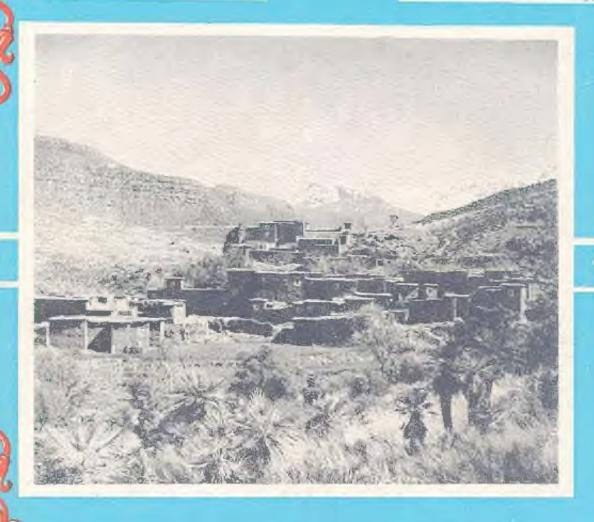


مجلة شهرية تعمر بالدّراسات مالامية ويفؤ وبدالثقافة والذكر

تصديها وزرة عموم الأوفاف الرساط الغيب الاقص



الدوالمنامر والناسع السنة الخامسة دوا تجة - محرم 1388 ماى دونبيه 1362 حد الله 50 ديقم

هجاة تصدرُها وزَارَلا عن الافقاف

رعوة الحوي

العدد التيامند والتنابع السنة الخاصة د والجيز محرم ماي . بون به 1962 غرالعدد: ه 5را د رهم

تِمَلَدُ مُثَمِّرَتِهِ تَعَنى بِالْمُرْلِمَا يَرِي الْفِرِينِكَ مِينَةَ وَبِسِّرُونَ الْفَادَ فَمَ وَلَافِيلُم تصديها وزارة عموم الاوقاف. الرباط المغرب

صنون الغلاف

بيانات إداري

تبعث المقالات بالعدوان التالور؛ مجلة (هنوة الحق)) ـ قسم التحرير ـ وزارة عموم الارقاف ـ الرباط ـ المقارب ،

الاشتراك البادي هين مبنية 15 درهما ؛ والشرقي 30 درهميا فيأكثير .

البنة عشرة اعداد ، لايقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة ،

((دعموة الحمق)) الحوالة المريمية رقم 55 - 485 مـ الريماط - DAOUAT AL HAK comple chèque postal 485-55 لم

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان النالي :

مجلة ((دعوة الحق)) - قبيم التوريع - وزارة عموم الاوقاف - الرياط - المفرب ،

ترسل المجلة مجانا المكتبات السامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والنقاقية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب لحاس .

لا تلتزم المحلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات التقافية ،

ق كل مايتعلق بالإعلان يكتب السي :

(ا دعوة الحق)) قسم التوزيع – رزارة عموم الاوقاف - الويساط تليقون 308·10 – الرياط



فرية استى _ تقع على كتلة حسل توبكال بالاطلس الكبير



كالمالعند الح

كانت الجزائر يوم فاتح يوليوز على موعد مع قدرها الذي صنعته صنعا بدماء شهدائها ، و دموع أراملها وأطفالها ، وآلام اللايين من أبلائها ، ولنن كان الاستقـــلال الوطني لا يؤخذ مجانا ولا ينتظر من الاستعمار أن يقدمه هية للشعوب ، فلم يحــدت قط في الناريخ أن قدم شعب من التامحيات في سبيله مثلما قدم شعب الجزائر ،

وتقديراً لهذه البطولة ، ولهذا النصبر ، ولهذا النصمود فأن شعب الجزائر لم يكن يحتفل وحده بعيد النصر ، لقد احتفلت معه شعوب الغرب العربي ، التي طالما انتظرت هذا الحدث السعيد لانها تعتبره خطوة هامة وحاسمة في سبيل استكمال وحدتها ، واحتفلت معه الامة العربية لان كيانها ووحدتها وآفاقها الثورية ستتعزز ولا شبك يقيام دولة عربية فتية ذات طافات تورية غير محدودة ، واحتفلت مع الجزائر كذلك كل الام الافريقية ، وكل شعوب العالم ، ولعل هذا يعطي الدليل ، مره اخرى ، علمي الناساة التي كان يعيشها الشعب الجزائري لم تكن ماساته وحده بل كانت ماساة للقيم الإنسانية التي يهدرها الاستعمار ، فهرا ، في الجزائر وفي غير الجزائر ، ماساة للحق ، حق كل الشعوب في تقرير مصيرها ، عاساة للحرية والكرامة اللتين ما كان الانسان الا بهما ، فتجربة سبع سنوات من الكفاح المسلح ، ومن المحن والمذاب لا تعتسرفية من الشعب الجزائري القضية تخصه وحده ، وأنما هي فديه كذلك لقضية التحرر التي هي مطلب من مطالب كل انسان ، ويكنس الجزائر فخرا أنها المسحت بكفاحها الطويل المربر قاعدة للنضال تلهب حماس الجماهير المضطهدة في ويقدرتها على تحرير ارادتها من المستعمر بل وبغرض هذه الارادة عليه ،

ان شعب العزائي صابع اعظم أبورة في السريقيما واسيما ، مدخصو اليوم واكثر من أي وقت مض الى استخلاص العبر والدروس من نضاله الظافر المجيد،

قالاستعمار الذي تراجع اليوم امام صمود الشعب وزحف العنيد لم يتنازل عن كل اطماعه ، وانما لم يعد بامكانه تحدي تبدر غارم من التحرر بتدخل مسلسح سافر مكشوف ، فهو مستعد ، انن ، كعادته مع كلل الشعوب الحديشة العهسد بالاستقلال لتغيير خطته واسلوبه ، ومواقع اقدامه ولن يتوانى عن استغلال أي تصدع يقع في القوات الثوريسة التي طردته ،

ان الجزائر استطاعت أن نقهر الاستعمار ، وأن تلحق به الهزيمة عندها جندت له كل طاقات الشعب وعزلته عزلا كاملا عن كل مشروعية ، وأحكمت الخناق حوله بارادة شاملة ساحقة ، وأجماع شعبي رائع -

ان شعوب الغرب العربي ، والآمة العربية ، والقارة الافريقيسة ، وكل شعوب العالم يصعب عليها أن تلبتع مرارة أي خلاف يمكن أن يفكت الوحدة الوطنية التسبى حققت المعجزات في الجزائر ، وأننا واتقون من أن قادة النضال العربي في الجزائر ، يدركون ، بعمق ، فيهة الوحدة ، وفيهة الإجماع الضرورين ، لبنساء الجزائس ، أن شعب الجزائر لم يعجر تورته ، فقط ، لكي يضع حدا لهاتة وانتيس وتلانين عاما من استعمار وانما ليبني مجمعا جديدا لانسسان جديد قادر على أن ياعب دوره الناريخي في صنع وحدة المغرب ومستقبل الامة العربية ومصير الانسانية جمعاء ،

وراس إسلامية

الراب المالك من المالك من

ذكرنا فيها تقدم من هذا المدخل الاسباب الشي
دعت الى عدد المدراسة نقرا لا حدث في العالم الإسلام
من نظورات اجتماعية وثقافية تؤثر في موقف المسلم
المثقف ازاء الاسلام بصورة عامة . ويتبغي الان ان
نلاكر الاسباب التي حددت المنهج المتبعق هذه الدراسة
نقارا الى ادراك هذا المسلم للقرآن ككتاب منزل على
وجه الحصوص ، وحبث لا يمكن فصل هذه الاسباب
عن ناديخ الاديان السهاوية بصورة عامة . واثنا نجد
هذه الصورة في الحديث الذي اورده أخين الاستاذ
شاكر في مقدمته حيث يقول الرسول صلى الله عليه
وسلم الاعامن نبي الاوارتي من الآيات ما مثله آمين
عليه البئير ، وأنها كان اللهي اوتيته وحيا أوحي الي
غليه البئير ، وأنها كان اللهي اوتيته وحيا أوحي الي
الديان الدحد الاعجاز في القرآن بالنظر الى مفهدوم
الاعجازي الادبان بعامة .

واذن لابد من تحدید هده الکلمة لغة، واصطلاحا وق خدود التاریخ ، حیث آن متصر الزمن دخل فی هده القضیة اذا ما امسرناها من دین آلی آخر ، امنی فی اتجاد تطورها .

اعل اللغة يرون ان الاعجاز هو الايقاع في العجر. وأهل الاسطلاح برون أن الاعجاز هو الحجة التسمي مقدميا القرآن آلي خصومه من المشمركين لمعجزهم مها.

قاما حس غريد تحديد هذا المصطلح في حساود التاريخ اي في تطور ادراك البشر لـ ((حجة الديس وادراك المسلم لـ () حجة)) الاسلام يخاصة ، غلا بدس مراحمة القصية في ضوء باريخ الادبان ،

وعدا هو الاعجاز من تواحيه الثلاث :

اما الآیات التی تدل ملیه فی الفرآن ، پل وتلغت النظر البه متحدة . بهی کثیرة سئل فولته عز وجل قل لش اجتمعت الانس والجن علی ان یاتوا یمثل هذا القرآن لا یاتون بهثله ولو کان یمضهم لمعض ظهیرا)) الاسواء)

و تواله تمالی : ۱۱ ام یقولون افتراه .. ۱ ا قل قانو بعشس سور منله مفتریات وادعرا من استطعتم من دون الله ان گنت سادقین - فان لم یستجیبوا لکے فاعلموا انسا انول بملم الله ، وان لا اله الا هو فیل الشم مسلمون »

وقوله جل شائه: || وان كلتم في ريب مما تراتا على عيدنا فأتوا بسورة من مثله والعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين ، فان لم تغطوا ولن تقطوا ناتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعسادت لكافرين)) ا البقرة) .

ويجب أن تلاحظ أن هذه الآبات الثلاث لم يسقها القرآن لتنشيء الحجة ، وأنها جاءت أعلانا لهسسا ، وأشهارا لوجودها في سائر القرآن . كيما تؤتي تأثيرها في العقول المتربضة ، وتشتج أثرها في القلوب التي لا زالت في أكتها .

يقي بين ايدينة من آثارهم العظيمة ، تلك الاتار التي أثارت اهتمام رجال العلم ، مثل الاب ((هورو)) الدي خصص احد كتبه لدراسة تصميم الهرم الاكبر ، وما يتضمن من نظريات هندسية غريسة ، وخصائستس رياضية ومكانيكية عجيبة .

كما كان اليونان مغرمين يسور الجمال ، على ما ابدعه فن « فيدياس » ، وبايات المنطق والحكمة على ما جادت يه عبقرية ((صفراط)) .

اما العرب في الجاهلية ، فقد كانت هوايتهم في الفتهم ، فلم يقتصروا على استخدامها في ضمرودات الحياة اليومية ، شان الشعوب الاخرى ، وأنما كان العربي يغتن في استخدام لفته ، فينحت منها صورا بيانية لا نقل جمالا عما كان ينحته ((فيديساس)) في المرمر ، وما كانت ترسمه ريشة ((فيوتلر دو فالسي)) في لوحانه الماقة في متاحف العالم الكبرى .

فالشمر المربي كما قال الحي الاستاذ محمدد شاكر في مقدمة هذا الكتاب : يكان حين أنول الله القرآن على تبيه صلى ألله عليه وسلم قودا يضيب ظلمات الجاهلية ، ويعكف اهله على بيانه عكوف الولني للصيم ويسجدون لآياته سجدة خالمية لم يسجدوا مثلها لاونائهم قط ، نقد كانوا عبدة البيان ، قبل أن يكونوا عبدة الاولان ، وقد سمعنا من استخف متيم ياونائهم ، ولم سسع قط بان متيم صين استخب متيم بيانهم))

هده صورة الظروف الشمية التي نرل فهها القرآن ، فكان لاعجازه أن ينفقه الى الارواح - بصغب عامة في زمن النزول - على هذه السيل ، أي بعا ركب في الفطرة العربية من ذوق بيان -

نم تغيرت جذه الظروف مع تطورات التارسخ الاسلامي ، وفاض طوفان العلوم في أواخر عهد مني أمية والعهد العباسي. فصار ادراك جانب الاعجاز في الترال بالمعنى الذي حددناه لله واصطلاحا لله عن طريسق التلوق العلمي ، اكثر من أن يكون من طريق الدوق القطري .

وهذا يعنى لن الاعجاز كما ادركته العرب وقت النزول ... اصبح من اختصاص طائقة قليلة من المسلمين سدعا وسائل التذوق العلمي .

ومن الممكن أن لتنبع عدا النظور في مرحلتيه في مراجع الداريخ الاسلامي .

إ ـ قعن ذلك أن السيرة تروي لنا بعصف الواقف التاريخية - يظهر فيها أثر الاعجاز على الذوق الفطري عند العرب في الجاهلية ، ويظهر فلصلك في صورتين -

اولاهما: السلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه عناما تاني بآيات سمعها من الحته ، أو قراهسسا في محمدها .

ولائيتها احكم الوليد بن المغيرة حين يقول في القرآن (ا والله لقد مصعت كلاما ما هو من كلام الانس، ولا من كلام الدس، ولا من كلام الدس، ولا من كلام الدس، المولاء وان عليه لطلاوة ...) وهنا ثرى الوليد يقف على قيد شير من الايمان، وقد هزء بيان القرآن ، ولكن ما كان الحجة أن تغير امرا اواده الله ، فترى الوليد ينتكس ، ويختم كلاسه منكرا حدق الرسالة غوله : (ا وان أقرب القول فيه لان تقول!: حاصر ، جاء يقرق بين المرء وابيه ، الغ))

وهذا هو صدى الاعجاز في فطرة المحجري في مورتين حقاقتين . حتى اذا تقدم الزمن ، وتقيرت الظروف الاجتماعية ، وتقدمت العلوم صار الاعجاز موضوع هراسة قالم بداته ، فكتب فيه المعة اليان ، من احتال المجاحظ في كتابه (لحلم القرآن)) ، وعيد العاهر)) ، وعيد

ومن هذا الاخبر تستعير نبذة لمتوضيح المقام والمقال ، نستجيرها على سبيل المثل ، من تعليق له مني قرله تعالى : ((رب اني وهن المقلم مني واشتعل الراس شبيا ، . . » يقول معلقا : « ان في الاستعادة نا لا يمكن بيانه الا من طريق العلم بالنظم ، والوقوف على حقيقته ، ومن دنيق ذلك وخفيه انك ترى الناس اذا ذكروا قوله تعالى ، واشتمل الراس شبيا) له ويدوا فيه على ذكر الاستعارة ، ولم يتسموا الشرف لا البها ، ولم يروا للمزية مرجها سواها ، هكادا ترى الامر في كلاسهم ، وليس الامر على ذلك . . .))

ولا لروم للاكر النص بأكمله ، وأنها أوردته عفط الابين ساشرة مجزي عن أدراك ((الاعجاز)) من هذا الموحه ، أي بوسائل التشوق العلمي ، بعد أن أعترفت بعجري عن أدراك من طريق الدوق الغطري . وهكذا التي حيران ، فاقد الحيلة والوسيلة في تضية حي أمس القضايا بالنسبة لي كسلم . وهنا تواجهنا مشكلة ((الاعجاز)) في صورتها الجديدة بالنسبة ليفا المسلم ، اعنى بالنسبة ليفا المسلمين المنتفين المنافة

جنبية ، ين وريما بالنسبة للوي الثقافة الثقليقية ، في طروقهم الثقافية والنفسية الخاصة ، فلا بد ادن من اعادة النظر في القضية في نطاق الظروب الجديدة التي يمر بها السلم اليوم ، مع الضرورات النسبي التي يمر بها السلم اليوم ، مع الضرورات النسبي

واحهها في مجال العقيدة والروح .

وعلى رغم ها يبدو في القضية من تعقد ، بسبب مو قعنا التقليدي اتراءها ، فاني اعتقد ان مفتاحها موجود في قوله تعالى : ((قبل ما كتب بفعا من الرسل، رما ادري ما يغمل بي ولا يكم ، ان اتبع الا ما يوحي الى () ، قاذا اعتبرنا علم الآبة على الها حجة قدمها القرآن للنبي كي سمتحدمها في جداله المتسركين ، فلابد ان تنامل محمواها المنطقي من ناحيين :

فيي تحمل ، اولا ، اشارة خفية الى ان تكرار النبيء في ظروف بعينة بدل على صحتب ، اي ان سوايقه في سلسلة معينة تلمم حقيقته كر ((ظاهرة)) بالمنى الذي يسبقه التحديد العثمي على هذه الكلمة : فالظاهرة هي : ((الحدث الذي يتكرد في نفس الظروف مع نقس النائح))

وهي تحمل في مدلولها ، تابيا ، ربطا واضحا بين الرسل والرسالات خلال العصورة وأن الدعوة المحمدية بحري على هذه الرسالات . ومن هذا تستخلص أمرين أ

إ - أنّه بجنح أن تدرس الرسالة المحمدية في ضوء ما سيقيا من الرسالات .

٤ _ كما بصبح أن تدرس هذه الرسسالات في ضوء وسالة محمد صلى الله عليه وسلم ٤ على قاعدة أن (١ حكم العام يتطبق على الخاص قياسا ٤ وحكسم الخاص يطبق على العام استنباطا ١١).

وحاصل هذا اتنا اذا اعتبرنا الاشياء في حدود الحدث المتكرد ، أي في حدود الظاهرة ، فالاعجاز هو ؛

 إ - بالنبة الى تنخص الرسول : الحجة التي يقدمها لخصومه ليعجزهم بها ,

وعدان المثيان للاعجاز يضعيان على مغيوسة

اولا أن الاعجاز - ك ((حجة)) لابد أن يكون في مستوى ادراك الجميع ، والا قاتب فالدنام ، اذ لا قيمة متعلقية لججة لكون فوق ادراك الخصم ، شهو متكرها عن حمسن ثية أحيانا .

تاليا : ومن حيث كوله وسيلة لتبليغ ديسن : ان نكون فوق طاقة الجميع .

تالنا : ومن حيث الزمن : أن يكون ناتيوه بقدر ما في تبليغ الدين من حاجة اليه .

وهذه الصفة الثالثه تحدد بوع صلته بالدين : الصلة التي تحتلف من دبن الى آخر ، باختبسلاف ضرورات التبليخ كما ستبين ذلك .

فهذا هو القياس العام الذي تراه ينطبق على معنى الاعتجاز ، في كل الظروف المحتملة بالتسبة الى الادبان المتولة .

قلاا قسنا به قى نطاق دسالة موسى عليه السلام شلاء فرى ان الله اختاد لهذا الرسول معجزتي البد والعساء واذا تاماناهما وجدناهما _ ((كحجة)) يضعم الله بها رسالة نه _ يتسفان بأنهما:

الساليستا من مستوى العلم الفرعوني اللي كان من اختصاص اشخاس معدودين ، يكونون هيئة الكهنوت ، بل كانت المجرد ، في كلتا صورتيها ، مسنوى السحر الذي يقع اثره في الداك الجميع عسن طريق العابنة الحسية ، دون اجهاد فكر .

عاتان المجزئان تتصلان يثاريخ الديسن الموسوي ، لا يجرهره ، اذ ليس لليد او العصا صلة يبعاني حدّا الدين ولا بشريعته ، فهما على هذا مجرد نوابع للدين ، لا من سفاته الملازمة له .

3 __ ودلاله هائين المعجزتين على صحة الدين معدودة يؤمن معين - الا لانتصور مقعول البد والعصال __ 1 حجـة " الا في الحيل الذي شاهدهما ؛ أو الجيل الذي طفته تلك الشهادة بالتواتر من التابعين وتابـــع التابعين - أي أن مقعوله لإيكون الا في فرمــن محــدد ؛ لحكمة أرادها الله . ولو فكرنا في هذه الحكمة لوجدنا الها نتفق مع حقائق نفسية ، وحقائق تاريخية سجلها الواقع فعلا ، هي ا__

اولا: أن القوم الذين بدسور البوم بدين موسى - أي البهود - يغقدون ، لا-باب نفية لا سيل لشرحها عنا ، أزعة التبليغ ، بحيث لايتعرون بضرورة تبليغ دينهم الى غيرهم بن الامم ، أي الاميس - كما يقولون . حتى أننا أدًا استخدمنا لغية الاجتماع قلنها : أن الامجاز ، قد الغاه في عدا المدين عدم الحاجة اليه .

تاتيما : ان مشيئة الله قدرت أن باتي عيمسى رسولا من بعد موسى ، وأتى الدين الجديد لينسسخ الدين السابق ، فينسخ طبعا جانب الاعجساز فيسه ، حيث تزول الحجة بزوال ضرورتها الناريخية .

لم اتى عيسى بالدين الجديد ، وبها ينطب هذا الدين من وسائل لتبليعه ، اي ما يتطلب من حجة التي باعجازه الحاص ، بالمعنى المحدد لفة واصطلاحا كما سبق ، فكان لعيسى ابراء الاكبه والابرص واجباء المرتى باذن الله ، ولسنا بحاجة أن تكرر بالنسبه الى الدين الجديد عاقدهنا من اعتبارات عامه بالنسبة الى خصاصص ، الانجاز » في الدين السابق ، حيث أن الغيبة تعلق هنا وهناك بالتركيب النصبي الدي عليه الانسان ، من حيث هو انسان يعترك الإنساء عليه الانسان ، من حيث هو انسان يعترك الإنساء ماند أن لم يكن هناك حجمة خاصة سيند الله ماند أن لم يكن هناك حجمة خاصة سيند الله العجمار » .

قالاسياب تنكور ، وأنما بتغير شكلها نظرا لما حدث من تطور في الظروف النفسية والاجتماعية حول الدين العديد ، في البيئة النسي يتثمر فبيا عبسى دعوته ، للك البيئة التي تشع عليها الثقافة اليولاليمة الرومانيمة .

ولكن دلالة ما أوتى عيسى من أعجسال ستزول الصامع روال بوضوعها ؟ ولنفس الاسيساب التي الفت جانب الاعجاز في دين موسى حيث يالى _ يعسه عيسى _ رسول حديد و ودين جديد يلديسان الديس السنابق ـ دين عيسى عليه السلام ، فينفسى ضرورة الدليل على صحة الانجيل .

وهكذا تأتى رسالة الرسول الامين ، ولكنها تتم بصغة خاصة تميزها عما سقها من الرسالات ، اذ انها الحققة الاخيرة في سلسلة البعث ، وياتي محمد الخاتم الانبياء الكما يتوه بذلك القرآن ، ويشهد بسه مرور الزمن سند ارسة عشر فرنا

وما كاست هذه الميزة التاريخية في الدين الجديد.
دور أن يكون الرها في كل خصائصه ، وفي نوع اعجازه ،
على وجه الحصوص ، حيث أن حاجة التبليغ ستبقى
مستمرة فيه ، سواء من الناحية النفسية ، لان كيل
مسلم _ يعكس اليهودي _ يحمل في نفسه اا مركب
التبليغ ، ام من التاحية التاريخية ، لأن الدين
الجديد _ الاسلام _ سيكون دين آخير الزمين ، اي
الدين الذي لا يعقبه دين سعاوي آخر ، بل ولا ياتي
دين بعده يصورة بطلقة ، كما تشهد بدليك القرون ،
حتى أن حاجة الاسلام الى وسائل تبليف مستبقى
ملازمة له ، بن جيل الى خين إمن حتى الى جنس،
لا بلغها شيء في التاريخ ، ومذا يعنى أن هذه الوسائل

يعي الا تكون ، من الاديان الاخرى ، مجرد ترايع يركها الدين في الطريق عبر التاريخ ، يعد مرحلسة التبليع ، مثل اليد عند موسى او عصاد التي لم يبق لها الر ، حتى في مناحف العالم ، كما بقيت عصا الا توت عنج آمون ال اللهبية ،

وعليه يجب ان يكون الاعجاز القرآن صفة ملازمة له عبر العصور والاجبال لا وهي صفة ملاركها العربي قي الجاهلية بلدوته الفطري الكه كعمر برضي الله تسالى عنه او الوليد لا او يدركها بالتدوق العلمي كما مل الجاحظ في منهجه الذي رسمه لمن جاء بعده ما واكن المسلم اليوم قد نقد فطرة العربي المجاهلي وامكانيات عالم اللفة في العصر المباسي الوبرغم هذا من التران لم يققد علك جانب الالاججاز الالله لمسين توابعه اللي الرابع على من جوهره وانما العجاز الالله لمسين توابعه اللي الرابعة في صورة اخرى بوسائل اخرى فهو بتناول الآية المسين عبورة اخرى بوسائل اخرى المرابع التوابع المرابع المناول الآية المسين المرابع المناولة المناولة المناب المنافية المناولة التعليل المنافية عامليا النفية المناولة التعليل المنافية عامليا النفية المناب التعليل المنافية عامليا النفية عليه المناف في دراسة في هذا الكتاب .

واذا كانت هذه الشرورة ملحة بالنسبة المسلم الذي يحاول تقعيد عقيدته على الماس ادراك تخصي لقيمة القرآن تكتاب منول ، فانها اكثر الحاحا بالنسبة لهير المسلم الذي بناول القرآن كموضوع دراسة أو مطالعبة .

قهده في مجملها الاسباب التي دعتنا الى تطيق الشحليل النفسي بخاصة لدراسة القرآن كظاهرة .

بيد ان تثغيد علنه المهمة قد اظهر نقائص حهارنا الفني ، غير - تواضع - بل عن معرفة تامة بالقضية التي نعتبر تتقيدها محرد ارشناد لما سيتلوها من دراسات ، بلزم للقيام بها أن تحشد وسائلتا الفنياة ووتائمنا التي لم تستطع بكل اسف أن تجمعها للعيام بهذه الدراسة ،

ومن المقيد هذا ان تذكر كم سيكون مفسر الفعد بحاجة الى مجرفة لفوية واترية واسعة 4 فان عليه ال ينتبح الترجمة الترجمة اليوتانية السبعينية المكتباب المقدس والترجمة اللاتينية الاولى من خلال الوثائق العبرسة ومعنورة أعم عليه أن يتتبح جميع الرتائق السريانيسة والآرامية ليدرس مشكلة الكتب المقتسة .

عده مهمة جليلة لا يمكننا الشروع فيها ، رغم رغبتنا الحارة في تعقيق هذا الإمل ، والله يوفقنا .

القاهرة ! مالك بن نبي

التصونالالرسي، مبالته وأصوله التصولات المناسك المناسك المناسك المناسك المناسكة المنا

- 2 -

وقف بدات الحركة الهيوفية في الإندلس بما كان من الطبعي ان تبدا به اي حياة زهندية بسيطة ، وهو امر لا بحتاج لى نضاته الى ان يكون متالسرا بعيامسل خارجية ، فقد اختفطت لنا كتب التراجي بكتيسر من اخيار افراد رغبوا عن الدنيا واتجهوا الى ربافسات دينية قائمة على قواعد رهدية بسيطة ، وقد كبان الهؤلاء بكانة عظيمة بين الشعب الاندلسي في تاريخه المبكر ، وارل ما نجده من ذلك لدى بعض النابعيس اللين دخلوا الاندلس وكان فيهم للناس قلموة صالحة فمن امثلة هذا ما يروى عن التابعي حشى بي عبد الله فمن امثلة هذا ما يروى عن التابعي حشى بي عبد الله الديمان المترفي في اوائل القرن الثاني من انه كان الديمان الترامي المتابي المتناس الما وحد التمالي المتناس المتناس المتناس المتناس المتناس المتناس الترام وحتى يظل يتلو من آي

وقد كان من الطبيعي ان يتجه الكثيرون من اهل التدين في هذه الفترة المكرة الى الجياد ضند تصارى الالدلس كما يلكر عن نعجان بن عبد الله الحشرسي وكان يسكر برقة ، فاتفق ان وقد بعد اشتراكه في فور الالدلس هو رصاحب له يدعي محمد بن حبيب المعافري الى الخليفة الاموي سليمان بن هبد العلمات الابلاغة تبة فتع قدر للمسلمين ، فسالهما سليمسان حاجاتهما ، اما محمد بن حبيب فدكر له عدة حوائد حاتهما ، اما محمد بن حبيب فدكر له عدة حوائد فقضيت ، واما تعمان قائه قال للخليفة الله ليس له حاجة الا أن يرده الى النقر ليواصل الجهاد ، وعساد تعمان من ارهد الناس كان يتصدق يعطانه كله وكان نعمان من ارهد الناس كان يتصدق يعطانه كله حتى لا يبقى معه شيء ولا عليه نوب ولا ازار .

وحمن تعرفهم من هؤلاء الصالحين الاقداسيين في خلال القرن الثاني الهجري ثلاثة يتحدث المؤرخون عنهم باعتبارهم عباد الاندلس، اولهم مبعون بن سعد،

وقد كان موضع احلال من اهل الالدليس حسبي من لصاراها المعاهدين ، ذكر ابر القوطية من احباره البه دخل على ارطباش من غبطشة القوطي وكان بتصبدر مجلسه على كرسى مصيد من الذهب ، وكان لديسه سادة العرب والموالي ، فما أن رأى أرطباش الرجل الصالح حتى قام البه وجعل تقوده الى كرسبه الذي قام منه ، ولكن مسمول البي الا الجلسوس على الارض فنجلس الرطباش معة) وكان لعيمون هذا ابن بسمسي داود يدكر ابن الاياد أنه كان واحد عصره سنكا وزهدا اما الزاهدان الثانيان فهما أبو الفتح اصدف ودي وقرقد السرقسطي ، وكانا صاحبين برابطان معا في تَفْرَى سَرِ فَسَطَّةً وَقَلْبُرِيةً } النَّي تَقْعُ الآنِ فِي البَرِيقَالِ] وتؤثر من فرقد اللكور نبومات حول الحرب التسمى دارت فيما بعد يين عبد الرحمن الداخل ويوسف يسن عبد الرحمن الفهري ، وقد تحققت كلها على ما وسف، وقد كانت رحلات الالدلسيين الى المسرق مما

وقد دات رحلات الإنداسيين الى المسرق مما الملموق مما الملموم على كثير من مظاهر الحياة الروحية التي كان يحياها العياد والمترهدون ، وهكف أن أسرى في خطل القرئين الثاني والثالث صدى لهذه الحياة المتدينة مما ستعرض له امثلة فيما يني :

قعيسى بن د بنار الفقيه الطليطلي الذي توقسى سنة 212 ناشر مدهب مالك في الاندلس كان بدكر عنه انه قلل اربعين سنة يصلي التسبح بوشوء العمة ، معا بدل على انه كان يقضي الليل كله في العمادة والتهجد.

وابو العجب القرطبي المراهد لم يكن له طوال شهر رمضان الا للاث اكلات من سبعة اياد الى سبعة ايام ثم اكلة المعطر ، وحقص بن عبد السلام السرقطي تفيد الامام حالك أدام الصبام اربعين بسمة ، وكان الامير الحكم يستقدمه كل عام في شهر رمضان لكسي يؤم به ، وخلف بن سعد القرطبي المتوفى سنة 305

كان بعدتم القرآن كل ليلة ، وسعيد بن عمران القرطبي كان ابوه من التجار المياسير ركان في صباه منهمكا في البطاله ثم تاب وتصدق باكثر ماله ثم خرج للحج وتعبد حتى اصبح منعطع التغير في السبك والزهد ، وسهدون بن اسبعاعيل الربي كان من الرهد والتعلل بحبث لسم يتروج ولا اشتغل بنسيء من الدنيا طول حباته ، واحمد بن يوسف بن مؤذر الوشقى اتفق اكثر مائه في استنفاذ اسارى المعلوبين ، قيدكر أنه فك من اسر العدو مائة وخمسين سببة ،

وقد ترایه وجنود مبل هنابه الشخصیات فی الاندلس ولا سیمه بعد ان اشتغل بعص الرحالین من الاندلسیون الی المشرق بجمع منیز عباده وزهاده و العل اول کتاب فی ذلك بؤنهه اندالسی هو کتاب محمد بن وخاح المتوقی سنة 287 وعنوانه الا العباد والعوابد ولعله هو اول ما فتح المواب الاندلسیون وارواحیم الی تلمسی اخبار زهاد المشرق ومنصوفیه ،

وى هذا العصر بدات معالم التصوف الاندلسي تحدد شيئا فشيئا فنحن برى الشعب يتجه بكثيب من الإخلال والتعظيم لبؤلاء الصناحين ، فتتردد عنهم اخبار تؤكد انهم كانوا مستجابي الدعوة ، وتطبور الامر حتى بدات بسبة الكرامات اليهم ، ويسمات تسميتهم بالإندال او اوليا، الله ،

ولعل من اول هؤلاء ، الزاهد ايوب البلوطي الذي احتفظ لنا ابن سعبد في كتاب المفرب بحبر عنه يعول قيه : أن فاضى الحماعة تقرطيه مسرورا بن محمله ق ايام الامير عبد الرحمن الاوسط خرج بالناس لعلاد الاستسعاء للما أتم خطبته قال : يا أبوب البلوطسي عومت عليك حيث كلت لتقوص - قلم يقم أيوب اليه الا بعد ان انسم عليه في الثالثة وقال : يا هذا ، اشهرتني، اما كنت ادءو حيث الما ؟ ثم رقع القالمي راحه فقال : اللهم النا نستنشقم اليك بوليك هذا دوالح بالضعاء وكتر الضجيم والبكاء - قلم بنصرفوا الا واحدة بتهم في الدايم من كنرة المطر ، وطلب أنوب بعد ذلك فلم نوجات ويؤثر عن ابي المجتس الراهد الاستجي خبر يعانسل ذلك وطال أنه كان يركب أثالة حتمى بالمني محتمر حريش يقرب أرطبة قبطلق الاقان ترتبع ويصلمي الي الصمح فلا عدو عليها ذئب ولا غيره فاذا اصمح عاد الى عند ل

ويقال أن عبه الله بن عبه السلام بن قلم ون الماد القرط في المراح القرن الثالث أنه لقر الماد

في المشرق وجاور بمكة قلم يزل على منهج الايدال حتى لقى الله وهو بارض الغربة .

ويدكرون عن يوسيف بن سليمسان القرشي البطليوسي الله كان مقربا للنالر في حدد المنطقة على بني امية عبد الرحمن بن مروان الجليعي ، ثم سعى به الى ابن مروان فهم يتمله ، واقبل شدير امر اغتيائه فما هو الا ان وقعت في قالك النهار سبع سواعق على بطليوسي وتعت احداها في دكن مجلس ابن مروان الدي كان يجلسي قيه قارتاع الدلك ارتباعا شديدا وظن اله تدير للذي عم به في الرجني الصالح فكف عنه .

وكان او رهب القرطبي على ما يذكر المترجمون له معروف الترامات معدودا في الابدال - وقد ظل قبره في قرطبة مشهورا ببرد به حتى نتج التصارى قرطبة سنة 633 بشهادة ابن الابار .

و كان قاسم بن ثابت السر فسطى ورعا فاسك قاريد على أن بلي القضاء بسر قسطة فامتنع > واراد ابوه أكر أهه عليه فساله أن يتركه يتروى في أمره ثلاثة أيام قمات في هذه الآيام سنة 302 ، وبقال أنه دعا الله ان يقبضه اليه فاستجاب دعوته ،

اما لفظ م الإيدال الله الله المسرنا الى شيوعه في عده الفترة فلعله اول مظهر لدخول الاصطلاحات السوفية المشرقية الى الاندلس ، ويقصد به ها النفر من الرجال الصالحين الدين يقون العالم شو قصب الله وتقمته عند نشو الخطابا فيهم ، ولعل من اول الماحث الاسلامية حول هذا اللاظ ما تراه فيما كتبه الحاحظ عنهم في رسالة التربيع والتدوير ، وقد اختص الصوفية هذا الاصطلاح بكتبر من الاهتمام ، فاسهوا في العصور المتاخرة في الحديث عن توزيعهم على الإحبال الرمنية وعلى الاقالم المسعة وغير ذلك مما ترى تقصيله في الفتوحات المكتة لابن عربي ،

ومن هذه المظاهر كذلك اقامة اربطة صغيبرة يقيم فيها النسالا والعاد افرادا وجماعات ؛ للعسادة والتأمل ، او للجهاد والرابطة ؛ وتحدثنا الخشيني في كتاب تاريخ قضاة ترطبة أن محمد بن يشير المعاقري الناجي حيثما دعى الى تولى القضاء بقرطبة في عهد الامير الحكم بن هشام افي اواخر القرن الثاني الهجري) اقبل وهو لا يعلم ما يراد به ، قلما صار بسهلة المدور مال الى منهد هناك كان يقيم به صديق له من النساك،

وتذوق بيره الرحلين محاورة طريقة بستشير فيها ابن بشير صدعه العابد في امر قبول منصب القضاء الي آخر هذا الخبر اللِّي يمكن أن يراجع في ذلك الكتاب المذكور ٢ وثرى من هذا الخير كيف اقبيل تاسكو الاندلس في هذه الغترة المبكرة على الاعتكاف في تلك المتعبدات المتعزلة ، وقد توهم بعض المستشرقين ان هذا الله ماشر للرهانية المسحية في الالدلس ؛ ولو الوتت متصويبة المشرق ، بل ولما لواه في افريقيمة التي شاع فيها في منتصف القون الثالث بناء الاربطة مثل سوسة والمنستير وغيرهما مما كان يوجه على امتداد الساحل الافريقي ، وكان كثير من الصلحساء متقطعون الى هذه الاربطة لبواسلوا غبها حاة هي مزيع من التبتل والحهاد مما ترى تفصيله في امتسال كتاب الدياغ ١١ معالم الإيمان ١١ والمالكس ١١ رياض النغوس ١١ ، وقد بحث جده الاربطة المتشرق الغريسي (حورج مارسيسة) 4 والاسيالين (خايمية اوليقرا سين افي يحتين شيقين ، عذا ونود أن تتبه في هذا المثام الى أن طائفة من الإندلسيين قد انتقلوا الى الهربقية واستقروا في تلك الاربطة مثل يحيي بن عمسر الكناني الذي تولمي سنة 289 في سوسة والذي كان له اثر كبير على التقافة الافريقية والانداسية في عصره ا وقد اقردتا بعثا خاصا بيحبي بن عمر هذا ربينا ان عددا كبيرا من تلاميده الانداسيين كاتوا من مناطبق الثغور في اسبانيا مثل سرتسطة يوشقة وتطلية والى ان مؤلاء التلاميد حرصوا على أن بنقلوا الى بلادمهم هذا التقليد الافريقي فالشاوا الاربطة كذلك ، وانتهجوا فيها مثل حياة الاندتهم في افريقية من تعبد رجهاد ،

وقد بدا بنيع في الافداس لبس العوف باعتبار ذلك مظهرا من عظاهر التقشيق والزهد ، فقيد كيان ينشل لبس نبيب الى عبد الرحمن الفاخل انه كان يغضل لبس العوف ، وقد عد ذلك من لضائله ودلائل ورعه ، على اتنا نشك في صحة هذا الخبر اذ ان اول من يورد، هو اتنا نشك في صحة هذا الخبر اذ ان اول من يورد، هو ابن نباته في كتاب شرح العيون وعنه نقله السلاوي في الاستقصاء وهما مرجعان مناخوان ، تم انه لم يعرف عن عبد الرحمن معارسة أي رياضة زهدية ، اما الذي عرف عرف عنه انه اول من ارتذى الصوف تقشقا وثروعا الى خشولة المعيشة فهو قاضي قرطيسة سعيد بن طيعان المتوفي منة 340 اذ يذكر الخشتي عنه انه كان يجلس المحكم وعليه غضارة وجبة مدوف بيضاد

وعلى راسه اقروف من الصوف كذلك ، ويتسب الى ابن طاهر التدميري المتوفي في القرن الرابع السه كان ابضا برندي الصوف .

اما اصطلاح ﴿ الصوفية ﴾ فلم يعرف في الاندلس الا في أراخر القرن الثالث ، وقد عرف هذا اللفظ وشاع في المشرق من قبل اوقد اشرنا الى احتكاك الاندلسيين الريفيين الذبن طردوا من قرطية أيام الحكم بن هشام في اواخر القرن الثاني بتلك الطائفة التي كالت تعرف في الاسكندرية ياسم الصوفية وأو اثنا لا تعرف لهذه الطائفة تعاليم صرفية بمعنى الكلمة ؛ على أن الثابت هو أن عِدًا الاسم أصبح منذ القرن الثالث بطلبق على هذه الجماعات التي كانت تزاول ما نعرقه البسوم من مداول ذلك الإصطلاح ، وقد عرف عدا اللفظ بعد ذلك في اقر نقية في متقصف القرن الثالث الهجري ، وأن كان بمعنى قريب مما رائاه من تبل في طائفه الصوفيلة بالإسكندرية ، اي دالا على طالقة من الرحال كانـــوا يامرون بالمعروف ويشهون عن المنكر احتسانا لله وزلغي اليه ، لمكر المالكي في وباض النفوس أن قاضي القيروان سحنون بن سعيد ارسل يوما في طب الف رجل من الصوفية فاجتمعوا البه من البوادي ، فتخير منهم مائة رجل ارسلهم لفك ظلامة سيب شيء ارتكه احد قواد بئي الاغلب.

ادا اول من ثمرف انه تلقب بلفظ الصرفي في الاندلس فيو عبد الله بن نصر القرطبي المتوفي مسته 315 وكان على ما يذكر ابن الفرضي مؤدنا في مسجد ابي علاقة ، وكان ممن يسرد العملاة والعموم ، الا ان علما الاسم الذي اطلق عليه ربما دل على الله كسان متصوفا بمعنى الكلمة لا سجرد زاهد يكنو من العبادات محمد .

واذا كانت حناك كرامات قد لسبت الى بعسش المسالحين الانداسيين فى تاريخ سكس فانسا كانت سيطة لانتجاوز ما كان المترجمون لهم ينصون عليه من الهم كانوا سجابي الدموات ؛ على انها فى القرن النالث السبحت تتحاوز ذلك الى مظاهر اكثر بعبدا واترب الى ما كان يعرب عن كرامات السوفية ، وقد نسبت الى يقي بن مخلد القرطبي المتوفى سنة 276 احدى هذه الكرامات ال بقر في الن أمرأة جاءت الى يقي قفالت ان ابنها قد اسره الروم وليسى لها مال لتقديه ، فسيس بكلمات فيا كانت الا أيام حتى حضر الشاب الاسيسر الى امه معلما الناس انه فى الوقت الذي تطق بني يسن

محدد بالدعم الى الله من اجده تكسر قده من تلاسه دسته و تكرد دفك حتى واي و هار التصاري أن الله ولا استحاب لدعوه أمه فيه و والعرب أن سنترى أن المشاري هذا النجير كلها تسهى أنى عبد الكرم بن هو العشيري ساحت الرساسة أنى المسوفيسة دون المدكوها من توجعو لبدي من هدات الاندسيين و وهو حدر قريب من كرامه تؤثر عن ذي النون المشرى العدادة والمسرى المسرى المسرة مساح ولدها فاسرعت أنى ذي التورد فلما والكراميان كلا منها مساحر والكراميان لالا أنى ذلا منها مسامر والكراميان لالا أنى ذلا منها مسامر والكراميان المسرة الاندليس والكراميان المسرة الاندليس والكراميان المسرة الاندليس والكراميان المسرة والكراميان المسلم الاندليس والله المسلم المسلم

ولدكر أين الفرشني في ترحمه تحيني بن قاسم بن هلان الفرطني المنوفي بسته 207 الله كان من المستساد وكار نفته الله الله الله الله الله كان من المستساد ذلك الله تخدم في قارة شنفيره تستخيمه بسنجيودة الا منحسنية ،

على اقبله كمنا بنيا النصوف في المسرق نسب العبادات أو الرياضات الدينية ولمن ألى حياة مبرجدة منفشية ثم التهى ألى أن أصبح تأملا عبسا وحداسنا حاصاء وفكائك كان الأمر في الاندسن وقا التشوف بنيقل عن تلك النصاد الرهدية ووليات ممالة للحسم بشكل واضح ووليا برى ألى لابك العكس في مطهوبي

الاون أن هذه المبادات بعد أن كانت مراسا مسن البقاي تراوله فرالا منفرفون لايجمعهم صنة اصبحت هبلد اوأجر الدرن الدانث وابطة تحجع ليسن بانسو مسن انصباك تصمون ي فنعبك حاض يهم له فائنا تحبيات البين الفرصى في ترجمه احد هؤلاء وهو أصبع بنين ماسك عاران الموفى بنية 299 أنه تجتمع النه أهل الرخية ، ه د ا فينداكرون في داره ، وكان بعثن في نشير ، وهي سه شبعه حلقه لتي ١٠٠٠ حد ي ښا حصر س جعصيون البائر على الجلافية الأنوية ء يسن أن هيده الدالله فم بعد فاصره على الرحيال بنق حب ك فيها النبساء كذبك ، بالكبر أبن الاسبار أن أم الحسن بماء أين لواء مطلمان بن أصبع المكاصبة وهي مي مد سي و د من التورد كما له الما مسجد لصبع بنتها في تحص الموعد شمال عربي فرطبه ، بكار عصيدها صوالع تبناء أهل باحثها فتداكبرن سيبير الماندين والعابدات درنفول انه كان لها تبلدهه بالاستث سان كبير ، ومما نبعت نظرنا في فلدن الجبرين أي هده

المهدات الي كان قيم هل العملام والعمادة مسم الرحال والسماء لم تكن مل اربطة نفور افريعية والعمادة كان نفيم بي عاد من لمساك بعومون بالحياة والعمادة في ان وحد عوابيا كانب الماكن سعادة فقط الرهبي بحكم موقعي كما برى نفيذه كل البعد عن تعور المستمس المحيشة يغريانكه لا وقحين بسوط في المحمة الحماسة الحييظة نفرطه ومعنى ذلك اب كانب السهة الحماسة المحيظة نفرطه ومعنى ذلك اب كانب السه بالروايا المحيطة لمراحى في اجبيارها الها القيمية في جهاب حمية وعرد بعن على الاعطاع والاعتكاف الكافي على نفسيج وعرد بعن على الاعطاع والاعتكاف الكافي على نفسيج

و وال من نمس بنا عقا الإصحبام يين لعهــــاه وبين هولاء انعناق القرن لالبيراف دا سنهيناهم صواسه بمعنى الكلمة هو بين بن زرق الطبلي أبدى أحبفظ، فيا ان القرضي بنفض أجباره ، وكان أصبه منان قريسة نائهم بحوار تطبيه أي في أقتني شميال الاسماس -ويبلو اله كان من اهل البيناجة الايلاكس أن وقائسه نابت بالشرق بعسملان وأن فيره شبال كان مرحسم تحل المسلمين يهده الدينة لا وقد كاب عسملال في ارض الثنام من المندن أشنى استهمرت باريطتهمين ومتعبدانيا دوبظهر أناه أسنغر فنزدجن حنانه فنسنى العبروان - الذان معظم احتاره بسهى الى مواطئ لنسبة الدلسي عاش في افر لهيه حتى ودانه هو بحتى بن عمر الانماسين للهبلا سنجبون ۽ ويدكر دين اصله إلى أوائياك على الاحملام واي كأن قفل محاس على نلسه بم نظـــــو الى معنام الغى مان يلامه فقلم به ذلك الفقي 4 ومنسل سدة _ سنة بما كان بعرض لأهل بتصوف معت كان صفق للزهاد ، وعدكم الحيي في عمر أنه كان تعبكما فيسبه أفتهار كله لانجرج الا لأشتلاه مغ الجماعة سنه

عود ، وأنه بم بكن و دره الاحصيس بشنام عليسته ومصحف ثم الكناسة الدي وصعة هو ومنماه الرعادا به كان أذا أولا شواء ثنيء أو التصلف بشيء أدحل بدد تحث التعليم فاحرج در هم صحاحا كنارا ،

ت : . لچند بي تسعة سي فلأ تعرف لله الله الله المنه المنه المنه الله الحياروان ا عله مدفي مدرة اقتم فالوالديني مرافراله en a succession of the success الما العدال ح فمان ديك احياد بن جابد العبروف العباب أندى كيار بعبقه بهيب باسه لا عباجب ے ایا ہے رہے دی شہا حکے قطب عظمہ سے كباف بالوغيداة بقواص صوافيه الإنديسي بلاكو متهسيم راهدا سيجيباسي الأصان بلاسي حساسه كأن عامع عدا لكنافية وتشرد في متعبد له ينفر مجربط الا مدرسة المحالية ٣ حلال الهون الرابع بهجري ، وعن حسمبر لمذكور وماد عنف الرحمن بن جنعه الافتنشي التوغيبي سنة 347 م وبيس لدسا شك في أن عد أحبواه كتساف إرفدانني افا الرابككير فيفاعلال عسيسة سراته با 💎 محموعه من الموافظ الرهدية لد الساد ي . . بي بيشر ليا كناد صوفيا بمعنى الكلمة

عن الآل الى الله على الوائل القرل الرامع ميوت حلال اراخر القرل الدائث واوائل القرل الرامع ميحوى وكان بها اثر كير بعد ذلك في الجاة الروحية بعد البلاد حتى ابن عربي الراسي في العرل السابسيج معموي لا وبعال بهت شخصية أيس مسرة الحلسي لمرطبي المتوافق على تؤسل من تقسيل عن هذا المسلوف الإمدائي العظيم لا وقد المود بعث لمراسبة المستشرق الإمدائي المعليم لا وقد المود بعث لمراسبة المستشرق الاحدائي المين فلا موس السنطاع فيه أن بعد تكويس سورة مدهمة الذي المدتر وال كان تقد ترك آثارا عميقة الدائية المتدر وال كان تقد ترك آثارا عميقة الله المحلق المتكر الاندائي بعد ذلك .

وقد وللا محمد بن عبد الله بن مبيرة في ستسه 260 وكان أبوه رحل الى المشرق فلسمع من عدماله في دين دينه وأتحه أي الآراء الاعترابية والكلامية مسلم بدينه وبسكه ثم فالا خاردع أبيه محمد علمه ثم برحيل ثبيه الى المنسرق فيوفي هناك ، أما أنه محمد فالسه وأصل تحاه والله وكانت له كلابك رحية أبي الشرق حيث فرس مع كبار صوفيته وأمن الكلام فيه و يتصر أبي لعرشي على أنه كان سكلم على تصحيح الاعتمال ومحاسله النفس على حقيمة الصدق وغير دعك مين ومحاسله النفس على حقيمة الصدق وغير دعك مين

شارات العلولية في نحو من كلام ذي النون الاجميدي وابي بعودته النيرجوري الذي كان طميدًا غير مناسر لذي النون ، وقد عاد أبن مسارة نقد ذلك لي تساده ، فاستعر في دار له ساهد على جن العروس ا أو الحسن الانبود في شمالي قرطته ، وكان تحيط به عدد منسن للامياده ، حتى وفي سنة 9 3 ،

عبى أن كنت أبي منسوة وتعاليمة حسمنا عرفت وتناعب كانت موضع جمية القفهاء في أيام هشيم أبولة رحد مست فاح رما سنا مسم مراد على الجماعة محمد بن سنوالران با - وتعتبت السنطات أفراد هذه لمدرسة متهمة أياهم بالريدفة

وقد بص المترجبون لابن مسرة على تأثرة العملي باراء دي النول المصري وتلاسكة من بعده والواقع ال الذي تتسع ما حفظ بنا من آواء العلو في الانابلسي في كتاب انفصل لابن خرم والفوجانب المكه لابن عرسي وغيرهما من الراجع المتاخسرة ببلاحسط بالقصال الى هماك تشابها بنبها وبين آراء دى البول

و ول ما بلاحظه من ذلك ان قصع ف دى النول كان خطوه في مندن تكوين فسنفه وحدد او خود الني فصالها بن غولي والتي أسار الي بها تستمد من رأي لذي النول في الفسوش ،

كدلك بشير ابي كبلام ذي اليون عين النم الله الأعظم الله الاعظم الله الله بعد له ويه المعرفة 4 ويد كان هذا النصاحي السياسة المسربة وتناوية بهجي الدار عربي بحديث مفصل كان به اثر بعيد في التصدوف المستجى في العصور الوسطى .

وبالاحظ ابض ان ابن فسيرة البع في سلوكسية طريقة تشبية بسي استيها دو النول ؛ فقة حليلة المنصوف الاندلسي في ان يكون له فاهر بعليم بسبة العامة والفقهاء فاعتباره عابد باسكنا بيليب بحفظ لنفيته ولحاصة بلاميذه بآرائه التي قد تبدو للجهور بعدا عن الشريعة او حروجا عبيه ، وهو في هذا بشبة فدكان تعرى عبية قو النول كما بسبق أن أوريقا منين النفرة بين سوكين واحد للعامة وآخر للحاصة .

على أن هناك فرقا وأضحت بين لتكير الرحبين ا فدو التان عان للوقت بعقلتي الكلفية عليدوا الآراء المعتركية الاحتادا لأحل الكلام المناهضا لآرائهم في حرابه الأرادة حتى أنه للعرض للاضطهاد عن أحل ذلك الأما

اس مسره بعد اسمع متهجه غربا مرح فسه بيسس سرف والاعترار ، حتى ان النهمة الكسرى السي وحهد اليه هو واصحابه كانت احلاهم بما فان سنه المشرلة عن بعى العدو ، والاستفاعة اي حربة الارادا

وافدا الف البن شنعمان المعروانية يابين العرطس كتاما منعاد « مواعظ دى النوال الاخميمي » كان منطلا في الابديس، وابن شعبان بلدكور فعية القصي الاصبر استبر ينصر وأصبح ولنسا سمدهب الدلكي بها خلال القرن الرابع الهجري ، كما عرفت بالأثداس حسالال خدا المصار مؤلفات مستوبة الى ذي اسون بدائر منها رسالة ٥ سؤال ذي النور المسرى يعقر أترهاد عسن سعة الدراني الدوهي راسانه أذ مها في الأبدلس مستمسة بن الناسم القرطبي المتوفي سنة 353 والذي عرف عنه الصمام بالقسيعة وعنوم التصوف والهدا فاث تنجدان خبار ذي النون واقوأته يستردد صداها في الاستدلس كبيرا في دلك الوعب وتجمعظ بها المراجع الانديسسية کها دري في کتاب جامع سان العم لاين عسم استر ١ والصله لابن يشكوال الدي نفض عنب خير توبه ان المون أي تحوله الى الطرعة الصوفية بشكل غرب يحيد لمايا لم المتنوب لما راجله

م رب ما آب به سندا و المعهاء المنكون من فيسل بالمعهاء المنكون من فيسق باقوال المعاد في حلال العرب الربع شخصيات صوفيته بها مكانها ؛ وبر ان الاغلب على هؤلاء هيو انهم كانيتها بلاهمون ابن تجوف معملان مثل ما زائد من التنولي المصرى الكير م كلفت اتحه التجوف التي الحمع بين النامل التقرى والعادة المعهة ولا سنما حجهاد الذي كان متشفية الهده أثر عات الزوجية ولا سيما في ذلك المصر الذي بلع الحهاد فية صد تصياري الشميال قرارة والمام أنجاجية فية صد تصياري الشميال

ومن هؤلاء محارق بن الحكم بن محارف القرصي الذي بدكر ان القرصي أنه كان من رملائه في الدراسة،

وكان من العالمان لمنهجدين ويعال أنه كنان محمال الدعود واقه حج على قدعيه لم علا فكان يندوك من عمل يديد وقد الحرب محاهدا فاستشها في المواة التي تشبح فيها المشبور العاملوى فلسرته بي المرتفال الآن سبه 377

ومنهم كلانك محمد بن طأهر الفيسني أسلمسري الدي تسمية المراجع الراهد الكيديد ، وكان فد رحل ابي الشرف وسمع من العنهاء والمجدثيين والرهساد وحوول العرامية الهابي سنة الله وظهراته له في الشراك دعوات محایه و کراجات خاهره بم انصرف ابي الابه سي محب وعود والغره وكآر لادال كنسه اسه منع حجيج الاندلس يستدعيه واقنها فبدم تدميس سكب نزون می به دید کا محمد ی وبرن فرالة بجارجها بسبت بفيد ذلك أبينه والشنبي ه الحقب «السمر كان تأوى اليه « وكانس» له خيال كينه سمرها بالعاو تعرت منها 💲 🕒 عاج عالم جاجه الماعات المارة فالما ب سدره وقبلونة ثم توك سكي فرينة واستفير ينسي والراري وكالماني المحاجة مكايب يخته المحارب والحافي فالراز وأالحا يعر دعن اليمال فلنصة حتى استشهاد في سشبه 379 -وتروى عن عقاه الرحل الشبالج فتشعس في جهافه باليام واسبيان تمنطر أستهاى منحن أعاطم الرحال واربدار عبه في مصر اله كان النسب في أن ييسود ، أن كسار رجان الجوله اعسى الاسلام يعد رؤد راهما وحمم

الدی کان شائعا فی المسرق وهو الاسدس بالمسلم الدی کان شائعا فی المسرق وهو اساحه استان فی وین هؤلاه عطیة بی استان المدی بید وین هؤلاه عطیة بی استان وصل آنی پلاد ترکستان وصل ویراه البیر و کانب له سعداد مکانه حعلت اصحاب ی عاد از حمل السامی صاحب طبقات السوفیة بنتو الله جنی صاف به المدوقی بالمسادی و از دار الله مترجعوه کر مات کثیره با کما الف فی المسوف کشتا الناس به و کان به الاسمام بحمع احدو دی اسول المسری به وقد اورد الحملدی و لحظیت المدادی فی المسری به وقد اورد الحملدی و لحظیت المدادی فی المسری به وقد اورد الحملدی و لحظیت المدادی فی

فدان با لکی تحدیث بحدید گذار از دار فیم کلیٹ دہاک عراب

وللمان دانيد (التو الحلف معصيات) العاصيات تحلياوان العيادهان فاهتساواد

فللوری عمل اللوات ولهلوی رحیان لهلم بحث التناف فللود

دين حماي عديد فالحبيبة ولانت والحبياف اللك بتتبير

د فوره المحدوقة السائمين فحمه بن شخاع فدادي بدى راف خدادي في بحو سبة (430 ويوقى راد فالناس ، راوى عنه حير فصور اعجابة تمديك أحداد ورحاد عي كانت مكثوة في فصل حيى بس فناشينة التنفيليوالية ،

د حل و " ، من عباليله مسر يوسم السياحة المسادة المسادة المسادة والمسابي الراهسم بن عامير المسلمي المحالمين المحر السابي المحل المعالم الله عمل الله الورداري وبالمورب ابه المحر المسابي الاقطاع وعبر هما بن المساد و وحلا بن عد كر الكثر من دكرهم من مشابع النصب أنه كالوا عن بن من التسبب وو بستم فلي المول المتدري لا على الله السيد المتدري لا على الله السيد المتدري لا على الله الله الله الله يعم الالعليل الا فيبلا فو خرج عيلها اللي

ومنهم ظاهر بن مجهد التعدادي المعروف المهاد وقد على الإندلس سنة 340 في اسلم عنيد الرحمير بالمحاد بين محمد الرحمير الترجيل المحمد الرحمير الن العرجيل الله في الرهد وسائل هجيلية وحمالات مر مدهب بينا في آل به أن في السبيد وحمالات الوحمدي فيقول الله حكيمة عنه حمد تقليم الحياد الممكرية وتعالى طريقة الحلاج العلم المحدد اللي الدين الشيود بفرضة كما ذكر أبن العرفيي المحدد السراحية فيان المرفيي المحدد السراحية فيان العرفيي المحدد المحد

ومنهم حكم بن محمد القبرواني الدي بنهذ بمستر عنى بنان الحمال وكان من التلامية، غير المنصرين الذي

اليون المسرى ، يم عاد الى الربعية فاضطهده التبيعة فحرح الى ترطبة وظال بها خيى و فاله بسنة () 7 و وقد بس ابن خير في قهرسسة على ال حكما هذا الناع على الاندسي كثيراً من كليب الرهد إو الرقاس كما كناسه سمى وفائز من هده الكيب ، الرقاس بعد الله بس المهارة ، والرفائق معتمل بن عياض ، والرهد لاحمة بالحد و فضائل متابعين لنجيد بن اسة بن موسى، وكنب إلى بديد ، على ان حكمة كما برى من حياته وحصومة للسيمة ، يم من الكتب الذي تشرهيب في الاندلس لم يكن من علاة المنسوقة بن ديمة كان الرسائل الراهد النسيط الروع منة الى شوفة

ودد سشر في الابدس في هسدا العصير اشده الروبط بارقبارات استة لديث فيما بليق بارهسي روايط به تكن للحياد على تعور المستبس فعط بالسل بحرد الإعتكاف والمنادة ومن الثية ديك رابعه أقامها تحديثه هسام بن بحكم الؤند أثر رؤن لاحدى حوارته في اطبة ؟ كذلك كثر السناء الروايا على ما يذكر أبي حراد في البال الإحلاق و وكان المراص منها علميد دينه فضلا عن اكرام العرباء والسني الميشية بهم .

ه على الحملة على البيلوف الالمسلى ظل حمر الله سر راح كه عرب وسراء والمسلم والمسلم بالمصلوف المسلم عن التطرف الوكاسب اللهياد الدينية المفرولة دائما بالعمل الصالح ولا سيميا المعدد والم المسلم على الملهية المسلم المسلم على الملهية الما المسلمة في اللهود المبي تكسم المسلمة المسلمة

مدرسد: محمد دكتور محمود علي مكي وكيسل معهسد الدراسات الإسلاميسة



ريط ريس الريسي المريبي المريبية والفليفة في المؤون ويبين الشريعية والفليفة

- 2 - ك<u>نوسىنا</u> ۋ : قىد لىظىن مىسى

ومن هنا بلاحظ الانجاد العقبين أبدي تصبيع فسيفة ابن رشدة فلا طريق بمعرفة الإطريق فعقل ،

ومها تعدم الصنا اللاجعة الصنعة المفهلة السيم تصطنع له محاكهات ابن رشيد الوصول الى السائليج الشوحات فهو يرى ال المسلمة كموصوع التعلل او الترساد معاهلم فعيلة شرعلة لا تحرح عن احدى الاحكام التعهلة المحلسة المسلمية أو مسلمية أو مسلمية الوحلي مكروة كمحرم لالمباح الوائل حكم مى واحب الحاري مكروة كمحرم لامباح الوائل حكم مى عليه الإحكام ليجرانا ثوالة واما عقابا واما لا ثواب ولا عليه لا والله والما في المر النظر في علوم النظر فيه وهذا هو معبوم القدرة أو الاستطاعة وهلو متهرم شرعي عميي الضاء ويه متطلب بيساء هميو

ويلاحظ فيها تقدم باثر ابن الله داهر بداء القفهية و استفادة فمعلوماته العقهية وهد كار في التحليمة وهد كار في التحليمة منا التارو الما دياد المرا علي والمساح الداعر فيا الله كان موجها فيسلاه القيون للاعلى وحسله الداعر في الله الله الكلام والدين كالحوا للها الدائر القلامية وعلماء الكلام والدين كالحوا للهاري القلامية والدين كالمارة الماري المناسعة حراما والدين المناسعة حراما والمارية المناسعة حراما والمناسعة المناسعة المناسع

والعملة الإخيراد الثى بعيراهى أن رشلا وضحع في اراحتها الصب وهي أثبه فلا نقال ال مشافد الناسب بيظراريا في هده انفيرم وتكون ذلك سبب في أيتعادهم عبين الدين ، ولكن هده المصاد ه أنها بأتى في نظر أبن رشه المن حاجات المرجاء إلى لعبة القلاسفية السرجة . ١٠ ٥ كسوء برسب النظير في هده العبوم -مدر الفصرة أي الدكاء، أو الاستقار في معلم أسبي ء ديك فانطبيعه بالهمة بالذات كارقد تكون فاراه فمرقي حجمع لأنفه اليحبولاء باقيا بطناعه وفائه أن سرك لمكان مصرفا موجوفة قيسه بالعوجين لا ، وهو بخيه في تأبيسه رأية ابي مُسبسرات الاستنه بـ ٥ فس منم المحكمة (أي المطلبية) من بجر أهن نها ، كمن منع للمطينان الآد السيارد أنمدي حتى مات لان فياما شارقوا به فجانوا با فان الموت بكاه عن الشاري المر عارض وعن المطشى دائي ومصووري 4 رص6. 7 وهو يلاحق التقيادي هذه النفطة وتضوب المن بانعلة لبعرز نظرته ٥ كم من بعيه كان انعقة سبسا لفنة تورعية وحضوعه في الدنياء بن اكثر أنعفهاء هكسانا بجادهم ٤ وصبدعة أنفله ابها تقتصنني بالحاث العضبية العملية ا ص 7 ء تهن بنيوجية هذا حدقة صناعة المعينة ولعتريمها ا

يستسج ابن رشد من كل ما منسبق ، وحسوب الاطلاع على ما عاله السابقون لا للة الاستلام لا في علوم المطلق والعلسفة - وهو يدست سجب على السيؤان

لكن من هو هذا الأهن التنظيم في الفلسفة وعسيوم منطق لا اي ما هي الشروط التي بادونها لا يكون البناظو عرادي كو منظمة عراده عاد ما ما ما ما داريات عادي هي داهيا عليه و المحسلة داريات داديا ما دادياتها و المحسلة

عي هي بينه الحديثية الأصنة الاستناء الياء بالمناء عالم المناطر في العلمية الارتباء المناء الالالال علي المناطر في العلمية الارتباء المناسعة المرتباء المناسي المناسي المناسي المناسي المناسية المناسي المناسية المناسية

هیان طبقه حاصه می اشتاس تا هیپی السی بحق اید هذا اسطو بر فادن سنگران انفستقه وغفا علی جنعه حاصه د وهذا فا سیراد بعد قلبل ب

لفيد والنب ابن رشد بشبوط في هذا البيد شرطين أاحدهما ذكاء النظرة الإي والتاسي العدالية التبرائية والجنفية ،

وهو نعمد ألن . في سبل الاحالة على السور حوالا شافيا الى نظرية أرسجية بنيستها مستعشد بي في هذا الجوليا ، هذه النظرية ؟ هي نظرته المحجج ما النظرة التي تحوي من الناحية المتطفية فلية فلية منحة ما وهذه المحجة المحلمة التي تعارسها ليقطيات المحلمة التي تعارسها ليقطيات المحلمة التي تعارسها ليقطيات المحلمة التي تعارسها المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة الم

وبشظر اولاما هي هذه الحجج ،

بعد فد فليد بحج براء والمحدد المحدد المحدد

محد به الدارات و العلم المحدد به الله المحدد المحد

مدد بعد بعد مدم بد المدم بعد السرمانية في البحث المسلمي فعالدتها تعلم على الدرانية في الدرانية الدران

الده الله به الله به المعلم الا العلم. فور کشرافی به الله الدالية ، المسلم الاحليم. حق قلاره کها بلشو المالت الاحل الداسة ، الاحل

يه الله فلاسبلة المعرب على ذكاء العطرة وعلى الا العطرة العائمة الدولة تحسب هذه العكرة علم ال دحة في الاحة في ا المعنو الموحد الدولة الموحد الدولة المعنوف العائق المعرب على الداء المحمدة حاله والرى تعمل المدخش الله كتور عمر فروح الداء الاحة والمسلمة الموراء الداء الماسلمة المرابة الماسية على العسلمة الماسلمة الماسلمة

عاده العلاسمه العرب الدار دوا ال يسبوا صطف دسل و خط نظريه ال يدكروا إلى هذا الدليل أو النظرية لا سنة مراتبة أسرهان - أو نقو وإلى ألى هسبدا العول هسود الدي أو خدايي فقط المهود ال

على هد المتسلما الثلاثي للمحجم واقام أبي وشهد أن فلك من العلاسعة المعرف وللحد لله تم تحد ما الله تو المدرات المحدول والمعالم على المحدول والمعالم المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدود المح

ف مدن راجاني هم عفل المنسبيات السامي الشماع المكورة المعرد الى الأسافطرة العالمية الرائدة والتمواء الما عملية المتحدد القدور الماس على مشابعت السامي على مشابعته المحدد القدور المن الى المحددة المعدد القامة الى المحددة المحدد القامة المناسبية المحددة الم

وفي الرائبة الدي غان هذه السلسلة و الهسرم ا عبد العمبور العالم الذي تكون وحده اغلب العلس سبري وهد عمبور عربه عفيه دام حديثه ال سبع الديان الحداي ا

وضعه بين هائين المرتبنين ، يقوم عقل الجدلي . لذي سمثل في رحان الكسلام - اى اصحباب المذاهب لكلامينة .

ومستری کنف برد این رشد کل صنف من عده لعقرن الی اصحابه وبنصفه به ۱ وکیف نوسیع دائسود

دلك على السريعة فيما فسنترمه من الأمر في تقطيع مه حداث الأمر في التواهل الأمر في التخلفة ال حالية العنائة الالتيسة ،

العطة الحساسة عبد ابن رشد في كل عسد بر العسامة وعلى الكلام ، هي من احق الماس بالمطو بر العسامة وعلم الكلام ، هي من احق الماس بالمطو بالمام المراح من احكام تظرية ولمنسر بالمحاد ديواني تابال بناء المحاد

سد رسد خبيه المون سد من وسي الشرخ قد دع السمر حويما بي المصابق به دعاطية بي بعيم التحدق الاستحصال الموجود الله وحلود الروح والسحاده والساء حروس! والى العمل الدق بالما يم بالما يا يا الاعمال التي تؤدي الى المادة و يحسن المعال التي تؤدي الى المادة و يحسن المعال بي بورث الشفاة

ويكى من متمايرون كما وابسا مسبوء ة تتدور ام فى التسليق ، دلك لان به عبر من سبة فينهم بن لا يصلف الا بالاء وين اسرهانية ـ وقولاء هم العلاسمة ، ومنهم من عسم دلمون التعديي ، وتنيه من يكفيه القول المعطرين وهو الدهم الجمهور الدسم كها بدت . .

بعن چهه اخرى ٤ بلا كت بحق معسر المسلميس بعلد علم النفس أن شريعت هده حق وداعيه سبي بحق - بدما نحل تحدم فقع النظر اسوهانيسي بن النفس علي مستس لا ودي الى محديقه عدورة به الناس النفس الان محديقة عدورة به الناس النفس النفس النفس النفس النفسة

فالمراهة والحلقة المستقلة الى للاستسلم. للفقة الله «الالعلان للمستدرات

قدا ادى النظر العظر العدلى الى معرفه موحسود او موحد عدد عاده اى الى نعربر حصيمة ما «فلا يصور الاموء ما ان تكول هذه الاحكام ميد عرف به فى الشرع ؛ واما ن بكول منه سكت عنه «فان كانت الاحيرة ؛ فلا خلاف هنالك ، لابنا تكون هنائد كالاحكام التي سكت هفهست

یه الله بن وضد وده ملی معزانی ی تهافت البیافت عکدا ۱۱ فای الفوش من حدا القوی ، آن باس مراتب الاقاوان المشاء فی کناب البیافت فی البصدائی والافتاع وقتبور اکثرها عی برتبه انتفان والبرهای ه

لشرع وحاء العقية فاستسطها بالفياس الغلمي ما وهما فلاحظ أن ابن رشام لا بني بصونيا الامنية بالقفة كلهما من وهما من وهما من وهم الله على الممرح المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع فيسته ممالها الاستساد همينك الموظة المان كان منا بصبح فيسته ممالها الاستساد همينك الموظة المان كان منا بصبح فيسته منابع المنابع فيسته منابع في منابع فيسته منابع في منابع في

وهنا عبل إلى مهه عامه حما علي ما له الم عالا وال عاع الم كالعالم المعلى المعلى

وهده بعود الى حصفة لا تعبل المدان أرجي أن الشرع بنجرى ظاهرة وتحشب ،

هده الفكرة ، تخدها في الجنيفة عند حد ما العلاسمة الفروية ، وحتى قبل أن قدجن التلسمة للي العالم الإسلامي تا وقد لعبده دورا كال را سواء علد الملاسمة أم عند المتكلمين والمتصرفين ،

فسيها أمأويل هذو ورود الشدرع بالناظين - تظاهر كامسى ديك آيات واحديث برد يماسها الحديمي أي تعبر عن الحديمة انتاساة عطيفاه كا بعبارة احرى الحديمة الطساهية والا تحتاج عدلك

الى تاوس د واحرى ناتى مكسبية ساسد. شبعاف او كشفال من الرمونة 6 نخصية ما تحقية مى حقيقة سامة وهده الآبات والاحادث التي على هذا الشكل - هلي التي تابي المؤرن فيسرع عنها ذلك الرداء الحقيف الله الله الرادة عنها ذلك الرداء الحقيف

اباطلست رود الشرع عبه الباطلست والطاء الترع بهجوري للحقيقة الواحدة المحددة العديمة وأحرى مسقة بعلاف رمري

السب في ديث هو ديث الإحملاف البلائي اسفي بعدد والدي اشريد الله عنمه سنه

هكذا يحل بن رشد متبكته آساويل والطاهسير وانتظى في البريعة والعارض فيهنا - هذا الحبل الحدري والطريف باحكامه وتعاللكه ، والذي بكتمها عن أد له حقيمينية

ومن هدارى من عم الدائن بحق لهسم التأويل ، للدين من عم الدهاسور ، أد لا شئ أن هدؤلاء العد الدين ، للدين أن هدؤلاء تعدد الدين عن معرفة الملائل بعقيسة والبراهيل في المحتمة الملعة ودلدي شعيم عالماويل التسجيح ، بل عن احل هؤلاء عنى وجه المحتموس بدورة الشمر عدد سلى والماهر ، ووردك آبات واحادث كتسرة وهي معنفة بعلاقد الرمز والتمسل ، هؤلاء محلمسول بسدقول بالآبات الرمز والتمسل ، هؤلاء محلمسول بسدقول بالآبات التي بعسر عبل خصفة مطحمة ، بالآبات التي تعسير عبل خصفة مطحمة ، بالآبات التي تعسير عبل خصفة مطحمة ، بالآبات التي تكسيل مبورا تحسيسة مبين دون ال

هل هم الحدلون اذر ٤ اي علياء الكلام عقد الن رشيد ؟ ان هؤلاء بدعول ابهم احق الباس بالتاويسين. •

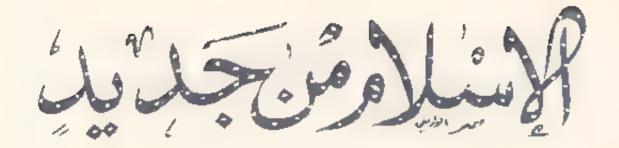
وقد كنو المدلات الموال وصنعوا وحوروا في الكشف عن اسراد السر عه والسجلاء عوامضها) ولكنهم سم تصنوا التي تاويل واحلا ، عهم تعرفها قسما كل فرقسة بدعي سفسها المصول التي الحقيقية والكشف عسن معتب السراد) ، بلك سبب حسروت ولكسيات للاسيلام ،

على اعتجاب العقل المرهبي لا وهم في الحقيدة المرهبية المرهبة الشعب الشعب المرهبة المراهبة المرهبة المرهبة المرهبة المرهبة والمعتبة من الشرع من الشحبة بعلية المرهبة التي عن السنة والترس فيين ال محملية وحمليا الأسال و المرهبة المراهبة المراهبة المراهبة المرهبة المراهبة ال

وای هنا سخی جهیع بیند النظریه انتی کی پمکل سرم حابلا بین السنجام انسان و لللسفه وی هسما کله بری این وشک فیبسوفه و صفعه ی حد حد -سر برد به فی الروعه و لاستخسام - فهو فیسسم سد که سد با دید

الإياظ عبد اللطيف مين





حبادا بسطر على الاستان يعلم الافكار ، عراسها وتكران بعظم أساس أناها فلا تندو سنة هنو بقيلة بانها شاده عاجياسة أن أمكن لها أن تراود عقبه علا يتنسى لها أن بعد مكانها من الواقع أنباي للفظه عنه بقط لان بتيان كنا شونون النس في مناحها ،

وسا في لا أمول أن كثيرا من تلك الحمالات ...
لم أقل كلها بد ألها في ولبدة حمائي ساقة الدقير
وتركب في أصبح الأحمال وعدله الناطي آثارها في قبرات
هذا الالسمال يتسبو اللها دائما و وللتصورها في قبرات
م حباله و الله للحقيل و والرعال فالحيل لله حول الله على موجود
هذا الله أبعد لاب فاهر به حمل و البر كل موجود
بالله و الدائع حمد الما بالمحقائق و فيالاتها
والسمي التي تحميق تلك الحقائدة في حرصيق تسك
والسمي التي تحميق تلك الحقائدة في حرصيق تسك
والسمي التي تحميق تلك الحقائدة في حرصيق تسك
والسمي التي تحميق تلك الحقائدة في الألمال والله المدى والعلمة والله المدى والعلمة من الألمال والله المدى والعلمة من الألمال والله المدى المدى المحمول الله المدى المحمول ا

للأ<u>ستاذ</u>: (عبد*ال لام احستراس*

تعدو (ف) لعدرة بر ديدانداس هو الصفائدة الكرى قدة المحتمى ؛ ولا يست الأمل لا في تربيعة لم الأمل الا في تربيعة لم الأمل الأمل عصدة لم المستح المسوي المستح المسوى صلابة ، واقلم على عواجهة الشمائلة والحروج منها مستصرا ، والاله سينها من الحلود حلودة ؛ ومن الحلودة ؛ ومن الح

وقد كان بلاء الإسلام غريبا لابه حفق أملا كان ـ ب في ديبا الحاهية بن حية 4 وفي ديبا العصبوة السخمه من حهة احرى بد وسيعود ليحقق دبك الامل الدرات في اب تعفيد حصارتها والسب حياته .

وهده على الفكرة التي تسييطر على الأعلى الده من الله منوثة هنا وهناك والركاس الاعال بها في الرائد والشموب الانتظامية التي لم تبلا (النشمة الله لايمانها - الماليات الانتظام التي لم تبلا الانتظام التنظيم التنظيم

الما يا منح مسل في حدر حسب المرافق المحدد المسعدة المحدد المستح منها عصارة الموافق الموافق المستح منها عصارة الموافق والعددة التها للمسال المحددات الها للاسال من الاردهار المن الرفاهية المان المصنيع كامن العبدا والتقدية المن الحل من الحل المنافق المن الحل المنافق المنافق المن المنافق المنافق

ر يسكر الشراب ف فسه الحاد فسيفله حاصة واراد تعلي آمال الانسانية عن طراس عد على الطبعات والطبقية وتوريع الثروة تيربعا كسا عول ــ عادلا على الباع الدين المحديد وحمل الدولــه وكيلة عن المؤمنين ، ولكن لا تتوصيل ألى ذلك ألا يامران وكناته رية فنصلب « المؤمن ٥ كرامته الاجتماسة وحمسة في الحياه حر يقول ما نشأة وطرا ما يحب ونعكر كيف پرتد ویستمنع الی من پهنوی ۱۰۰ ارادته اطلبمنة اشيوعية أن بسعد الإسبان عن طريق بلء نظمسه وتحريده من الحربة ، فاشترت ممه علت الحربه ءان له الحبر ، فراذك ان تنصيفه من ظلم القيصوبينة والافعاميه والراسمالية فاوقعته في قبصة الديكماتورية والصوامة ومحاكم التفتيش من لوع جديد ، كان قد مد السند العلوي بالصفيفة كالاستشياد الالصفيافة ١ القوى " وهكذا ضاعت العدالة هذا كما صاعت هذاك المساحق الصعبانة دائمة مصبعا بالتقال صفه الفوة ن طبقة الى اجبرى ؛ ارادات الشبوعية أن تشعبر الإستنال بقنهمه عسناوته بالآله ، و حاطته برعاية كالتي ستحلها الإلة ، وبدلت استطاعت السيوعيته ان ن استاری بدینه از توجیع شید شی سخت in ship is a series of the نقے ہے ، و عکر ہی عبر فکر ہے ، مکتمر ہے سے سناية ، وقد شاءت أن تصحيح أسلام كما فيسهية وبهواداء السائم تحب ظل الرابة الجعراء الوشيساة بالطرقة والمتحل ه ولكن هذا أستلام تعبد يا تجلين امان لاستانية الشبي لا تؤمين باسملام مع العبولاسة

والرامبيية فلست الحاة فسعة حاضة فسعة الاستانية المحجودة وحررت عرائزة المكبونة و والهنت مظامعة المحبوسة وحريات عرائزة المكبونة والهنت مظامعة المحبوسة وحريات عرائزة المكبونة والهنت مظامعة المحبوسة تحويد الله الحراف في لقريزة والى شقود في الطبعة والمحبود في الطبعة والمحبود الله الابرد و محمد وحرائية و وادلال المواقد و المحبود والمحبود والمحبود والمحبود والمحبود والمحاسبة والمحبودة تقام في المعاصم المرابية سبع الشعوف وشرائيا والمآمر عليها فقرات الاحبال المستضعفة غطرسسة والمحاسمة عاداتها في المحاسبة والمحاسمة عاداتها في المحاسبة والمحسرة والمحاسبة والمحبود والمحاسبة والمحبود والمحاسبة والمحاسبة على حساب المحاسبة ويؤسى وشعاء و وسعة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسة والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة المحاسة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة والمحاسبة المحاسبة والمحاسة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة والمحاسبة المحاسبة والمحاسبة والمحاسب

صفعت الصا الندول الراسمانية شعدد الا لنظم » ولكب تعني « النظم » للمنق الذي حتى الن الرجل « المنحصيل » ولرف منشه ، ولكس الشعوب، بضعيفه عجب هذا النظم بما كم محبب الام

ع ہے۔ رائی جاتے ہا ہے کا انہا کا انہا کا انہا کا انہا کا انہا کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہان کا انہان کی سے کا

The same of the same of the same

و وحدت الشبوب السميعة بعض الراحة في اختلاف البئية على المرائب بن هذه الهرجية قد لا تقول بند بنيا بقد و در عد بني عشام المستضعفين ٤ أو عبد شبر كالهم في الحراب الشامل الذي سوف بعم الحميع،

وهدا كان على هدد البنسوب أن تعطبني على الموامن العائلة والمعوفة النموها وفاعستها وتحروهنا الكامل حبى لا تصبع العرصة من يدها .

بحب بدرد هده بسعيات يا بعدي مشكلة صعف في مواهيها ؟ او مثلكة صعف في مواردها ، او بعض في مواهيها ؟ او الدي تنهك في أعدادها ؟ ين المشكلة اللي تنهك دواها ، وتعول العثلامها هي جمعه في روجها المرسية في العالم الاسلامي الذي كان من الممكن الله سية في العالم الاسلامي الذي كان من الممكن الله سية في العالم الاسلامي الذي كان من الممكن الله سية في العالم الاسلامي الذي كان من الممكن الله سية في العالم الاستعالم من المتعوم الاحرى ليو من حسير على عسمة الما يق وسنك بيسل التحرد من عن كل النسارات ؟ وآمن بالعكرة الذي تنسخم مسلم وي قتل قيه كوامي أمرة والعوق والحور ،

کی الدی ولے هو ان معطم القبدات المصافحات لا بعیر الاسلام ای همنام کا ونؤٹر با اعوامل دائیہ ان سیو ی ظاہر ها اشار او دالد کا وان دیک المس فی آنواقع الا تاریث اساف الازمات فی دائد حل واتحدیج واسهاما فی تعمید الحیام انوضیة والفائمیة کا ولو ان هده الطاعات التی تسدد فی اندغیزہ الی السیوب او الشرق الا وحیت ابی اندغوہ الی الاسلام لاستطما یا بدی حدید میں در می درجہ اس ورسی حسب میں دی درسی حسب الدی دی حدید در وحی

الها السبطاع العالم الاسلاميي أن حدر مر سعد و معالمة عدد وياسة ما بر و و مع مستعدا الروح و معيد معكر و مشيول الأرادة و الرحق الكدن و مراتيس الحراكة وو

والى لاعجب العجب كله عبد ما اجد لا تحبه المحدد الله فكرا وشاعلاً وسوعاً ومع ذبت ما تسرال للها في المحيل كل الحيل تراثها في وستكر بعادىء فكر تعليميه الرية من المحيل تراثها في والتحب جا عن عمائته والسمية وعليمته والمحية والمحية والمحية والمحية والمحية المحيد والمحيد والمحيد المحيدة المحيد المحيد والمحلك تصر المحيدة المحلمة المحيد والمحلك تصر فيددة المحلم المحيد الم

م الانصبام إلى قبيعه القوه ، وعي العبيدة الاعمى لتحصيره الاوربية ، واعتباق الكار لا تستهدية أي حبر للانسان فيز نوع عن الصنعف النفسي والحو الارادي عالما بنعث على الحسيرة والرثاء .

عمر العمل التر الشعوب الإسلامية المجامية المجامية المجامية الألبيان التي ميل في تعليه ممبرة وقل الدور الرادة منسمة تقود الالتبائية للحمر والمحالة الحمر والمحالة الحمر والمحالة المحالة المحا

بطيوان: عند السلام الهيراس



الضمان الله عنها عي في البلاسيلام

ق بى د. الكريم شهر الصيام ، منحب الاسلام عرصما السبولة لال للتمي كالحوة ، مكتبلم الاسرد ، الأخرد ، الأخرد ، الأخرد ، الأخرد ، الأخرال الكريم الما المؤلفون الحوث ، واكدها الرسبول العطلم البلسم ، لا اطلقه ولا لحقرد ولا يحوله ، البلسم ، لا اطلقه ولا لحقرد ولا يحوله ، المحدد الما المحدد المحدد

را الله عليه في النبيا والآخرة ، (والله في عرب للبد ما دام القيد في عول احبه ، (كل المسلم عني النبلم خرام، وما ومانه وعرضه ، (كلكم راع وكلكم مساؤول على رعسسه) ،

علده هى العطوط العمة فيعلاقات الاحوية التي و مسته كل الإسائل ، سواء المعان النسري او في البسادان للنسري او في البسادان للنسري او في البسادان للنسري الاحوة هي احساس سن وعمستق منه بالله علي السواء والصواء ، ما الله تسؤوستهم في حسم الحيو ودفع للسلاء مد كرا مراكب من حد لله مد كرا مراكب من حد لله المساؤلات المستوسمة تسبولية الاستازات العشوسية للمنظمة و او نقوم نظامة على السيس تشفي العدالية و الدلك فرض الاستلام مناه اللهساء أ في المدالية الاحتماعية عنصوا الماسيا لقيام محمع السلامي والمساولة الاحتماعية عنصوا الماسيا لقيام محمع السلامي د

اد كان توقف على الحاد حن لشكلية المسبوء عطية السراع والسياسي المائيم بين الإقبراد والحماسات

ومن أن الإسلام لم ج حد فسم من من و وصلاة فقط عواتما هو المدال المراب المسلا و حكمه لذلك بعتال كلا لأنقل الحراب المسلامية على و فقت هدف الحراب الاعتماء وردها إلى الفقسراء المناف التاريخ على الأحتماء وردها إلى الفقسراء المناف التاريخ على الاحتمامي في كبان لشعوف الإسلامية نسبع حيلاً بعد حيل الاجتماعي في كبان لشعوف لفري في شي هجماته على هذه السعوب عاجتي كان ما كذا من ضعف بقامه الاحتماعي والاشتمادي المنافية

والوافع و الاسلام قد سبق الحصارة العاصر» بلاقة عبير فرقا عندما قرص فاون الجيمان الاحتماعي

بالوكاة وعبرها من الاحكام ، التي تعشو المال مال الله السنجله، فيه الأمه لنعوم على انعاقه بالمبط والمدل، بال تعالى : , وآتوهم من المبال المبه السحي اتتاكم الاستخلاف على مسلحتها المنه ، واحتى المله الاستخلاف عبر النهليك والمستخلف لا بمائد حراسه النصرة الملائدة المصالح المائة المرسولة ، ورعالة المصالح العامة ، و بم يكل عن ساب للصالح ألها أله المائة والمائة بالمحال المحل المائة المحلم المحاد حسم المحلة وأسا على المحددة من حادثي وصية الرسول المائة المحاد حسم المحاد حسم المحددة من المحددة أله محددة أله المحددة أله المحددة أله حدد من المحددة أله محددة أله الله المحددة أله حدد من المحددة أله حدد المنه المحددة أله حدد المنه المحددة أله حدد المنه المحددة أله حدد المنه المحددة أله حدد أله المحددة أله حدد المنه المحددة أله حدد أله المحددة أله المحدد أل

هذه الآباب والإحادث على كلها على ال عملية

التابعي بعن بعض الموال الأملة ألى الأملة بهسها الهدف واحد هل أوريع بهده الأموال على الأبية كلهست الوريم فاذلا بهنغ تكدستها في حامد الادمى بسوارل الاحتماعيي الحدم الادمى بسوارل الاحتماعيي الذي هو شرط اساسى السلامية وأمها .

هده في الاشتراكية الاستلامية التي لا الجيراط فيها ولا بعريظ و ولكن الدول الاميلامية باهمانها النفل نهذا الركن الاحتمال الحمال حديد في العمالية المكان حديد في الحدال الذي الميلان حديد الأدران ، لما فيحال في عالم والمالية عالم أن محيف المالامية العربية .

ال البلاد العربية التي تعلق قوالين السهاب الاحتجاءي و لم تعد تعير مساعدة الطقات المقالات المعار و لعاجرة و وبيعان عميها ومستقبلها و عمية من المهال المحالي و لتسدية والما تعمل الدولة و تظامها و وجياية الساسية للمعافظة على كان الدولة و تظامها و وجياية التأكيم المعاربة المعارفة و وهذا تعمى الن سياسية الحكيم في التيرية المعرفة و وهذا تعمى الن سياسية الحكيم في تعرن العشرين وفي عصر الدرة و الاقمار المستعملة على المعالمة الاعجابة الواقعية التي يتعمل عمل المحلمة المحكمة في المحلمة الاعجابة المحلمة المحالمة الاعجابة المحلمة التي التها المهاء في الحطيفية المطلبة التي التما منها الاسلام سد اربعة عشر ورد

وادا كان الغرب قد وصع الأنعاق على الطفيات عصره في مستوى المندا الديمغراطي السياسي - و . الإسلام نصعه في مستوى الأنهان عليه ٤ وعدا مصداق

موله تمالی (وما دا علمهم او آموا بالله والیوم الآخر والفتوا مها رزتهم الله) اثنا المؤسول الدین آمنسوا بالله وربیونه ثم نو پردیو و جاهدوا پاموانهم وانقیمهم فی سنین الله اولئک هم الصلافون) ،

ورد القرآن في شرح الاقتعسة الدسسة بني بعطيها الانعاق عبى الطبعات المختوصة و الاحساد والحراء والامساك عن دلك دسلا على التكديب بالبعث والحراء وعمر الرباء في اداء الصلاة في بال تعللي أو بلا قبعسم السفة و رم ادرال ما العقبة و عك رمية أو اسما في يوم دي سبيسة و يسم دا مقربة و او مسكيما دا مترسه م كان من اللان أسوا وتواصو بالسبير وتواصيو بالربية و ودلل عر وحال الراب الذي تكديم المدن و قدالت الذي يدح البيسة أراب الدي تكديم المسكين و دول المتحدين الديم من سلامهم ساهور كاللايل هم يرادون ويستمدون الديم من سلامهم ساهور كاللايل هم يرادون ويستمدون المناهم من سلامهم ساهور كاللايل هم يرادون ويستمدون

سعد . عرب عرف المحرمان المعر المحرمان المعرب المراب المرا

و الحملة قال القرآل لم سحيات عن ركين من

كا الاسلام بدى قالك الصلاة والحج ؛ بسليوب

رد ، رد ، الذي خصه سوكناه وللانعاق في

من لك فم لاستون ما العموا منا ولا ادى لهم احرهم

الاحتماعي عنتسر اساسي في كيان المجتمع الاسلامي وال مشدكل هذا المحتماع لن تحن النا ما دام هادا

العثمر معقودا كا فمتابي سنعياش ماع الاسالام

الرباط: الديس الكتاني

التوجيد للإجماع ينيف الاثمام

ا اید الدین عابیتو لاتدجنوا بیوتا عبر بیوتکیم حر سباسیوا وتسلیدا عنی اهتها ادلکم خسی لکیم علکم تدکرون -

دال م تحدوا قبيا احدا فلا تفحلهما حتى يؤدن لكم ، وان قبل لكم ارجعوا تنزجم ، هو اركى لكمم والله بها تعمون عيم ،

سمي عسكم جماح أن تدخلوا بيونما عبر مسكونة للها بمتع لكم والله بعيم ما تمدون ودا تكلمون -

菜 南 华

و سنيرا ٣ تقولوا اسلام عليكم بدلا من الدحول بعده أو النبعظ يتحيه الحاهية .

١ تدكرون ١ شعطون وتستهول آني ما في انفردن
 الكريم من استام المحكم سعلافات الإحتماعية ،

ا اركى لكم ١١ اطيبية والسبية تنصيووؤه مين
 عردان عدان الكرامة

السن عليكم حداج الليل عليكم اللم ولا حرح محدد من حدث استقيله الجاسة إلى احد حداجها السيم الآب له إلى اللاستان عن الحق جداجا .

ا د اک ۱۱ سیسة وارتفاف اگم .

ه مه تبدیان و ما تکنیون ∜ تظهرون او تحفوی می د حال بنوانه مسکونة لیر کے دورہ ادنه .

هده الآصاف اشلات من سوره النور كساهيها ولاحقيها تعلير الموم دستور واحسن نظام للملوك رقى وامثل واطهر مجتمع انساني نشد الطمانسية والمرة والكرامة الليبرية.

ليُريناد: وممروه ربت و في

کیف ڈ ید کی ہی اعداد انجبری ارست الإسلام الاعشد بصدية الكرامه الاستامة من العدسي لاحتمانية والبدلسي أبي دركات الجيسوان الأعجسم و. لة الإعراض من بوك الإلسان ، ثم اقامة سا معلم ع يعلع الى أسر أن ألباس وغور بها أي حبو بها لى غير دلك بن إذاب الاحتماع التي تعورك في حدة السيورة الكربمة ، وقد ذكر المفسرون أن هذه الايباب بريب لما قائب امراة با ريسون الله الي اكون في الله على المحالة التي لا احب ان برأني عليها احد قياتسي الآتي مندخل تكيف أنستج ۽ فقال ۽ ارجعي ۽ سرسته ۽ فهل بوايرج الإجمعاع المجاور والتراول ذكمت أن فسان طبيعة الإسبان أن بعثرته حالات يحبه أن بنجرز ضها من وقو الكلفاب الني ترهقه بهما معجيمات آداب المجتمع ؛ وقد يعنب الإنسان عن بنية فيدحية عسره راسه الشناحة خرمة البيثة نعيل أذن وقد التأليم أد نكراء أن يطلع أحله يعنه على ما تحاسبه من شسؤون ، لاحن هذه الاعتبارات ويحرها بعصني الته تعابي فسراف بحظاته الكرابيا وللثا المتتبيرين بالوار الانتمان بباداهم من اعنى كبريائه وعن سلطانه بعظمه لهسيم ع مار قام فالرشيدهم إلى أقوم سيوك سنظم يه كدامه المروسي ، ساح الفاحل المنظرات المنظرات كل ثاعدة قد تهت منها أعاميير تكثير صغوب انعلامات الطاهرة ويضمن اتباعه دوام الإهاء على روابط الودد. عمال حل من فأقي ا

ال واله دلا عموا لا تدخو بيوتا عبر دبوتكم المداد المداد الليوت المدوع دحولها قبل الاستندان حي المداد التي يستكنها حسادان المعمود السدال مطريق بلك ابر الكراء ، قدس من حفكم أبها يوسون ال تدخوا يدود الكراء ، قدس من حفكم أبها يوسون المداد الله ولو كانت في متككلم الحدى قد المدان المال المال

ان الدين منادونك اس وراء المحجرات اكثر هم لا لمندن ، أو استراق السميع أو النصير من حسالال لمد ت

واحرج جسمه في جمعيمه والتحماري في الأدب عن التي هريره رسني الله عنه قال ، هال رسميري الله سلى الله عليه وسيم : حق لمسيم على المسيم سمعه : البيته جملم عليه : وإذا دماك تأجيه ، وإذا ستسحك برحيك الله وإذا عطس محمدا لله قسمه ما قل لها برحيك الله وإذا عرض لعدد ، وإذا عاب فاتعه .

لا ذاكم خبر أكم لعنكم بدكورر لا نعني أولى لكم و قرب إلى البيقة من الهجوم بعبة قبيل الاستشدار و لاحتياس بنظمه داين دلكم حين أكم حيى من تعيه لحجلية با حيث كانوا بقواون با عبد أو ده دحسون

دوت غمرهم ـ حييم صداد، ، وحستم مداد) ونحو دلك من عدرات العاهلية ، وهي على ما تمم علله من عجامله اذا قورت سحلة الاسلام « السلام هلكلم » حدرت كيفارته المرفوف المحصى ،

ا قال م تحدوا قبها احدا قلا مدحوط حسى
ولال لكم الدير م تحدوا قبها احدا اصلا ، او وجدتم
عها من لابطك الادن كالعسمان والعسم ، اذ فسى
دحولكم تصرف في خطف القبو بقبو بلامه واطلاع على
حقايا البوت وعوراتها . وهدا ما بر بمبوض عارض
بغيضي مراعاة تاعدة ا الشبرورات تبيح المحطورات الا
وذلك فيم اذا حدث دليب حراق والهار او قسمه
لتسوض او عبر ذلك من الماكر ، قبلا بحب حيثها

عل الكم ارجعها فارحتموا هو أزكى لكم »

عبد الأل السول وهكنا تكبل الصعة : بعي ، بيركل أفرأد المجمم أبراقي أبالم عدر المداير بم ينكن مثالا والموقحة التسيسن على صواله سام المحتمعات النشوالة لتنمو الكواميسة الا راب رحمد رحمد امر عسله لواراتها فالمال فقالو فالمهافية فوالأراجية کرہ را دع فت رحبر حراب وير در در در در در ظروفهم واحمرام هستانوهم ٦ هو ارکی لکم ١١ حسننی لا تنهرغوا في اوحال اللاباءة وتبطحوا تباليه مروءتكسم سحاسه (بردامة ما « والله نمسة لعمون عيسم » شان الائستين أنفظه والتستان الفليس بكعي عالبه بمأتسه واقساعه بجدري القوايس التناء من شدائب الاعوجاج ال بنار طري حيانيه على منه ثهنا المهنب بلغب بلك ء ر سرحه العصوي في الصلاحيب والدفية والكمال ، فين نما المار المان حاص أ الحداد المحرب على عبد العبية ا حباره من صمائر حبة نقطة طاهره ، وأتى لها بالحياة وألبعظه والضباره أرالم تستشمل وعايه الله بمال الشي لاتفر ولا سباء وفي التعار بسم البطاله وتقديم يعمون فن تربية الهدبة والأعساء بأعمان العساد وأتوعف والوعدة عالا بتحصى ،

ال سبق علكم حدم أن بدحوا بيود غير مسكونه في سيكونه في سيع كن دا عداد السير دانه والا الكيمية والله من السيد دال دانه والمستد دال دانه من المستد دال دانه والمستد دال دانه والمستد المستد المست

ده د حدد بدست بدست بالمسلم الله بالمسلم المسلم المسلم المسلم الكريم عدد الأسات مصودح حدد الاسلام التراود التي احدارها موعش فين ترى فيها سوى ما بهسر عصور ذبي الدوق السليم ؟ وقد تنعجب وتشادر نعد المنص عاديه التري المشرع بدايل الكارها عن هذا القبل ولكي هل حادلت الناطم الما هذا بحطته وتعاليله فلا يدى به بنوت محمد البي الامي من الحريرة المرايد المدينة وتعاليله فلا يدى به بنوت محمد البي الامي من الحريرة المرايد

مد العه عبر من سبب عدد أمي حوال المرد كرا مديد المرد كرا ميد المرد المديد المرد المدي الم

عد بساءل حاهل : اذا حاءت شوعه الاسبلام بدا البعام المحكم العصب الذي لا يلته البطل مس بين عدله ولا عن حلمه عدد سال كثيبر من الشعبوب الاسلامية في سبرة نقام وتحلف بي _ _ ! والحدوات سبل محتصر وهم أن الاسلام شي والمبلمون شيء آحسر به أن الله لالبسير ما تعلوم حسى لمسبروا ما للعليب...

المعهدة الاسلامي بارودانية أحمد الرينوني



وقياء الشاكين وقامع المشككين

- 21 - كسكورتقي الدين الهسائاج

ال بطارة فيما يقلع مصبحونة بالأممال توشيح للمارىء وتؤكد له ملاءمة الطاسعية للأنسان قاعلي ال العدام تلك الملاءمة للحل الخصاه مستحيسة ؛ وكدلا المسائس الأحرى التي الحسر النعث النهب اؤكد تلك الحفائق الناورة في الطبيعة يرتفان على أن متهاجا محكما ثد وضع بتعدم الانسال د ، برى أثله قوية تدن على هذا النفاس لمقصود ورأء كبال شميىء ، أن التعقيقية بدهسة عانبه للعيان ، وهي أن الاستان قد عاس على غم التعلمات التي مر بيت العلمات سي عميه ه بلحجيت عن نفسياً ۽ بند عند 🕟 🔻 🕳 ۽ جو شوح و مكانه الماسب به ، وأن قشره الارض قاد ريسه أي . به بين د اندام د وان المصطابق كان اعمق مما هيو له حمد اراض به در سي اق کيان ارايع و فيلر از سنه به څمد ده. را د حرید ت و خسود له ۱ با دوار د به سرعه بدران ارض خور السياس والقصيث لتعبر باريخ البصاه وهما أفأ وحدث حسناه يرد . وحدما أن الشيمس هي الرحمه من بين الأف ، حداً حجمه دأ بد ١. حد حر ريه وصنفله معاليا المناز المناز المهام السلماء والسام أأسواه ووحلنا ان المراف أسي ي أجو ، قد رسا نقصيه على عد _ ١٠١٠ أي نعبو في يو تبيها ١٠ واو كان عقب ١٠ كون فيه البلالة بمعتبرة هذا قليل من أن أمر المواصيس الطبعلة للاسهم الكارىء سنة ،

وقد عظرت التي حجم الأرض و ومكانها في العصدة واحكام تكامها و طير أما ان أعسار فلك النظام واقمه مواليم و حديد و حديد المناز المناز

اطبيعة الأنسان هي اعجب لكبير من فو فقه الأنسان لطبيعة مال نفره دفيقية في عجائب الطبيعة نقيسم أسرهال على الله عقم المعجائب وهذا النظام البلاسع والمدال من الله على على على الله على على على الله على على الله على على الله على على الله على على الله على على على الله الله على على على الله على على على الله على على على الله على الله على الله على على على الله على على على الله على على الله على على الله على ال

ارلماء كانب عقوبنا مجموده بالم تكن في امكانسيا ا ي بدرك ما عمر غير محدود، ويديث لانقدر الا بي تؤمن نو خود النجابين المختبط إكل شيء ، الذي خلق كل شيء وشبهن ابداغه انفرات والكواكب واستعوس واستلام حهم سادي والرعان ولمكان هيد عنصران في هسيدا الإدراد . أن محاولة أدراك حقيقة كنه الباري حسل حلابه لتحسر أذكى الاذكباء وكبالك لابمكسا أي بعنعه ان الانسان هو انفرض الوجية و الثهائي - ، أم عك ان لری ایر الاستان عجب معهی بد ا عراز ا عالی ا المساحدة المام من المام من و. د. معافلة د. از اد ست التهائلة ١١٥مد، تعرفنا همين ر را عاب حجيون الساسع ، حين تتحفق أن المنادة كلها صارف من الوجية العنصة مظهرا بوحده سلسة . عى في حقيقتها كبربائية ؟ لكب بعم نقسا أن المسادقة لا علامه بهد استة بالحاد العالم ، لأن هذا العالم العظيم وأفغ تحث حكم فالول بالاين

بن ارتماء الاسبال الى فيرحة كان مفكر شاعب بوحود ، هو خطوة احل من أن نتم من طريق البطوير الدين ، من دون قصيد الشبائي ونسيير حكيسم ، والاا فين باهيق اعتباد في المسال عدالت الحهاد ولكن من يدير هذا الجهاز الأله بدون أن يشير الامائدة فية ، والتنم لابعثل من بدولي اداريبة ، كما أن العليم الانتسون النبة منادي ،

اب قد بلیٹا می انتمام ہی درجة بجما ساری ان الله وهذه الإثبيان فيسامن عبيه ، ومن ذلك أهسن وفي معناه بمكتبا أن نعهم أن أنبه حسيق الانستان عليي صورته ، ولا يرال الاسمان من الوحهة الحنصة المسي طعولته كاوخد يتأ يشنعر بهذا أشنىء أقدى يسعيسنه روحاء وهو برق في الدريج وبضاء لشعمي هده الهيه ، ويشنعر بغرابرته انهنا حشلاء وافا كأن هذا الفهنسيم صحيحاً ، ونظهر أنه أن أثيرهان المنطقي الذي فينسله لالمكن دخضه الفان هذه الكرد الارصية الصعيرة التي هي لئا ۽ وربيعا کال لئا غيرها الطنا ۽ تکليب عظمه لم معلم بها الحد من قبل . وعلى فقار ما عجلمه ، أبرى أن عالت الصعير دد تولد منه ايل جهنال سنادي اسيف الله فلين من يور الله ، وهذا يربع الانتيان من دركه الوبرة الحيوابية آتي درجه القيدره على المعكنين ؟ الذي بمكنه من ادراك عظمة هذا الكون في اشتباكاته ، ونشنعن شنعورا لابنجلو بالعموش لعظمة الجابق الاهمى م هاره في نسب له

سليقيسات والصسياح

و بد المحمل باكر اسم المدم على ان هذا المدم تساهر هذا برطان من حسن ما تقدم على ان هذا المدم تساهر على قصاب ومثهاج وتدبير في عالم المدمية والاحكم الموسط هو الذي عبر عشه الكنساب والسمة لكتابة الله بقالي الاسماء في الايرز واشير البه يقبول الذي رص، حسب الاعلام وجولت الصحف الاعلام وجولت المدمون المدمي المالي المالي الله قدرا مبدورا الله والمعاهبون بقبول الله تدرا مبدورا الله المدروا الله تدرا مبدورا الله المدروا الله تدرا مبدورا الله تدرا مبدورا المدمون الله تدرا مبدورا الله تدرا مبدورا الله علم ساسيق ولا تدميس ولا مبايع وهذه الحدائق تكذيهم ويطن وعمهم ووهبي مبية على طرف حسانية ديمة الانجل فيها ممسادية المبدؤ على مبية على طرف حسانية ديمة الانجل فيها ممسادية المبدؤ على مبية على طرف حسانية ديمة الانجل فيها ممسادية

فعي برعم از هذه المحبودات المحكمية الصبيع حين الشخري الى أدى دره فلا وحلت بالصادفة بكيول اسهى مين بشمد الى شخصا اعمى بقود فائرة فيهينت ركاب ويسير في الطريق المرسوم به وينزل في المطارات المهيدة أو ويودع ركانا ويستعين الجرين بم سياسك سفرة إلى أن يبيع غايته و وقوله لا لما وجدنا أو كمنجيد ولا يبنا السنوم العلمام العمام كلها وجدنا أو كمنجيد فيما بعده من الجعائق و فهل سينظيم المرتدول تقليما ويوعيد أن ينظلوها لا لن يستطيم المرتدول تقليما ويوعيد أن ينظلوها لا لن يستطيم المرتدول تقليما أنى الاسلام فقد ظهرت مفحراته في الأفاق و واسرقت الوارة أبها الدراق وقال بم يرجعوا فانعدهم الله ا

ادا دهب الحميسار بنام عمسرو فيلا حسب با حسم حمسيا.

الله حالق كل سيء وعدر والله والده من المام والده من المام من والمام وال

3 توله: حتى الليب في سلطه الى هنج العياه المحدوال ولعورة إلى البيال: شمر بليث الى مدهب الشيوء والارتفاد، وبحر الاتقول به والما تقول بهما د. في كتاب الله ، وهو أن الله حلق الاستان التبدأة في احسل صورة وكرمه بالعمل الذي حملة سيسا حاكما مطاعا بنصرف في غيره من المحلوفات كالمعيوال و سياب و لمعادل وسائر أبواد الكولية، ولم ينظور عن الحوال الاعجم و قال الحدوال لاتصير السائدة ولكن الاستان في بن الحدوال عدم المحلول المنائدة ولكن الاستان في بناء حوالا عدم بناء المنائدة ولكن الاستان في بناء علي الحدوال عدم المدائدة المنائدة والكولية المنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة المنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة ولا المنظور المناشرعي والمنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة المنائدة المنائدة المنائدة والمنائدة المنائدة المنائدة المنائدة المنائدة المنائدة المنائدة المنائدة ولا المنائدة المنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة والمنائدة المنائدة المنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة المنائدة والمنائدة والمنا

ه ي يه عنوب بحد ده به عد اللام في عدد الله المحكمة والمحكمة حدال المحكمة حدال ا

ر المحدث المستخدم الدالية خليق آدم على درسة المستخدم الدالية خليق آدم على درسة المستخدم المس

حتى بعسالا الآال علم الله ليسي له ويدولا آخستر لا تعرب عله مثلثان ذره ولا يمثرنه النسسان ٤ وهيو سار صفايه غير محتوق وغيم الالسدن بنظوف ه

8 دیله : وربعه کان لیه غیرها احسا ایم ما نظیم قده عدماء الکوان فی تعدّ الرحان من و سدو. الی الکو کان والانسجاد عدد و عدم سم مسبد.

0 وله رخير له ولمانه (لسان له و د دو فيام رخ

مكتباس: عني الدين الهلالي



يجول الكارسة في الحيال

ه در محقیقات البعادی کی راستیا

در هم الفياد فالرحو فنيوا

اولا: ستعمل سارم على بيعر عداسيائي ه

مدر هما (اقسل) و ((ئيم)) - وعاتبال الأعظبان

مدر الله بيا مدا وبريب - وراعلة بينيان

مدا بيد منحت أن تكون حثيد الماعمة اجدهما،

مدا كم حدد كم حكيل لأزما وجود حيد ادسى

ما حدد بينه و المحد مع وجودد - لان عدا الكانس

حد بينيه و المحد عع وجودد - لان عدا الكانس

حد بينيه و المحد على على المحد عدا الاوسى -

ل ڪور مي وريزاني سي

مكيا - كلنت - أن تقالبه سارسو تتمسير - بده در ادهنه الشاعة التي انعمل جي كائد بشرات باها: بداية التي لاسعان باحساري - مطنه والدهنة عرفة التي العمل المحسنة دراء معتبد الداخرة

بالب منحوطت البالية تتكامل مع ساه :

مود سبرتر أن الانسان الموجود - قبل كل شيء - الكل ه منا أنه الموجود اله لانبية ليه منن أن تكسو الشيئيا العبي لا قد أن تكون كذا أو كذا - الله المنا المائية على المائية المنا ال

الله المنظم الم

عور نہ در بدل ہے ہے۔ وہر حسورا وماعدات توخذ اولا فی آر وحد در سیسہ مصب عر بعض دائم لائٹس ولا تمریج الا لیما بعد ا

طهر الله الملحوقلين السابقين و يربح اللهم عن الفروص المستهة الأولى اللي مى تنب الدراسا. مدعة ولا يم تبله المستقد على الله المراسات المستقد على الله المراسات المستقد على الله المستقد المستقد

ان نصيبي الانسان هذا أو ذال عرفها الرمن السدى بموس وجوده مستقا عمو الآي بحوث التميير بيسن القيبل) و ((بعبد) - لكن عبجد به المال المرتبل ممهوم الرس كد سحسه مر برحل لا الله سارتبل نصادم المدلول بدي يعطى للماهية " فالرال فهر تماما في نعس الآن لذي يسمن فيها الكابن مس وجود سال مداهية الماليات مال الماليات الماليات ماليات الماليات الماليات ماليات الماليات ا

وسعد ، بهذه الماسمة ، أبي منال العظعة مسمى عمال عالية حل لمناط درعلي المكل وفلوعه ه شمیه د یې ایمد نیخ د دې شم د مليء فقِدا وفاك م من الاحكاصاف . فيحور لشاء الذب ال تقول 6 عن قطعه العماش ، يان وحيودها يستسق ماهنئها روهده العظرانة تجعلنا على تقبض من بطراسية بباري وعنى العامان الومينا بالنجك عين فأهسسة القماش ، أو حديا بعسبا في حير 2 ه ويو حب أن شحلتُ عن ماهنشين + عنى الاقل 4 أولاهما تكون سابقه عليني النكوس الجابي للعماش اأو الإهمائسنة) ، مسم لمه ما «زال» محرد مرشح الى عقد كبير حس امكانيسات احرى عبر «قماشسه» الحالية ، أما المحله الثالبة ، نهي نے عمل ني فعمه النمات اسان، اشعاب عمام معد عدد " . ما علاس أبو علاس ! . كوب والدوحاء العكر في فاهله مماني حم نے ہاعت ساما ہ اعتمار باعله عدد برجود بر دهده جري معدد ونقى بندر دفكه مالى اللانيانة داتها معجبات ب صارت بالموجودات ، فلا منفوجة لناه من وما الموان بالله بيس هناك الأالبلاسل لاتنهالي والعبسر ا محمد وحمدة ا

ال معيوم التشخصين على المحت و في ١ الكائن بيسية ١ عن المتقوط في مشكل الكائمة ١ ا وجود ــ بيهية ١ ـ فيمحود عا سود الكائمين في هذا العالمية رع بوراء في التشخصي ، أي حد الله لاتحدود بيال بيول عنه بأن له وجودا منعوا عنه الماد الله به وجود محصى القبراء أن يعيين من العملاء هذا أو داك . قدل القبلة والد الإنجادة لايوجهان يصفيمه بعليه في رين عدد الن وجوديم معيد عرب كان

شري ، قد حمل من نفسه كذا و كذا ، والآ لم مكتب أن تكلم عنهما ، أن مجموع مراحل عنهمة التشجيعين نفع ويشكم في أنرفن ، ينكب ظهلور أنوملين بدس الآ سيحة للجركة للتلفيلية ، يعم ، هناك الك الكلية لا الكلون الشيف جارج هذه الجركة "انه آونه المدروح في التسجيليس -

水 冰 米

المسكلة التي ترصع الآن ، هي أن بعرف هيان الاسفال الاولى ، الدى تبدأ به أسيسية الا بهدلة مين الاعتلادات المستعد ، كم مصر و صعد ، مين ، أن حد حرو مين ، أن حد ده حرو حد يه المستعد الكالى و يستعين ، محرد قرق في المرحة المتسلم الكالى و يستعين ، محرد قرق في المرحة المتسلم الكالى منظى أولى خام د تنوقف عيه ، حيما ، أمكانية السبحير

فسفرض أن هنك قرقا في الطبيعة ، بين الكائسن والشحص ، فعاهو الاساس الانظراوجين بشبحص ادر " واذا كار الاعلام بعبر طبعه الكائن م كسع بمكن تعمير بعص مظاهر سيوكنا ء الني لارالب العار بيد أصحاف أستنكو توحيات الاجتماعية ؟ بو خصيل نقير في الطبعة ٤ ما ترك هذا الانقلاف الكلي السيارا لما الحرياني تحده كثل يلوم ، ومشاهلت الأحران مسهر الوعموج - أن الشحص لحتوى على جهام العلقة في الدين الأساس المقللة هي الدينية. عراف المنطقي بالدين واكم المنطقير القال معه يعال ال له المعادر الأي المالمة الأواجالة لوصيم ترجع نعص الدوافع وشروب السلوك والاستى ال حد ب الديان احتماضة ، أن المحاكاة مع الوسائل اللوي للماعلين فالمشروع للمسينة إطلاعملوعم بر عسم بدا مر ممادد من الطعل لا بقيد الا ادا اثار التناهه الشحص الملكي يقسوم بالإشسارة أو النحركة . المحدثات الافراد بين طعر وطعل ، أو سمح معل وكيس ، هو الأسا ر الجنعي لكل جعامه ،

من الحياة الساملة ، تكنشلة، بعسه في القبر - اسعرف على بعسه في مواهف توجهها نظرات الآخريسن السا الوجه الادلى للابسة المعكسة ، علا تبدأ الا مؤخرا ، في حوالي السنية الثالثية لا 1

سحدث السيكولوحيون عن « قانون السابعة » ، مو كدين ان الطفن نفوم بالمان » قبل ان يحسن لسنة ، سعن المدينة » معنى المدينة » معنى المدينة » مسر عن ذهبه العمل » التي جوالي السنسة الدينة أو الحاسية من عمرة .

杂 张 张

بعد فينا بين الكائن ، لمنسن هو الشنخص ،

ان هذا الله واصح ما فلحن لالكر وجود الكائن،
الله يؤكد الله بتحمل العلامات م قادا كنان شيشان
لا تنصفان للعام و فهذا لالعلى الهجاء حتمية المسلن
للسلم المحلمات الكائن فيسلس شخصات ولكسة
للصيس شخصاء فهر الفاعدة التي يتأسس علمها
الشخص و وغو سلما للعامي المختمعية و وعثة للصلمار

ديت بدر دايدا ، كائبا بشريا الإبادا حييل ديند بعلى تدر الذي يتعضر في التعهورا ، القد بالديات الجلمع ، كائن جام 4 لا التبائي،

Mounter, Le Personnalisme p

الرساط: محمد عسريسر الحبابسي عميد كلبه الإداب تجامعه الرباط



تجديدالشابيس روافدالثرق والغرب

سرستاذعیس الجراری

- 3 -

ا عمر حماع دارسی الثناسی عنی تاتبسر∉ برلادب بمهجري، پريمع هنوت اندگور احمد وکي ايو سافی بینکر عدا القول و ویری وی این انه ملتنیسه ان شعره ومن بعص الشعراء الهجرين هي من باك يا فيا ٢٠٠ ومعل أعظم تحاوب للشابي كان مع رمالله سعراء البولو الحشي فلين ظهور مدرستها ، ا وائه اوبع شعصب بالشاسي الالعبقرائية العنيسة دحت بي "مدد الرصفة والأستة اسامنة الم ہے مجب پر آپر دو تعص کے ہم سے ہے۔ اللغابية الدوب بدائي معداء فللبيرا أي فقسمة الدائدة فلكل عجلت الإنا الواحقاقيا

and a ser "

المراز المحاولة عم فصاحات إلمن لما الأخ the same of the same of

ه عديته الله في الحقاء وفي البحر يه أعابي بطام. نتفى العاشق الاتين فدى انفطو شتاء قلبه المستهام راب عن يا ياء عنن الحبيب من الأمني ا

أماد الى فتسدار فالحاد بطأها المثباسي بمرسه ردا الشنعب بسرمسة أزراد الحسساة اللايلة أن يستحسب القسيلة قيرى انه مأثر فيه بأعسابته التهصة ارادة) (١٤٤٤

واجترا شير لي فصيفة الصناح الجديد 🛫 🛴 مرر الثنايي في أيليا "

الحال حاراء الإسكوالفيعد البراد متحاونا مع قصيدس له - قاما الأوسسي واسمها وقصيدة الودع ريجي فمطلعها :

ے مسے ہے · * - ---لله خال حےال وقیم ا رہا بے ۔ سفیدع لىي د د محميمه ے حی صد ی د په دسته په نقد استه چه پي

0 21 - 25 2 المنحكني بنا المنتا منين بكنساء الومستان غياب ماليبه الحيال مين سيآل الهيوان كهلو دومنا منتزوع

بے ایکر کا دی ڈی شادی ہ

.2. .

عکامت د ر د ی

ص 167 -

فسوان ا الشمق الناكس اان

ص 159 -

فليوان ١١ فطيرة مين يسراغ ١١ ۾ 2 ٠

دنوان « اشعبة وظللال » -

بم تحتم كلامه يقوله وكان التنبي كمنا كناف دحي وحمة الله عليهما معجب بكلتا العصيدتين وكلاهما بسيخ على صواليميا

ويعلنا تحايف إيا شادي قنما دهب البنة من ان التنابة بين النبايي وشعراء الهجي هو من بنات المنادية بنين النار وقد ينا في الصفحات المناهبة وجود هذا التثانة الذي هو اعمق من أن تكون كليث،

ما بحارف الشابي مع جماعة ابولو فنحن توالق لدكبور عليه عابي بويد فترى ان بحاوله لم يكسن لمنصو على عدد الانتية التي اوردها • بن هو اوسنع من ذلك واعمق ، وإن يكليف عن حميقية في وابد فير الرحال لعميلة التي كان بتنادلها مع الشابي با فهسو السحل السادق للعلاقات استه التي كانت برنظهما السحل البطر التي كانا شافلاتها في مصمدير العين واحيات النظر التي كانا شافلاتها في مصمدير العين واحياة .

ويعن من أهم مطاهر هذا التحاوي ما ينحي في النزعة الدالية التي تهقو الي الحرالة المطلعة وسعر مس روج التمدهده وتدعو الى أنصنمون أنحر الرحمل المرد مراكز الكوان 4 كل شيء قسيي بالعساس أبيسه 4 وريما كسب غروف البعية عامة ٤ والسياسة خاصه ٤ سوادي يوتس او مصر ٤ اكبير مشجيع على هيده لدى . لامنيها وأن العقلية الاحتماعية أنفاهه لم تكن قد تربب الكرب بعد ، وهي وحدها التي بمكن أن عنه مثى هذه الجربة ، وتكون روحة حماضة النصر النسو التواد يعتبراها ببطوالم الجهاعة بالل فقا يتحبقي التعرد فيها وبديف لا يقول الشاسي في مقاهمية الدسموان اليشاوع الهابعادان استعرى فثون الشماسو ومحالاته ومداهسه أوالحيق أثق بعطيء كثيرا اذا حابث أن تفرض علم الشاغر آراءت وأحلامنا ومقاهبا قرف 6 وأن تحني بن يراءُ ذلك الا تصبيل المامية بجاءه البائشة وتسخرنة المواهبة الكنسرى المسائرة لمي النور ولمنين لله ان ستالت الشاهستار في مبعره بقير الحباد ۽ وادا جان ليا ان طاعه پاکٽر ميان هذا فلنصالته مان تكون هذه الحياة رقيعة ساميسته الكاي مع ما تلشعر من قدمسه الفن وحلابه ، فعسى

عده من الحماقات والدوسا بتعالى العسى عن السالي أيب من سماله العالمة «أن روح الشدعي روح خرد لانطبقي الى العن ولا تبيكن اليه ، حود كالحائم في السماء والوحة في المحر والنشية بهام في آفساد الغساء ، حرة فسيحه لاجاليه لاتحدها نزعة واحده ولا مذهب محدود والم كافيه لا تصيق بكل هالسبك النوايات محالات بعين النباء الله ما يهم يسب

ر در ر العربه عراسه المرب المرب العرب على المرب العرب العرب العرب المرب العرب المرب المرب

وعلى الرقيم سن جلة فيد كناب البرعيسة الرومانيكية تعليم على روح هذه التعلقة في فيصعد الى ينو م الرحدان والساطعية ورسم تحارف النفيسين والبائلة في اطار من العرب والبائلة ع وكما النعاء فقد تن الدامي و عدد البرعة اكثر تأثرا ببدرسية بيدرات

ولان ما آخر به راسه دان مع می شدی ورداخه بسیر و حوجه بی عدار این با بالاتحام العاطعی ام مسرف عوصیم خالف با خرده و کاره و مالسوف آمروری بعملا فی فلاسخت میساد العمالیة و والی موسیعی ضوسة یو خیا السجت الانعاط و تراکیسیا و والشدها الرجاری لایکندسی با باشدها با المایه علم الشوق و التراکیب فلاست و وسم ایم و الما با با با با با با کارا و بحدد حقائق قد تمدو بعدة می واقع الحماه ها فکارا و بحدد حقائق قد تمدو بعدة می واقع الحماه ها

يد لاپس شادی ،

يه القلاعن كتاب الالشمر المصرى الابعد شواهي الاسلاكتور محمد ممانور ص 41 -

چن ⊤ عصابا الشامر العاصر ۳ جن 9 / 10 -

ولكيه الانعقد الدا صديه ومعراها و جياعة السي سادى في اتدعها هذا اللول من التعيير الما السياسة للتعليم حماعة الديوال بيها برخصة رائدها شكيري دل لما تعلي بالم المديوال بيها برخصة رائدها شكيرة ما كانت تناثر بعيرال حدل حبرال باوريه معيرض بول للما علي المهرول عدل من من من المديد المديد

واذ كان الصدق اللئ منه شعراء حماعة تولو ، شبحة حو البساسة العابث وما كانوا هاسويسة مس الآم نماسية وجههم نجو استحدام الرمز في البعسر عن حالهم لا تنفول والدهم واضعا حالا من اجوامه التقسية ومصورة احساسه نهوم الحياد وتصباع آمانه واحلامه

سمت سي د سيده فاستنفست على السيواء الإضابيواء

ونظرات في أقبيق السمياء فليم أجلسه الاحتلابات المستوح والتلاميساء

لعب على فيهجيء الملوح» الرمليو سِلم فيسه ليماليني

د پ ادام الاحتاجات الاحتاجات الاحتاجات الاحتاجات الاحتاجات الاحتاجات الاحتاجات الاحتاجات العام المساعدات العام

لا*لتشخصين هيهجيه واستنجر فيي* لهنيف الأشوب المهوج فيوف بيماء

والأنهبا الرمسين العجومة بسوقهسسا

عسلم لیوف مفیر حدی جنہے۔ فاہدللل فلیاس فائمنا ومیرائی

وبعیت قبی تحین النمهاد کمیا مخین جنمی والفاسیی وروحتی ورجالتی چ

نكايف كان الشابي بحسن منظ من حراء فروف بداد المستعمرة ومن حراء الإلم المدي ظل يصارعته في ومراده الى ان عصف به في كولوف المستوث ا والمستمنع المنه تغول ا

نا سمنتم العياد النبي وجيسة مندلينغ بأنينة فنايس اشتروفينات

ومل م مضلوم با ل الروسية

مين حياد رافاسلم بيميا لحيام فدعلي مايادات

كسائ فچسترد الوشسيج بالاحتمالام عطستسرا مسرف فيتستوف ورودم

سيد حدة المدحم فيسيسية ورقب سيدادا مسسيد فانسلات السيورية كسيد فني فحيرد المستقة بالمتحسير فضيستاه منتين بنسية جسيداي

، العصل المحار فالحية ، المستسل الاقتلق الراب التي منتسب البرادي (الإ

ولقد عاب الدكتور فروح ﴿ عَي الشابي اكتاره من الرمر الدرجة (العموص الذي يصلح عبثا على الادب) حاصة واته على حيد فوليه (باني باشيده الا سرمها وبره على هذا الاعتراض بال غنوص اشناعر سبى باشئاعن حين او اعمو عن الادراك او عن النعبير من عموض باشيء عن على الاحتمالات التي ترقد خلف الرمور وتقلب من قبضة العفل البلاي سنعبي التي الوصوح الجامع الماشيع) ﴿) .

اما بعد فقد بنين لنا من بين خطوط هذا النحث؛ ان الشابي تأثر بشبارين ادبين ٤ احدهما ظهر في سلم

و تعدد بحر سمه ، الاشواق النائية س 112 .

و في كتابه (الشابي ، ص 125 .

[﴾] هكذا نفون الدكتــور قروح .

و حجاصرات في الأدب ومدهبة للدكتور مشدور عن 80

لولة كمامة ويوا الرافقاته لوغ او كابي ما ال عالم ما وزاء النجر تعيدا على جبطن أتعرونه ، ولكل من ايسر سنتن فرا اشتامي واطلان القراءة في لاكاء وسنعها واستيفات ۽ ومع کل منهما تجارت فاحلص النجاوب و الله دنهاله را باداع وعلى دريهها منان سائر خطلى ب برحيه و عربقة الظلم الشائك ، ولم يكل تاشيره علم عدم سحست ورود و به كان بحاوية د حيد د ر ان سه اي حد له ي<u>ه في</u> له سف ه بر سب ان سماعيه والطلق في اجهواء لعبدة حسوة سدون قسارته ق اضى القمة ، وبعرف عطسعت والسدن موسشه من أعمال عليه في لحن مثاليسي ر. فیسته بحددی کل رمن دمدن

هكدا السبايي وشكدا تأثره لدم لكن شنعره تعبور لميرة وأبيا كان صورة يتغيبه في أطار الملة والأسامة الاستانية ؛ وم يكن اسلوبه لتخدده الجاهات المدر سين

والبدكان أسنونا تحدده صفه تبعرية خلافه بمستاز

يوا ولد الشامي سنة 1909 ولوكي مسة 1934



للا من الراحات والادعة الحمال والاشراف عوادا . چاچه سی مسایی در انکار د صحد دار ۱۰ حسه ، واحتلبه فتحة غيو مكتمله ء وان تعريبه بلجياه مصعورية عم قاردة و و قسيمه عامة لم تنصح حيوطها شعير س منت في خلام ووضوح، فيما داله الإلاسة منتات في اول النساب ، ولم تمر على هذه أبياحه عيسر مبث - of the same of the state of the same محمد ممكنملا سواء في مبدان العي او الحياد ،

وبالرغير من عدا تائت لا نصو اذا قب أن التسامي ك. لكول عادرينة وجاء في الشعير الغربي ، اساسها الله أنسائي حميد نصن أي عماق الحياة ، ويشعى بالأمهاء ويدعو البي الكفاح ومحدية الطعيان، ويهجمو الى المالي المسرقة المتواهجة الحس في نعمله روحابية صوقية وشفافية فلاسية دوادطفه بورانية كالوحراسة عرفسته

باريس: عباس عبد الله الجراري

ابزيطوتالجزي

هممه برای به محید بی بداد به اسی محید برای برای در بی الاسخی معرده برای الاسوادی د مدید برای برای برای در در در الاساد و برای الاسادی در الاسادی الاس

رحمت اسريه الى طبحه فولت بهنا وتسمه المي هذه للدية فقيل له الطبحي از الشنجوي 6 وبلاحيظ و المداد على المداد على المداد على المداد على المداد على المداد على المداد المداد

كرب ولادنه في (17) رحب سنة 703 ابوافيق وريما به يكل أو لديه سواه فكان السهيميا و وكنافي صحة في مهده معشى في استعرار وامن ع تردهر فيه مر سمه "شك ان صحيا المبيد ميها شيء و كان ب عبر ب مدرب بي ده به بود ومؤسس مديه لمنسو. و بر ي مدرب بي ده برد ومؤسس مديه لمنسو. و بر ي مدرب بي ده برد ومؤسس مديه لمنسو. و مديد بسيده ده را بيده محمح بسر حديد بسيدت ده را بيده محمح بسر البياء والعمار والرياش و وهاجر كثير من الاندلسيين باريع سيواف تأسست مدينة تطوال وكان تأسسها مير الاندين عليه

لفوتنه: للحسَاج المسَّاح

ور نظره في هذه المدينة الراعرة في اسرة دات حيم د دعت ، قبر ولند اللس عراء رافتي أحد نديني - واحر ما نعرفية سهم محمد بن تحتى د نظوطة قاصني ريادة وبذكر في وحلية ان المضاع المنابحة شعبه وشعى آبائية) ،

المعنى الراطاطة باسراته تابداتها الحب والوده والأحوادية بالمسطا إلهامهامية بالمدة بالنظر - ١٩كل معاقب بقد تعيين تعدهم... وصيده ولقي مر البراق بصب كما يقون في رحسيه -ولکن العراب من قصته الله لم يکاميه السواته في رحسه ہ علی اس ساسر ہانگ فی رحان و افا <mark>ی ا</mark>ل سنه د احد عقرب و سرد بر عسده في سلام نبير" حال ساه مل حج ۽ د ته منه 53 ای احداد المجراد ال المولیة براحید جات كسر ميد الشفافة كها سدر ذلك في مقمعة أبن حرى أندي كنف د لكتب كلامه ولهانه وعنما الصحة وتلزيبهم ، بن بير في عدره ما الر الحصب في الإحاطية . والدانا البطراني بضاعته فراأ بايلعا كادا العبية بالعيي له بدءن شبك فرس ببلدية النجيو والقفية 6 وكانت دراسة مسرد كما لاحظ ذلك أبن العطيب في الاحاطة لعلا عن شبحه ابي أسركات حيث قال " له مشاركية سيرد في الطلب وبدلك استطاع أن الاحظ عن مسجد النصرة لتعين الخطيب الجلي وأن يتعجب مين دلك فسيكرد للتاصي حجة الدين الدي وافقه عبى ملاحظمه

كما الله استفاع بها درس من فقه ال بتولسي مبضب الفاصي لملكي قا دنهي وهي من عواصم الاسلام اللي عهده وال بتوسي القصاء كذلك بحرائر المدسم القصاء كذلك بحرائر المدسم القصاء كذلك بحرائر المدسم القصاء في كما الحمائموني وحسب مابذكر ابن بحصب و بهرضه الحراب فقد بولي القصاء في تعسنه بمعر بالأحساء في كل مدسة بالعيماء والمصلاء اكسسه بالمتقادة من عمهم وحرائيم حتى حيلت به بعسه المتقد ابن تبعية ويتهيمه في تعظيره وعقله وال بحيرة كار المسهد كان الشحمة الذي سمع عبه البحاري في الربعة عشر محسبا نقراءة المرابي واحراء حازة عامة و دمشيق و كما سمع على محد الذي اسماعين بالمحادي في محمد الذي اسماعين بالمحادي في محمد الذي المعامين بالتراب حداد مستد التاليد المعامين المحادي في محمد الذي المعامين المحادي على محمد الذي المعامين المحادي الترابي واحراء حازة عامة و براز واحداد مستد التاليد المحادة على المعامين المحادي ال

، كبار ابن طوطة مستمياً نشيق في الكبرامات وبالأوبيد ولا بعراء بدكرهم الاناهدم والاحتراء -پچ، د لحاله میم استنی کمپیر رضم تواسیه وبه كلمه ذلك عاليه 4 نقم أبي أن بدحس الي كتبسه باصوف بفيد شرط المرهية جرجين أن يسجيه الصبيب والجرا على الملك ايذج والمستر لمبأ رآه مم م الخبر فاعلظ في تصحه كها بدن اعتراله العصاء فسي ذبية الميل عن مدى تراهته واستفجيه ، وقد استكمل مقامته في الملاد الهمانية التي أفام يهه كثيرا حبث نعلم اسمة القارسية واعاتته ذاكرته العوية وحافظته المبيمه على المبطهار كلمات ميس شلسي لذات الافاتيم الي رارها ؛ ومترس الكيمير أيضا فكنان من المنطهينين التنجرادة ثم لأشك أن باهله ولنافته حوانته مكاسلة السعارة في يعتى الأفائم ٤ فسنعان ديهي محمد شبء ى جسيق ارسله في سياره الي طاق الصين ؛ كما خدم . . ن محمد اوراك أو ١١ ير ير) كسعيسر لنه حبث ا بحث الحديد (Baylor ايبلوان فساه فعار و فنساق د ۲ آ بی <u>فاقاتان</u>یه

احبلاق ان طوطه

مد و ويد بر عدده بديده الدكسان بديد مدينا بثق بكلمات الأولياء ووجهاتهم ما سفر بدافع هدد الروح الدينة التي اطت عيسة بر عدد الدين الحرام لاداء بورشه الحج الوابي طيه

شبعه أن يستنطم لمراكق الشهيرات فقف ويزوج في طرعه ابي الحج مرسن ٤ كه اكانت التعلة بالراهدين والعفراء المتملدين واسحة في قلسه با وكأنب كلمساب أولناء الاسكندرية كعماد الدين الكندي والشبيح حليقه و بي العباس الري واشادلي اكبر معين له على محمر اتناه السعر إن كانب يوجهه له الى أبرحله الناسسية ودحره وراده كلما خلت بدأه، لقد دعا له خلال الد للرزوع لفاله بلله لللع يقول المعجليم ۽ حيات ۾ يا او النصول فقد ري ۾ وي بحو به ۽ بيد ۽ ا. ي عربي وهو احد الأخاد ن احوہ آئٹنے برھیں ہار لائر ایا سیدرے سے القاهم و رحلبه ويم يسته ين يطوطه المسس ودع ن با عرفقترا ر هذا خوجان بديا وافي عني المه وأ حومه حسبه النباسة وعمد في بالمه واصبح فی لاجیا یا کی تعقام پردیه دیا آن سطی الهند احرحه من حلوته لاستعلب المحماة الروحيه ،

الماس مدافة حي عنشي يرلمو ألبهار متراسم . . دعم در بعد و ۱۸ و دیک عر فیمی عد البي فاعد ينه ۾ کل مناسبه - کفي اللہ - الدالة لتوانق الصنه بسك ويسم كما ثد بكون كلمة بايسة كافيه لنطع الغلالم ، وهو سريع التحلق صلكان البعد الذي منم فممه ، فقد بركيه العربات واكل لحم الحس وباق البورة مجعظ بعة أي فنيم في بسو وسهولة وسأتسبر معاداتهم وطمامهم لانحلاقي داة حرحا أو مشعه ٤ راه ٠٠٠ ق. وحلمه عدة مرأت تووج في طريقه لي مصمر مرتبع كما في الرحله ، وتروج في دسة المهل من رسمة السلطان ، ير الزوج من ثلاث لسادغم روحته كمسيا تروج في الهند وتدفيت بها أنبيه ، بحيد الأهيمام سيه ؛ فاؤا لم بحلى به أحلا بصارعت عبراته كما حلث بله عبديا وصل الى توسى ويرد اهت للفاء الربيدي فبم سلم عليه احد ، عير أنه لم طبثه أن تعود السفسم واصبح حليًا مسورًا لانضبيه البعد ولا يوجعه القراقيم.

کان امید صادف ۱۵ سی اسم وجل او مکدا الا حترع له اسما ، بل یقون فی دخله بکل بساطنسته ام وصیت اسمه ۱۵ وللائث وصفه دودیو بالرحمالیه اد. اسر الروالع اسطاص دین طوطة ، ولمسین د رف مران Ferrond یه عین اتبحه بالب به بود البلاد استنسه لاحطائه و ارهامه والساسه ای این بعوضة بم یهیم کثیر استشاهدانه وارتساساته عسین السین حتی و یم فی هدة اخطاء ، واد شلک این خیدون فی مروعاته یمو لایعتها علی دس توی لان این خیدون

الع فى الاعتماد عبى العنى وارتكر كثيرا عليه والكبر ما لم نشاهده ، وقد بهه الى ذلك الورير فارس لب واردار ، سبما وقد الله ابن نظوظه الرحاوق الاوربود للابن ولروا الشوق بعده مش فريسكو بالمكي ا وسركو بولو ؛ أب ما ذكره دوساسي فى المجلة الاسبوية مبسس كونه اهتم يسبود الحوارق والمعجرات والكرامات فهسو بعد عدم عدم والدارية والكرامات فهسو بعد عدم عدم والدارية والكرامات فهسو

رحلنسية :

حديد ان نطوطة من حديد الى برحل جوال آفاف. باقد صمح الطباف بالعالم فلمروف في عصره فمسلد ساد و معسل عمره ان تجع عبر أي طبيعته كاب تمي سها ہم ہ فراف علمہ، دونع القف ہاللہ اللحم كالانتاج هم الاستمار الأيا معي ستقلاب ومديت في موقع العبي ديقالم حميع ، وفي أتوحلها اله المقى في شدار بحد الساد الذي دما له عباسيه بسك الله درانك في العلب والآخره ، وقد عمم إسما بطوطة عن مراده في اللبيا تقوله أن يحون العام - عبر له راء الحلولة التي اقصبي العالم التلايم في حد الالد عائه لم سبكن من رؤية شمال الابدليس ويم عجاء الحاوي البارقي مئهنا فظالا غنان فرنسا واحديرا والطاليا وسعلنة ٤ مع أن الكثير من صبعه للد بعسرات على هذه البلاد وكنب عنها الشبيء الكثير ، واظنن أب المرة المستمرة في المستحال الألمداء إلى خالما سته ويس تحقيق هذه الامسة ؛ و بن نطوطة احسسح يعد عمادرته المعرب سألحا مشجولا همسة أن بمسراف الفالم وسكانه 4 واستح شعاره كما أقان في الرحلة أن لانعواد من طريق سلكها ما امكنه ذاك .

الله الله بطوعة فننجه بسبة 1325م ولم يتحدور لثانية والمشرين فإن عمره عاصدا مكه و غير الله علم الرحمة الله المحج العلما الله حولة استعرقت اربعا على المع على المع عراصم العالم العديم وحسح الماءها خلابها على المع عراصم العالم العديم وحسح الماءها سب حرات ا وقد كانت هذه الهم رحلاته الا قيها ولي العصاء مرايس وطل الي الصين والهند وليها ولي العصاء مرايس مره قد دليي ومر فلي دية الهن الهرا ابن بطوعه بنوى رباره الهند عن طرق اللهن عير الله لم تحد المركب والرقيق قدهية الى مصر ومها الى العلاما بيسلت والرقيق قدهية الى مصر ومها الى العلاما بيسلت بالرقيق

اما الرحمة الثانية دائسة من فساس 1350 م واسمون سنه واحده وكانب عبسة ابن بطوطسة ال حاهد وبراسط صاد (الفرنس 11) مسئك الدوسسة السحصة بقشناله وكانت دوسه دحدت تتمو بمسوا بطردا عبى حسنان الدوية الاسلامية في عرباطه ولكسن ابن بطوعة لبر سيث ان اصبح منحولا كعاديه علم هيم طويلا لمحاهد وبرانط ولم تحص معركة وانها احسد سعى من عبد الى بلد لتصفيه وصف المسالح في السعر، ولما رحم الى عاس لم يقم الا فيرة بيواني سعره فسي ورقيب السوداء ،

واما الرحلة المثالثة والاحيرة عابتدات من قديس في سنة 1372م وسعد من اهم الرحلات نظرا لكون الر نظوية من القلائل اللين عامروا في ذلت الصفع المأي، عالمات الرسل ابن نظوطة المي هذه المحيد للعالم مناوعية عليه المراقبة وبنصي العلائليق الشحارسة المدالية عليه عد كدن النو العسن واصل منك من مناوع الموسية واصل منك من النو العسن واصل منك مناوي المناوي كارسنظو د ماي قرى منسى سنكتو د كوكو د كيلا د فكار ، ثم رحمة عن بودا الى سخنماسة عدار الشمع عدان .

و لعدير بالدكر أن هذه البلاد قد استرجعت بعد استعلامها اسماءها التي احتفظت بها رجية ابنين نعوطة وقد حاول المستعمرون أن بطحسوا هذه الاعلام فك بحد صعوبة في فهم موقع ماني وغيرها لان السلم ساحل العاج والكلمات العربية قلب على التسطيحات الإمليات .

وعلاحمه الله علوطة في هذه الاصفاع ملاحظة محدد وحل حتكه التحديب وخو المحتمعات فكانت مصيدة حدا الشعاب الله على وحله عصفيه علميه صل معلومات على الله على وحله عصفيه علميه صل معلومات عن الاعتصاد أوتبادل الانساج العلاحسي وصعف الحواتات البادرة ومكانه وقيد حص فيؤاد ميروف هذا الموضوع بيحث فيدق اعلى الرابس طوطة طل يحطيه في بهر التحير وسنديه بهر البيس يقر ألتجير وسنديه بهر البيس يقر أل برا سرد المسال المرابطين في المرابطين في المرابطين في المرابطين في المدون الكثير عن البال أفريقيا في المدون الكثير عن البال أفريقيا والمدال المرابطة والمدال عمل المرابطة والمدال عمل المرابطة والمدال عمل المرابطة المدال المرابطة المدالة هو سرد بجرية الإميم المرابطة هو سرد بجرية الإميم المرابطة هو سرد بجرية الإميم المرابطة هدالة هو سرد بجرية الإميم المرابطة هدالة هو سرد بجرية الإميم المرابطة هدالة هو سرد بحرية الإميم المرابطة هدالة هو سرد بحرية الإميم المرابطة هدالة هدالت المرابطة هدالة هدال عمل المرابطة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدالة وعلى المرابطة هدالة وعمل المرابطة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدالة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدالة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدالة هدالة هدالة هدالة هدالة وعلى المرابطة هدالة هدا

ال عودة أي حاد كثير في عملة الأفعال الرحانة هيوا عاد عدد إذ لاحوال القياوم الدينان بجناوت دلارهيم وماد بالله الشخصية معهم لا دار طبية متعجبة ميان بارانج الاحتماعي الاسلامي في القران الدمن ،

بهياسة ايس بطبوطية ،

لفيد ليبي ابن نطوطه بالتعاون مع ابن حري مين نواد اد به از حمه في 3 دي الحجه ۲۸۲ و کاب و د به الله (770 اي او في نصد الباله از حمه نظاف وعشار و الله د فال فضي م ندي تر عمره

دار این محرانه در در معالی اماره است امادان محمد ایا گذاری در الادمیه ایان طوفیه اماران این این در در در این میان معالی استالات ا

د. العطبية في المعصدة الله كتب السنة وسالة تصنفه مامين تمسئل برجنوه المساهنات على شراء قصعة ارش مجوار المعددة للملاحة عبد الحاجة مرد الاستعراد مامعرف و فكانت وقاته أذا وهنو فاص سنة 777 أو سنته 779 خنيسا رواية كثيو منين الورحين وبالاحصر من وحال الاستشراق .

ويتجلث عن ضريحة نطبحة ولكن لايسة لذلك ويلكه في السياسة الدلك والله في المستخدة المسريسج حمد بن علال ويسي هو الاسم المعروف لابن بطوطسة المستون ورسيوم المرباء وهذا لايستسحة لوحسا صورة ابن بطوعة صم عدد المهائد لاية ذكر في الرحية بهم صورود عدة مراب

عصسر ايسن بطبوطية :

قاهد الماح الاسلامي في عصر أبي نظوطة شده طمد بعد العورات المنوالية عن المترز المعرلي عادم بيد لخلافة العناسية من نفذاذ وتركزات السطلة بدليلة في القاهرة التي ترعمت العالم الاسلامي كحليفة بعداد عاما المتاصر التركية التي اردب بحده الحلاقة عقد السحسة عن حوف الدولة الاسلامية إلى الاطراف واستح هفها فيوجا جديدة تكسيها مجدا طريفا نادى واستح هفها فيوجا جديدة تكسيها مجدا طريفا نادى

اما المعرف فقد كان نفيش نحث طن بي من مر الدير كوا سبول فدورهم الى وحياد شمال فرميه بعد مستعيد رارهاع الامير عورية بوح ما حد حلم حدا الرساع الامير عورية بوح ما حدا على الولاء سموت ما من تعييسان فكانت بحدا الرساح والمعرف الميام والمعرف والمعرف الميام المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم والمعرف وال

الله المحاد اللاد المواجع المعرب الاقتبى جباح العروبة العربي وارسل لو النصين السغير فارس بن ميمون العربي وارسل لو النصين السغير فارس بن ميمون الى الملت المحاد حدة اعلمه للمح تلمسان وتحسير المواصلات وتنظيم عراكمه المحج لا كما ارسل بمر لن تحتى وعجيه الم مصحف بحظ الى المحمر المواحد الثلاثمة فيها مصحف بحظ الى المحمد الى المساحد الثلاثمة مع او ساف عليها .

وكدنك واصل ربد التاصر ان الفيداء واتعدل مملك عالى منسي بن عوسى اللهي لقيه ابن بطوطية في رحله وكالت فالة من بلاد الاسلام العظيمة ألها كنيان ملكها من عظماء ملوك الاسلام 4 وسرى أبن قصيل الله بعمري أن مشبى بن مؤسى سنطيان التكروز النيان المسلمات التكروز النيان كنعية النعال اللك اليه لمحدثه من والناء ويجهيلوه كمعية النعال اللك اليه لمحدثه من والناء ويجهيلوه لمثبين من البيعن سخمرة بنهاية النجر أن اوسل لنه بعثة اجرى بعد صباع هذه الحدي الرشادة .

وبدكر الادربسي الشهور ان سكها من العلويم.
من اسرة بني صالح ؟ ويروى ابن سعيد المعربي المتوافي
سنّه 673 ى كتاب الحمو ضا (موجود بحرانة باربس
ان بحاسبة محسل سنطسان بسيلاد غيالسة
وهو من درسة الحسن بن غين عيه السلام ،

وقال لحم الدين الحرائي الموقى سنة 700 الله مدينة عضية سينت باسم البيجة وهي اكتبر للاد النودان والوسعية فطرا ومتحبوا - ولهم دوارا في البل البيحر عظيمة ولها ملت كبير كثير الحدود وله معالت كثيره . وقد الإد ابن خلمون به ذكره هؤلاء وثبا في شرف استخابه بدون سينا معقول با والهنه الله بين بيان بعوظه دهب الى البيودان وبعرف بهيانا لمنت سف حدد حدة بقيب من عبد المعرب وحدة مي هذا داخلة بقيبانا لمنت المعرب في سفوه الى مشيئي بيليجان وبلاية مسيره المعرب وهو في تكذا ولم يشير ابن بعوظة مسيره معاد السفارة ، قرى الأله كنجية قام الله السلماء على عدد المعاد المعا

وبرحيع محاولة ابن الحسان للحسين صعب بالفاهرة الى المكانه الثي أصبحت تنامسج يبسسا أفساء تعدال - وتتحدثنا ابن نظوضة عن وجود سبطان افرياس محوع ركرباء اللحمان بالإسكنترية وهنايه حكومته الفاهرة بساءا وعن وجود محمد المراكسي أندي رخب له ال المراضي الوحدي وسنه 95 سنة في عنسمات بمد المسحث مصو ملجأ التناوحين من المعرف والاندنس سنبب فبطواف الأمور يهسه كاوكات مونسة الممانيك نعت الاوج وأسلت حدردها شمالا حتى فسعسه ، وحبوية الإيما وراء الجعاراء وعوادي فراهده سرف عجدات المقول ، وفي أسلاد الشماسة حتى بهر الطحا بكائب دولية القنبية الدهبية المقوسة ، كميا كناتك دويه معولية احرى الثالثة ل بلاد ما وراء المبر حتى الصدر ، وفي أنهناه حكمت شوله أسلامها ألى معظم سنه الجريرة وصول هذه الدولة دويسلات اسلاميسة علم والأفياء المصلم ووالأسمينية والواطبيء لمحبط الهندي ، وقد درس العالم الاسلامي في هيد الصمر الدكتور رياده في كتابه عن أبن معوطة . وأعامت هذه أبوحقه الاستلامية التباسقة اين بطوطة عبنى اذاء رحلته في حل البلاد الاستلامية وكان المعارفة مشتراتسين ق عدم وظائف ببلاد الشارق ودلك ما سنصبهم عبلي التوعل في عدة بلاد ، يدبوان التعتيش في قطيع وهسمي مركبر التعدود يين مصر ودون المعون كان به معربين هوم بيهمة التحفيق في معربتة المتنافرين 4 وبقي فسي محساسه قاصيا عرف احبادى الصيسن كمب السه ال عملار بسلمي مشابه مشلم ومثر لمارية في كثير من الاحتوال مما يقبوي الصول بان صتهدحة وسيراهم من غبائل المعرب أصبهم من البريرة

، كذاك حرة مثمني موسى أن في خيسج السنودان باس من النفسان يكنى بابي القناسي الذكالي في حسد، بالا الناسبة .

شاعرتيه الس بطبوطية :

کین این بطوطة شاعن مقلا وهما ما لانعرف فی برحمته وقد اورد بنا فی الرحلیة قصیته فالها فی مناک لهند وقع الانبها بم سارد منها الا منبعة بیاده همی ال با نعرف من شمسرد ومطلعها:

دید میر بلومیتار بنجینلا اینیا تحید اسین بخیول فی تعیلا

لحلب لحلة ليلي علائك رايل ومعتباك كهلف لليويارة العلليا

دوان سود التنجيل للمحيث وليسه المجيد التنجيب مؤهسيم

وبيت الأسام المأجيم الأوجه أنيدي التحالياه حتميا أن عبول ويقفيلا

ربي حاجبة جن يضن چيرده ارتجبي نساعہ نينسي عليہ تحيدہ سينہ

ادکرها ام قبد کفانی حیاژگیم فیان جهاگیم دکیره کنی احسیلا

عصل لمن واقبی محسات رئیسرا فصیادیات از اهیزانم بعجید

كباب تحفية النظيار:

عدل كان ابن بطوطة وحالة بالمنى المنبى إ وهن الن ابن نطوطه عاما منكرا ؟ بعن من النديجي أن النوطة بطوطة به يكن الا وحلا مستبع العفن واعما في الحدسة العرب مستبع رعبية فحله للاسعار المعلمة ، بم صور دلك في كتابة لحمل معمولة في عجاب سادج وملاحظة دلك في كتابة لحمل معمولة في عجاب سادج وملاحظة واحد دولية شاعر وكانب من بلاد قاس هستو رحلته واحد دولية شاعر وكانب من بلاد قاس هستو محمد أن حزي أحد أو لاد العالم أبي القاسم أين جرى أمواني سنة 757 باعر من السنطان أبي عنان المرتبي نعد أن السنطان ألى دوايمها للعجب بها وحشى عليها السياع ، وقد تلمها بثلاث السابية ، (الأول) أن يقلل كان الشياع ، وقد تلمها بثلاث السابية ، (الأول) أن

و للثاني، ان بورد لفظه على وسعه تدراسات ان يرجع ابي المسائر القديمة كتاب النكري ورحمة ابن حبير ويكه دئلت قي اون التجهون كعديته على الاسكيدرية او عن تعليم حبير دلك، ويديك بكنو ابن ما على المحادرية والمحادرية والمحادرية والقاهرة بالمحادرية وكتب المحادرية كلمسور والقاهرة بالحج وكتب ابن حرى كذلك عليوير بمعض الاعور المهمة في نظرة وكان اوا شياد المحمد على الراوي للسبب الله كسيس

امه اسلوف الرحلة فنظهر قية بعليه المعتسر علا به يكب المحرد بعد الوصوع في السولية حاص أو عدد ما يحد ما يحاول أل يحسن بعرض والوصف ولا سنت ال حرى عو الدى صعر الكتاب عدد بقول عن السنن مسر رادة وعده ما يتوجي الكتب عسارات الس بطوطة بنهلهل الاسبودة الى حد كسر فيتسمح ينحدور الانساء المنحط احيانا وعدو حمالية مين التابيية

فنمسيه البرحلسة

در منه عارت اولی ای حشیه دلا د چه تقیمه عی اسالم الإسلامي في القرن السابع عشان حبثه تنصحين وصفا لنلاه وحكانات ء وفصص وحراهات وتحليلات عاريضة مهمه ه ولا سيماي الصيات بين احراء العاسم العدب والمقاهو المتعلقة بالسوائد والتقاليب السكيان با را نظوطه وان کان کشر ایدگا، قهنین کمنا یعندول والبدن تسر الملاحظات وقسد اعسرق في الاعتقساد بالكرادات والمتوارم احتى أثهمه دوالمانسين في المحمه الاسمولة بالعروج عن الموسوع والتصديق السيلاج فكل ما فعال النظر الروائع ، ولا يحمى أن أبين عود آئال صادق فيعا يروي س أوادات ومسارة لانے کان بینقاط دیک ہاوگیان جمینہ ان پیسرڈ دیک وبالاحص في عصر العصر بني مراين الدي حض بالاوساء والصائحين ونهذا فجد ذكر ق رحلته أسمتم العنمات وما احده عن متسبيح التبوقية باصبهان وغبرها طبقا لما كان معمولاً به في الدفعي

التشييان الرحلسة :

ايسن بطوطسة ورحلسه:

سب الله المحدود التي يطوعه من المحدود الربي في المحدود التربي في المحدود التكل والعم عوف تطوع الله جرى الكل الكل المحدود الكل المحدود الكل المحدود المحدود المحدود المحدود الله المحدود المحدود الله المحدود المحدود الله المحدود المحدو

لله السالم المطفى هو معاله أقرأن أبن بعدفه لعن جاه يعدد من الوحاسن ودن سنقة - سشنج عسن خسم صدفه حبث أن فريسكو بالدي أحك وأو بصر فصده سحم 60 سنه ابد ادرانه تقرب - وكدلك ماركو بولسو في الصبين والهيد كان كلامه مصدقة لم حاء في رحله الر نظومته دعتن أن ابن حري كان تنسبه في نعت ألاحت ال فيما بكتبه من أفران أبي معوطية فتقيون أ وأوردت حميم با أورقه من الحكايات والأحيان ، وبو العير ص سحت عي حصعة دلك ولا احسار ، كما شك المستشرق عران ، ۱ الاحبياسي في الشؤول العبسية ماكنة بحرح أن أبن بطوطة لم يزير الصبين لكبراه اوهامه حصائه والارمية والقوملة لجلعال سلاملة لحفراضة نسجة اغتمساناه فني الداكسرة جبسا فقسد مدار اته في رحمته الارلى بعد سفره مر الجاري ، كوصع ي العاصى في حبب بدل نهار التواسق وحنبه يسان می پر می وتبیس ؛ کیا احظه حین برمی آنه رای تبر ابي نوست تعفوب للتسور فيخوجي بنزوت والزاقع ن عقلا الفين بنيسة المؤرجون لاعى بفقوف فيوسينف ، قد نسط مؤانت الروائم هذا الموضوع ،

على را هذا لانطبوا في امدته الواصحة في علم المعلق واحتراع الاسماء وحشين الر هوري سيسه بالرحالة الامين عامل دائع ابن موروق ما أتهم سلسه لمعاصورات ابن بطوطة من الكليب والاحسراع وراد واللا الإاعلية وكار في دساحوادا المحلساة وكذلك ذكر ابن المحليب في الاحاطلة بعلا عن حط شلسمة أبي أسركات اللي المحال الي دخلته مشاركة في لطب وبعد أبي أسركات اللي المحال الي دخلته والله أنه حكى بالانداس احرال المشرف وما أستقاد من أهلية وكيدب .

ولفيه ابن الحطيب في قليه وسهر معه في يستان الي العاسم ابن عاصم واحبرهم في ديك المحلين السله بحل الكليب العظمي بالفلسلطيلية ، وهي عنى فلهر مدل الكليب استقف ، وعقب من تحطيب عنى فقا القولة العلم واحاديثه في العرابة بعد عورا من هذا ، هبر بن هذا الاحتماع اللي ذكيره بن الحطيب حضره كانت الرحلة ابن حرى ولا يصفحها الاعراق والعلم اللي ذكيره لين الحطيب ، ولا يحور له كناعة امين بادر الى التكديب ،

الرباط : الجسن السائسع





للأسناد: عدالقادر نهامة

سيبويه الكتاب ، وسيبونه امام النحو والتحساة ق طلقة العربية ، طحوي الحديث عهما أو كاد ، فالكثير من رجال العلم والبحث لا تكفون العسهم عساء البحث عن هذا الكسباب ، الذي هو كتاب النحو العربي الاول ، والكثيب عنهم لا يكلفون الفسهم عباء لبحث عن مؤلفه ، وهو الامام السدي ظلب اقوالسه وآراؤه محور احادث ودروس رجال اللقه والنحو والادب عده قرون وظل كناه محدود الدراسة والسرح والنعليق والنقد في عواسم المحصيرة الاسلامية شرعا وعربا عده

قسسرون ٠٠ فهل يتاح لسببويها ن يحيا في معاهدها العالية من جديد ٠٠ ؟ وهل يتاج لكتابه ان طبع من جديد ويدرس من جديد ٠٠ ؟

> اوا کی محدد سے ہو محور معقبر عمی المامه مسلم النب الاسلاماء کا بولاد دیا محسفو سال الاسلاماء کا دیاد جے د کال وجہ ہالم سے کا سرہ کالمام کے مالا محرد عمر شاورا کی ال

وسنح من سران معد حساد الواد الربه افي أنجاق التصل الي حياد بسونه الكساف وو الا مي الهدف الذي برمي أنها من هياد البحث وو

رؤوجول ١٠٩٠ جيمو في السيونة ورسي اللم ٤ وانه ويدفي فرية — البيضاء - ﴿ ثراء مروار ، المدنية الفارنسية الشهيرة والا درسية ملاد محهول الله الله والا ملا م

قحی د البیاد سینه د ای تقار کی <mark>افتر اس ای</mark> امام ای اعراد د اسه معرود

د سمد الله سر وصه أدل في السير رايم وطاله الدي في المصدرة في قصر الله عدد الدامات الاسلامية تتمحص شتج علوم اللما واللاي

وحد عسي في بالمحدد في بالمحدد في بالمحدد المحدد ال

³⁶⁰ July 20 200 200 200

و معدد مر و سوس س ۱۸۵

^{22: 2 2 337 361 4}

طلقاف التجريين من 66 ء

و حلیه علی فی بالدی اینه بها بهای در این الدی و در این الدی الدی و در این الدی و در الدی و در

یہ دول کی جہ بھیو مرکی ہے بات بہت ہو جو عقط پن ان به عامله واسلم فی العول السبي گاد ۔ بات

The state of the s

البه مدی و در این تحدی کای دی تعدی ایاد در ای و جلیه تعقب هنایه فقیوی ادفار اینا در اداد و ایکان داد آخریا

حال من بر احمد القالور الله المخطوب و بالدار الله الأحمد الأكثر الله الأحمد الأكثر الله الكتاب عداء مراك التما بالحظ الأوبر هو بدول حدال المحلس عبده السوالة والدامة المحلس عبده المحلس على المحلس عبده المحلس المحلس المحلس المحلس عبده المحلس المحلس

وكيد احد سينوبه من شيوح النصوة م فقسلم حد عله طلسية الدين اصلحوا بعدم شموحة ، وباتروا عارات في النحو العربي ،

غير ال موله في إنعال شيانه فقا حال قوق بمو عدد هؤلاء فأصبح سينونه ، الكتاب ، هو الشييخ وهم العمدة وهم الانتساد ،، لما مسيات سيبيونيه

ولا يستطيع دارس حداد سبوده أن يعنى مهما اعتن تلك داخرة التي نظمت في بمداد بين الكسائسي شبح الكولة ، في معاظرة بدام سبوده شبح البصرة ، في معاظرة بدام سبوده شبح البصرة ، في معاظرة بدام سبوده المحرية كما نباء ما عدده في الحداد العمية والمدهسة في الراس بحدرة والكرفة وبعداد ،

قنحر على علم أن سياسة العدسير كسيب ساعة مع الكوفة والكوفس و سيب أن أهل الكوفة كاوا منذ ظهر التحرف في الإسلام بمنون بعشو أهسل الماكات الماكات

والنصوص البيريجية بني بي اللاب كلها تلام حيى في خالد في برمك بدى جمع بير طبيحي النصوة و لكو به - ودين الأراسرة لمسة الكيبائي و باعداد جماعه أه الد مامير الدائر عند بنافرة باعد بعود بعلم الله و دعم بي بنافر منافرة مناوت بميرا طبيعيا وال لكياني فال على منافرة بعيمة واقتلاعه دالا باساسية سياسة عمر عدة اله ما

عنو أن عه الني الله الحدود من الحدد و المواد في المحدد الذي كان مسطوه في الماسية المداد الذي كان مسطوه في المراد المراد

حد بحدم انتلام عبر نفية حياته .. فيحلقها ابن الاعداري انه تم سان عمن بندن من الملوك ويرخمنا في البحو فقيل به ، فلحه بن طاهر فتنحص ابنه الي خرسان قنها انتهى الى مناوم مرضي مرضيه البلي مناه بنه چو) .

و انظر سنوحه في بعدة الرعاة ص 366 .

به الكتاب حرء 1 من 450 .

يد، العات س 68

چ عاربح تعداد + 12 ص 135 p

ب نوهة لالب، ص 185 / 186 .

ومن هنه يجد المملاف كسرا بين الؤير حس في تاريخ وعلمه ومكانيه م، و م ي ست شبيب و لمدرسه سهد بسيادتي وقتا طويلا بحل في حاجه الله لدراسة نب

وابدي نظهر ان سينونه عند ابي وطنيه الاول ابتعده قرب شيرار واله توفي بها نحواز احيه الذي حمير هذه الوقاد يهد سنة 180 هـ .

و سین لار ایجاد در بدایه گفتام وی افتا مین بیم اداد دادهام عمر عقبیسه و بیجنه عراز اینم

المديم في المائم في المائمة من كاليب من المديم في المائمة من كاليب من المائمة كييم . . ونشاه المحبو العربي ، ونشاء المحبو العربي ، ونشاء المحبو العربي ، ونشاء المحبوب في الماحمة الباريجية ترجع أبي المها يحدث عالم المناجمة الباريجية ترجع أبي المها يحدثنا عن عملهم بعيدة توم السمح أنه المها بيا ولكن شيشًا من مؤلفات أمخاه قبل ــــ به ما يد في نظام على الساويه ولم تعرف طريقيهم الاولى ونذ لك في الكتاب بد مصعط عمكيية كالمرابي وحين البث حتى الأر

اما منده الكتاب التي تطامعت بي سبائر الانواب ؛ عبي ماده غربره قيما آبات من الفرآن الكريم و به

الله في الدان المادة عراضية المدان المادة عراضية المدان ا

ولملك بلاحظ أن سيبونه لا تستشهد بالحديث الله ما معرد عونه أو مند معرد عونه أو مند و عدد عونه أو مند و من مع نه صب المدن الله كان تنفي دُنْك تستسلم المكر الم فيعه كان تنفي دُنْك تستسلم المكر المنافضة بالمنى لا باللغث المنافضة المنافضة المنسى لا باللغث

الله المحافظة المحروقة في المحافظة المحروقة في المحافظة المحروبة المحروبة في طرق المحافظة المحروبة في طرق المحلوبة والتعليم المحلوبة المحروبة في طرق المحروبة والتعليم المحافظة المحروبة والمحروبة و

دو ۱ د کنات سیاد که از د عرا سخ ان ان ان ان ان از حد ۱ ان عراف عقد د فراحوا لا یکارون پهسمون الا بالناحیه انشکلیه لاعراب آخر الکلماب ۱۰

مع و النجو في كتاب مستونه هو النحية عين الحمل والبراكيب من حيث استعامه المفنى واسركيب والنقط ، فهو الآن نحو حي مايند براي ملكه الفيسم في الطالب من حمه ، وملكه البنار والتعليز من جهه احرى

^{*} الزماي مي 73 \ 74 ·

يه المهر بيت من 59 رمة بعدها ه الرحمائيــة الدهرة 1348 هـ.

ي برحة الالدم من 185 \ 186 ،

وافن لا غرابه في أن بجد البحاة اللين فرمسوا البحو بكتاب للله في البحو وكتاب وخطاء اللحب بدا المحد المال المحدود المناصرة لا المحدود بحرات وعلله والمحدود المحدود المح

فكتاب سبونه ونحو سبونه كان طاده للحياة الاولين 4 كما كان مادة اساسية تعلماء اللاغة اطريين باحدو الله فياليم مسودة في الحيث عن السواء الميان والعمان في الشاعر والثن ال

وافرا كابي اسرار اللاعة .. ودلائل الاعجبار .. كنف الله د الجرحاني من لحو للبولة وألمه حفل من الحالة في اللحو منهاجية بنار عليلة لاسورار بلاعة الاستوف العربي واستوارها ..

ه عد عبد عجد عدى و سال اعربي سكمه كرى و مده كات سيدونه وسبي في روايه الاهمال، النجل منطه هذه المحتصرات والمنظومات التي بمسلم الثاني بمسلم المدن بحوا منا عامدنا عميما ...

د سه ۱۸۰۰ مسویه لا براده ۱۱ مسا به ۱۸ التصاغة و في انه نیس کتاب بحو بالمهسوم العسرود الآن و لکته کتاب تحو بالمهوم العدیم الذی تحفی می اسمو علما و قبا بعنی بالاستوب العربی و تقویمه و فق التهم الذی استعمله العرب فی شعرها و شرها د

وهاه نیبوله کلایت وحدیث در <u>اسطنتیا</u> ای عم جوافی داره هدیم در دخلیان

الاولى: بحية الاسواء والعموص في التعسر عن بعض القواعد وهؤلاء استند يرسون البيعين السولة عن كل شيء في التحو بالالعاظ والتعابير الاصطلاحية السي حدث عدد عرب ، ودانهم الله ألما والمحال ساخة مدولاول المحو والسال يجمع الاشتاه والمطالر ساخة مدولاول مرد الماعدة عامة

الله المحيدة التكرار والتعطيع و فهباك الساء كررف كها ال هناك أو اعد قطعت و فلحد حروا مهما على وجروا من هم وهد الرجع وطليع في ال المؤلف لم سمكن في النظر في كتابية وتهذيبية وقسد عاجلته المسلة في ربعان الشياب

معد ق. كان هذا الكتاب قبط هجير في هيدا العشر هجرا بكان هذا الأفي العشر هجرا بكان بكون تاما فلا سنمع له وحددا الأفي يعش المعاهد العلبا في الشرق والبراب . . . فاته كان محود بدرانيه القعوبة واسحونة في عواصم الحسارة العربية ـ ولا مسما في العرب والانتالين ويعشر في يرحد عدد الاندا ـ ويعدله عبر كسر مهند الاندا ـ ويعدله عبر كسر مهند كسرا شروحا أو تعلقات أو التعاداب عبى الكتاب أو تسلواها على الكتاب

قياس : عبسه القادر زماميه



المورثي الكورثي المورثي المورث ال

ان هناك استاسا لنقدير القيم الانجاسة التي يعكسها واقع السنورة العربة كورسوائي في أفائها الحاضوة عوان هناك الصامحالا لناكد صليها الساءة غير الماشرة بنعض مظاهر الوعي المنحوط في يواح من افريقية والقارة الأسبولة ، الا أن هناك أنصنا صرورة للباكد بأن هنة ألثورة لم تعليد في المنطقة الى السلور نظافا بطوريا معدوداً عومي اللارم أن يتحاور هستة النظاق المحدود الى غيرة ويستع أفاق النظور الداني أمامها ليمكنهما أن تشكل في البهاية فظهر تقدم استاني غمين الاصول والسابح وذي انعاد عالمة واسعة .

ها هستي مظاهر بنورجه العرابة المحدسة ؟
ولد مستوى عبق لمعاهم الاسائلة واندار بعية النسي
لعبر علها ؟ وما درجه الرتبلطها بالتطورات العاسسة
المعاصرة ؟ ولا بسمه العواص التي تكمل وراء تطورها
لعدار السائلة ؟ والى أي ملكي تساعلان ذلك عسبي
الاراد لعمى ظواهر التطور في العالم العربي لحفاجية ؟،

العديد بير يه حدة عراس الهداد و الهد و الهداد و

سطحيه عابرة بمكن الارتياب في حديد العوامل لمحركة بها . وقنيمه المدنولات العكوية والتاريحية التي تعمسر عنها و أنه اليب لا ممكس - في ي اعب ال مطعم كد كان عدر العش _ فحركة مرضوعة معسولة عكب الحاها محدود لمدن والمهوم سواء نسن حيث حامها الاسلامي النظوري و بالتبيلة لجايمكن أن تكون بها من مداون باریخی اساسی ، ومراقب انسازات الاسعائية المحبلته التي لم تفة النوالي مؤبراء بصبيبورية حقربة او شبه حفرية على مكتبعيا حوالب العيسياة عوسه المصادرات الرامي فيه هده المحراث وتحليسل اتجاهانها والبنداداتها وقناس الخطوط والأنفاد الشبي تطلق علیا ۔ کیل دیک میں شاکہ ان شہود رد رو د ایالاد کی کیسر سے تحقیمی نكرن - عر بازمية و قدا لصمار ، ب عد العاد الع السياد ، ومقومة العراب الله حدد ه سمت الدوالسبور محمى المدى بجب ي ه و بر منجونه مر حبث الأساس ماسه ن محوله لمواعد ۱۰ ترکیم نخل فی اللبیم ۱۰ میت

مان معن بالصرورة تأكيدة في هذا الصدد هو صمه الاعتبار المدلى الدى يحب ان لولى سهضة العربيسة معالية و وسعه محبوى الانساني والباريخي أسدى عكسه شكل حقيقي اساسي ، وق الإمكان أن الأحظ على مساس مدا المحسوى ، وديث على مساس مدا المحسوى ، وديث على مساس

. . . الا

ای استده و بعد، علادیات احداد با بعد استدار داد به

3) تصاؤل مدرسي في مسوى المؤثرات البدأ ، برحمة تمكيت العلمي والعمالي وغير دلك عواب كان التحسي في حدا المصمار لابرال محدودا بل والعمال في بعض الاحسان .

ب س حبث الاعتبار التازيجيي

ارتكار الوشيه العابة المام العربي في المحال
 د ي عاسي

2 امتراح فكرة التحرير العربي بمناديء الوحدة الاتحاد و وذلك على درجات محتلعة وفي نطاق الاتحا لمشترك الى تحقيق عظاهر التغدم والوجاء والاردهار.

على اله ادا كان لما ان تؤكد مد على هذا الاساس ما المشيون الاتساس والدريجي المهشية العراسية المساسلامية المحاضرة عن ذلت لايمكن ان فصدائيا على محدولة السياؤل حول طبيعة هذه المبعية الحدايم بيمكن أن تعبر عنها في هذه محاسة أو تسبئ أ الراليعية العرامة الحالية موافر لها - كسيا البعيا ليسر من الاحتمالات الإيجابية الحيرة ؟ الا انه يعيسر دعاء - مع ذلك - هذه المبعية على المسحد على المحدول والتكمل بحيث تتسبع بحساح المحدول والتكمل بحيث تتسبع بحساح المحدول والتكمل بحيث تتسبع بحساح

لفاهم التي بعبر عن بعني المهتمة ومداويا العام الموم هذا التقدير عم الساس لنظرة بي العالم المري الرياسة ومدا التقدير عم الساس لنظرة بي العالم المنافقة في المري المنافقة في ال

 ای اؤل س چدید جوں e as a se a ju a se a s أدن على . حر ﴿ فَي مِحَلَّعِهِ الْحَالَاتِ } و قد تبيين لما و الصراهر المصلة لكس ذلك ، وفسة سدر و محدل کارار جده انظواهمر وتثليمها ال المنافق المدار المدا المهملة العربية الالمكن ال العصل عني اطارات الثوري الباريجي ۽ کنا لاميکن افراك الكائيس مين معصابهت رحوانتها الأعلى اساس التقدير الكامل با تعير عشبسة حدد هذا الاحاراء وذلك تسحنة بضبعنة الطبروف we we we we we we we we لذائلة من فكريه ووحدايته وضرحه تنك التي ستعلث على ادكالها وتعميقها بصوراد من الصوراء وحد ترعوعم قدة العظية بالعقل في ظلال ١١٦م واسجارت القاسيسة سمصه ۱ وما كان للبازلات والقنوارع النبي ما فيلت موانى بنى مسرح الحساة العربيسة ... خبلال عفيوه مدندة لــ ما كان لهادة السارلات والعوارع الا ان بصاعف ص عناصر الانجابية في هذه سقظة ١ و لمج ب الرحم حفيينة للنهو والثنبور والنفثج كوتعييج أمامها مجالات التقاعن مع ابواقع أبلي بعيسه الإنسان المسرسن ا والاحافه نهاء الوافخ خافة نسبية ، والاسهام فنني بطويره ويجليده على شكل من الاسكان .

لفد كانت البورية العربية الدالى المعصية المحالية - كانت هذه للورية في لواقع مظهر العدلاق حديد وتطور حليمة 4 لكنة لم يكن من الممكن ال بتحقق لدا الإنطلاق والتطور مديول واقعي حميقي ألا في عمرة

الصراع المديد المتطور الذي كان لابد إن يحوصب الإنسان الغرابي صد عوامل استيمة عنى أختسسلاف مآتيها وسأحيا كوف اتحدث هذه استسة للأمليال اتحالت أشكالا وصورا منعادة بعييفه باحسيراف الأوماع العربية ، ولو عها لأثبران تكبون فاسميا مششركا يشبعن في عمومه محنف الشيعيب العرسية کان بمنی الفود العوبی با لکن بتخلص میں عوامل ہے۔ا التفهم سواءكانب البيلة أوطارئة كان عبية الدلك ان يواهه ؟ ماق صراع طوائل من أحل تخويس داياتـــه هو اولاً؛ ومن أجن تخرير التحيط المادي والمنوي الذي بكنيف وحوده ماثير من أجيل تطوير هذا التعبط بميا يتعنى وتدرات الوعى الجديد الدايق ، ومن أم الصلا كان هباك محال لتمدد مظاهر الصراع ، وعقد عواطه والضاعماته وتطور شائحة تطورا يسبع مداه ومادلولسه باستمراد ، وفي عدا المدير حب أن بلاحظ تحلة من الجعائق اسى تعكس وانع الثورية المرسة الحاصيراء a company of the comp المرا عمد و

التورية ، وامدادى بذلك على دعاسي . . .

مد بعد عنى سينسبه أنه لمه و تعيده الله و الدي الله ي الأوصاع الاستعمارية (المامه) وما كاند عدي الدي المه من بحميد للأمكنيات العربية في الحدد عد

عفالية التعادى والإدواء الدائية التي تعدود موند بن عند. مدائة حديد العدد و العربي مدائة والتي صاعفة من حديث والرمانيا المالة الماليات التعدوث بنن الواقع العربي المتحصية والعدائة العالمياة المطاورة م

 رساف الثورية العربية ــ مــن حاسة آخر بنهامة النظام الاستعمار العديد واستهاماتها الصحمــة في حركات الاحتيار علية و تا در الا الاحتيار علية و تا در الاحتيار علية و عادد المالاحـــة .

3) تعامیا مع حقائق النطور الا اللي أنعام ق المال ، بتمورها لل بالتبريع لل وعلى سميو بال محتمه لل كحقة مهمة من حلقات مذا التعور ؛ بن لا وق بعل المال .

الحالات _ والحرائر كمان الاسود طرطية رائده في عدل محالات تحقيه وآفاق استاده .

وليس مي الصروري تالها أعسار هاه التركيمات بمصاهد المطبى الحدسم ، وحدصة النما ينصل بمطله الاين بن الثورية العربية ونقص جواب الوعيسي المنحردي في الشاصي الاسبولة والافريعية ، د مي الواصح ال هذه الورية والله ما الكنو جاء أمياً استغنا ساءوع قوة طلابعية راستدة . قابها لا عنسوعت في يوافع حصع العطيات العرورسية اسي بجب ال بربيط بهابي هذ لبدام ، أن هماك أساسا بتعسيم المسم لاحاسة الني عكسه واقع الثورسة العربيسه كمسه التواءى في آفاقها الحاضرة ، وال حملة الضا حجالا ساكيد صبيها البتعه غبر الماشرة ببعص مظاهر الوعي الملحوظ في بواح من افرعما والقبرة الاسيوية الأال تصاف کذاک صرورة للـ کند بان هذه اگوریه لم تعلم في اتجاهها الحالي الى البيلور ... تطاف تحوريا محدودا . ومن اللارم أن تتحاور هذا النظاف المحدود أنى ... ه وتتسبع آفاق النطور الدائي اسمها ليمكنها را تسكس ق اسيانه معين فقدم استاني عميق الأصول واستأليج ى عاد عليه وأسعله ،

桊

وادا كان معسولا أن تنظور الثوريسة العرسسة ى لبدر س علدًا السوع عدَّ لك لأنه بيوا فر عه الى يعسمن العدود العبية عدد من المسرات وانحصائيتين امي لا تضمي لها المحتى - كل سكنات الاستماع العام عسم العالم ، ولكنها ــ مع دلات الصعى عليها أهمينه بنسية ممر مردی ای حال دو بواقیم از کل فاصره بعالمه من هذه المستن لأنك أن يتو من فيها من المبيرات والحصائص الا يمتح وجودها مسمة فعاله والمي داء يهدى: لها الشروط اللازعة لاستعاد مضامينها انبار بخية الممكنة والا قال العاهرة . في حاله مماكنته بكون حيشد محرد حاله عانسوة قد لاتطف الإ اصطام سرعان ما تسخر ي ساعات الابام والارسان - -العربية سنوهى فاهره بندو الهاعني درجه ماس عمق لرحدد وانتطور كما تعكسه مصلف الحقائق والمه لامل أن تكون ـ وينظر العسارات المدال و بعدم . . رف حد ال صححه با فلمبيه ٢ . . المبدئية على الاتمن ، ودوبي هذه المعمرات تسمس في قسمة الاستصدادات التاريحيه التي تبوائر بها سبكل واصر ونعمة المذيء فالثورية العربية الحانية لانمكن أن تعمس

ت في حوافر ها مجرد اسلائد بنسط الهبيدة أنفو أهسير الثورية الاحوى في محتبف الحام العالم - وأن كالب عد کہ فلمے نے حیالات فی اسفاعل والنمائی ليد هذه العواهر داد و دانه محتلقه لوه ادام از اسال لدى بدوم عنيه هد التقدير هو باشيء عن ملاحظيه بعض الجدائق الباريجية البي يربيط بالواقع الشيوري العالى المدار الم ويعطى يعص الألابة المازرادة قالمورية العربية أنحاصرة على هذا الاساس - لا للممح نحمت مراحل بسواتها وتطورها في ظواهبر البطور العالسيي الماصر وباستماراه منه على تحق تنسط ومناشس الها تمود . في الواقع ما الى آفاق ﴿مَالِيةَ وَتَطُورُ مِنْكُ سد د د ما کثیر ، و رساطها بهده لادای جعید احيانا مجرد امتداد عبر ساشر الروح الانبعاث أنسي سائت الامه العرسة قبل الاسلام مسلة قرون ا والسبي مكنت العرب معموجين بالأمم الاسلامية المحتمعة مي دفع الله الشوري خطوات اجري الي الإسبام سيواء و بطائر الحصارة المدينة - أو في مجمال الليم والمثمل ه والاخلافية موهناك سانجيق تا جعلته فبرع " رى بيس بين مراحل المفحة بعربيسة الاسلاميسة ق اشكانه النبانله ، وينه الآن في شكَّلهما لحاصر -الا أن وحود هذ العراع لا يعكن ان يعني محلقًا تحال الإمكامنات الانتمالية القفيمة عثلا المرغب والمصابيب بصورة مطعة من أصول المعت العربي الحديث ، ذلك ان هذا النفث وأق كان برقط بنمس تياوات أعطبون العكوى السنى المناصر ٢٠ الا ال هذه التسرات بير تؤد ١٠٠٠ ق الواقع بناني خلقة والتنظياع الجودة بعبورة الساسية ال داند الرغة لدالمسلم المسلما في أي وقدة ا ل يا ال كالله علم اللي يا لعامل تعاملا الحالية مع حداثل العدلم الخدمة ، به يدير بدلانه ان موجات البطرات القومسي الشيق أنشبي سسادت ورد ؛ العصور الحديث ، مع الحالو ال تكوير قلد اسهمت في التأسر على واقع النعظة العرسة - وقد خسم سنكل من الاسكال مع عواس شولها وتوحبيه مر ابه من المؤكد كدلك إن الشبعور القومي ــ على اقتراض عنسه بالمؤبرات الاورنية لما أنابه لا يعكس كل جرائب النقلة العربية الجدانة ولا يتسوعنا حميج دلالاتها -الهمالة النقط المقط المعال المالية المعال المالي . سيح مان بوايد فكبري راديكاي بمكن الفرب ولمسلمين من ربط ماصيهسم بحاضرهم وميستعلهم ٤ والاسهام بديثاق أفانة تواعد مثالبة جاديدة وتكوين أمسس بسينهه للتعافش الاصبامي في خار الحب والفقيدة والسلام ، وبهدا فان الحركسة العربية ــ بهذا الاعتبار ـ بم يكن لها أن تعتفي كـين

مده المور الفكري الاوربي بهذا الصادد لأب يسب المها أنتاحا حفاضا لمؤمرات هدأ العكبارة وأمصا هي في نسكل عن الإشكال ــ وكما قاميم عــن فاــن اسداد بو فع فكرى عاش قبل دلست احقابا وفرونا --علم الله من يا حمود وتعد ي منه له فافتين الي " we as a second of the second ق ن الب حول هذا ناوضوع يصورة دقيقة وجاسمه _ ليمن امره سيط يحد دانه دوس شابه ان ستعرف ويحالانه واستهه لا تبواقي الآل ب بالنسب وحدد دست الموسوع الاساسم الذي تستهديه من هيدا فيعدث الا به من عمكن مدمم كل ذلك الداء نعمى الملاحظات في هذ المدم ، ودلك في بطاق الناكلم بال قدره الحمه التي نائلها الشعوب العرسة في هياي العرول الاحراد كاب فقط مجرد حلقة بسبيسه من خلصات التطور الأنجابي فيحياة هيده الشعبوب هبذا التطبور أثدى مديني بمند بمطاعره وأتساره عبر الأحيسسان والفرون ، ومن بين هذه الملاحظات "

 احتفاظ الثقافة العربية والعكر العربي حلال هذه القيرة و قاحدود مستة النفوذ والسم وحديس بالاعتسار

2 احتمال الكانات المرية - عنى الرغم مسس حركات العرو الاوربي وغين ذلك بمدومات وجودهما واساسها - بصورة اساسلة .

إلى عدى يوجود العربي مستيفيا حميج عنافستي بأطبية وحيونية وذنك في يعض الموافق العربية لمعملة بقرب الأقتال الى بدائلة العقد الثاني من القول عدمسر

4. اطراد عراحل النطور في سبر الحركة النورية عربة و سحسية عدر سويس و عدة السسية في هذا المصطر ووان دراسة لتطورات الوعي العربسي المعاصرة ومعاهر ارتباطة الحلاق وفكار الحياد اللوعي الحديدة ودورة في شبوء الاستقلابية المؤورية بالريفة سراسة من هذا النوع لابد أن تفصي باعرء الني أستناجات لها المهنئها في هذا لمقام .

وهداف اللي ما تفيام يا جهدا الحيو مي المحواسة التي تنفكس هنيها مصرات التورية عربية الحالة الحمال عمل في تلمه المرسيسات الراجبة التي في ليبًا المدرة عالم وسنته في على

سجو مصلف في مدى عمقه وقوتمه ، وجد كان نعايس المائي المائية المسلم ، وبكل ما ينطوي عبيه من مصافيسي من التاحر من التاحر المائية في هذا المحال ، والأمر في ذلك لا يتحصص المعرب وحديم، بل الله بعم محمد المحماعات الاسلامية التي استطاعت ال تصميد من وجيداتها الروحي اللهيمي توة السنياسية وتطورية سارت بها عماما في مصيدا النحرد العام ، وهماك عميس لكويس يعص الملاحمات في عداد الموسوع عراد البياكية عياد الموسوع عراد البياكية عياد عياد عياد عليه على ها علياد في عداد البيانية وعداد البيانية في عداد البيانية في

1 بيات كثير من الحركات الإسعائية العربية في خلال الدعوة الإصلاحية الاسلامية وعنى المساس الروح بدديء المهرجي الديني في اشكاله الإصلاحية المحمردة.

المرازي المحمد المرازي المنتسبة تحييه - - " تسير مهنم في الأكباء الروح التحسرو بية الاسعائية عبد أرين من الحياهيس المربيسة عاله أن مبد الحماصر لم تكن كليه ـ في الواقع عبي سلمه لاستنعاب كل ما تجويه الإنداولوحيات الوشعلة منان مناصر فيرية محينة ، ولد المداكي في الجائيز - في الممتعيراء والاستهداد مله استمدد استمرا سنس لمعينه من نصوب ، ولا تحتص هذا بالمراحل التعسايية سلمة من حركات التجرز العربي الجابث ۽ بل الد من المعقول دائما الإمسماد البه كثيرا في المراحسين سب سبه من تعورات الشال الايجابي الساء . . . سد السنيات العربيلة أو عبد غيرها من الإمم الاسلامية المحبيعة ، حاصة وان المفائدية الإسلامية تواكسر ي لتناسها على فواعد تطورية وتجريزية غميفه تنجاور ى عمقها كل معاسس التعدير واسحميس

ق) وقد بكور هباك محال سعول بال هذه الظواهر اللي عرصا لها لمست كلها حدى الواقع خدالا فواهسر موجعة عدود بالال يعصوب لا بتصلى الالعتراب معيمة من مراحل النهوص العربي الحدث ، كما ان يعصوبا لا متحل من مدر مدال على العربي الحدث ، كما ان يعصوبا لا مسمول من المسلم على المرابي مدال المسلمة الاستحال المواقع الان الله من الممكل حق حد وصمل المحال المواقع الآن حالا الله من الممكل حق الراهن عوصول إلا الله من الممكل حق الراهن عوصول إلى المواقع الأوجي الما موجود إليا عصول من المواقع الواقع التوري الموجود إليا عصرى من المالي الموجود إليا عصرى من المالي من ا

فتلد اقتبت فتابج بعص النوراب في اقطار عديده اسس اخداث اللابات شالله في افق التواري لروحي عد شعونها دواولي لرأي فبهاء وسحنت بعص الحسالات ے فی اللہ العظمار نے اقتصار نے واح الماونیة لائ الفیارم برسط بما وراء لماده والشبات المنشقة عن لانت سواء ق مناجية التصورية أو انتقابه له وعن اليسير حدا دراره مدي نطور حالات الانقصام ـ في هذا الصديد ـ س الواقع العكري والشمور الروحي عند كنسر من معتمدت بدراه عمى حالأف وقباعد والمحاجر البيمه عادا الواقع متعبد الإشكال ذلك السدي الصلب اليه التورية العرسه الحاليه مد ولو أنه لا يراء، في طريق اسكامل والتسور غيدا الوافع لانعكمي داده حسالات مشبهیه تمام لم حدث عمد آلاحرین ؛ بل اسه بمکس بثا أن تعطف بالقمل كبيرا من الصاصدو اللبانة عسى مريد لارتباط يؤعا بالمديين المقومات الررحيه والمادية عبد هذا تشبهب العربي الاستلامي او داك، ودلك علي شكل تجتبف درجاته وهميسه احتلاف كسراء وقسد لكان لعامل الروحي عبد كشر من علاه الشعوب عامللا سطحا مبليلا معه احبان اردية من المسوجيه المعرفة في العربه والتبديد الاال لهم في الامر هو علم وحود تعاعل حدري بين الثورية العرسه وردة الفعل المادسه المتيعه في العالم واسمهرار هذه الله ربه بذلف في حاله ت يا عام المحملة الساسلية كانت توأم البعائها مره فلم بعلى البعل العللج فاعد الدارا سنحد يو يور د سميادي معيد الحبيد. المن الجوالب البيثر برجية استسه في أساس فقه أبروجته المرسة يسكلها الحاصر والثي ترفعتها الاسلام بعسسه ول بر العامر د بياي الاحدد يد اللي الاحدال التكري والعفائدي انصم الذي كان من اسيس " عمد اك العربي العدائمة واللبي لاط أن يصل الي مداه تشهالي على أي صورة من المنسود -

وهاك بعد كل ذلك الملاحمة بالله له اهميه، و لمود و المستسلام بيا الله الما المولاد المولاد من المن المولاد الاساسسة المولاد المولاد الاساسسة و ملحة المسلود حسية و ملحة الريامات الاساسسة و ملحة الريامات الاساسسة و ملحة الريامات الاساسسة و ملحة المولاد الم

ق الشوق الإنصى او في شوقي اوربه او حتى في بعض الانظار الإمراكة الصغيرة الونسية في واقع الثورات استعتباء مقاهر السلية والإنجابية في واقع الثورات فيذه الاقصر ، وعمى ما تعبر عنه في هم المحمل من منادى، وقيم ، وما تنظري عنه من سائم وحمالييق الا أن الذي نهم السائم هو ملاحظه الظاهرة لمتواليرة في هذه الحدلات لموربة المحتمة ، الله ي الكبير منها لم يما يطور في ظلان الثيالية عني كبن ما نحوسية لم يما يطور في ذلك النظاهر في دلك النظاهر منها الاندي وحيات الدينة وتنظيم النياحر الاحتماعي الدينة وتنظيم النياحر الاحتماعي لمناحر الاحتماعي لمناحر الاحتماعي لمناحر الاحتماعي لمناحر على علاق وابسع حدا

يقى افار هذا لاعبار بمكيسا ال بدرك قصيسه الانجابية لمهجبة التي تستم بها حالات التطلبور الاحتماعي في طلال الباب العربيسة الراهسة ١٠١٠ ان المهججية وأن كعب تنفق حا معامعتم بالادا والمعطيات المسلمة على طاقي ما السبح ما الالهماء ائی ڈاک نے مد استجافت پر اتبخصی می بعض الراز ب التي سيطرب عني حالات النظور عبد آخرين ، وتسأى طالة. من كثير من الماحيم غير اللاعلة أسى يحصنها م أو أو اوثلث ، وبيدا كله فعد استعدام الدام العرسي الدولي الواسم بال بكون بسحاه عسن المعراش الأقسار الجرب الباردة بسكاليه السنجر، القرائسي في تحسيص الانظار المعنية بجئوب شراني أسبيه ، وكل ذلك علمي ردام حرادة مطلقات اللما يعمرو المقاماة الاحتكاك بدونى فلئ نطاق تناسع خنيدا درله يكبون عبيات مرايدلي به تتفسن وصعبة العالم العربي من عبيات الثاحبة ويحفيد طبيعه العوامل الكثيرة الني تساهيم في نظر إن احواله على عبد الإنساس ؛ غير أنه من العسيار على كل حال الكار قبمه العامل الفكرى بهذا السيدة والدور أسن سماهم به في ملء الغر غات الكسرة التي برأد اصطباعهما في بعص الاحيسان > وابحاذها سنسما للسطل واقتمحن موقسه استطاعته كبيرامن الاقطار الاخرى المرجودة في نفس وصعبه القالم الفرنسين من النحبة الجعرائية والاحتماعيية والاقتصادييية والتقسانية _ السطاعين عده الاقطير ال سينعيسي لتعييها فترامن الحصالة السبية أمام يرادن السبس لحارجي في اسكبه المعتلفة الآان ذلك كان في نعص

الحالات بدعلي الناس تصمامها الي لذن بالي معان

عصاد استکش الاحر ، و صطر رها، بدلك می " بد علی بحو بد بكون هناك احداد ما يجوزه ، وعد لا وحد

له احبانا احري اي تسويع او تنزير .

ن حديل طورية العربية أدن هو مدين تطوري المعابى مستفى - وذلك هو مدون همة المهماني المعابى مستفى - وذلك هو مدون همة المهماني المعتالين المعالد المعالد المراك ارتباط بهذه المراك ارتباط عمقة بمارها عن كنين من الحالات الثورسة الاحسرى في عديدة الحاسرة والساعة والحاسرة والساعة والحاسة والساعة .

عنى الله الد ما حلصنا الى تكريل نظرة عامة حول لا دم الده الد الم ملايات في مدا الواقع في هذا الواقع لعن على الحوالية السلسة التي لا تجلس السشيفافها على وحه العموم د لالها من الواقع والدرور بلاخلة لا رقاعا أو من ين هذه الحوالية التي المناهدة التي السلسة التي الا تجلس المناهدة التي الا تجلس المناهدة التي الله تناهدة التي الله حدالة ومن بين هذه الحوالية

من الناحية العامة: عندم استاسق في الواقبيع السياسي العربي ، واحتلاف الاوضياع في الافطنيام العرب حالات العرب حالات المستخدمة أو ناسيار الاتجاهات المبلوكة ،

من الناحية الإسبطانية: معدودية ، و رد ١٠ ديه لي توافر لانجاز علصنات علم التطور ، وتحليني اعراضية ومعاصلة ،

من الباحية المتهية ؛ فصور ملحوظ في الهدرة على الملاعمة من الأعداف بعربية الجاملة على حجة ربين الأهداف الدربية مالمحة في اظار العالم الأسلامي من حجية ثالبة

م الدال المعتبع لل المراتية المعالمة الاحرى عما لا يستع للتسبيعة المحال 6 والالحاء الى معالمة عدم الحوالد الحوالد الموالد أو الالحاء الى الدائلة في واقع الكورية العربية كما تتراعى في أو فم الراهن 6 وليسن عن شك في أنه عني الساس النجاح في الموالد والمكاتمة في تحصيق شروف الموال عربيسيي النورية والمكاتمة في تحصيق شروف الموال عربيسيي النجابة والمنه وشاعلة .

سسلا : الهدي البرجالسي

للكستناذ : عَبدُلعلج كُوزا في

ال الهرة عده هرى الأول لا عدر المراد المدهدة المدهدة المراد الأول لا عدر المراد المدهدة المدهدة المراد والا عدد المدهدة المراد والا عدد المراد المرد المرد

. . على دلك قالاديب لا يواحهه هذا السؤال . لها دا لكنب؟ الا بعد أل يكون فلم قطع مواحل والشواط. لدا دا العبيلة ٤ اليس الله موطيع حاص لعَّاته عليه في محيطه . ولا نفر ف مسجعًا توجوده في المدان الأدبي • ويراتيجاند بعقاوميانته آلني النداد الحبها فالسناول سد معكري، والعدر الدمني بري معامد الفليقي بالاستحاكات بالمواجد عيارا فعالي سن من قيود الجمود والانعماق من رفقه المفهاد ؛ يراي الداث و فصدما عين الأدينيد الي ... به من التفكير الؤهية بمراية بلا خلق له ؛ نينا ينصل السند _ د و هافه فعسله هما السوع عما 13 ساؤلات من هذا الموع عما 13 ك د قوف تفكير الادب عند ببط استعيام كتسره س هذا النبرع ، وشكه ؛ وقلمه ، ومعدولته تعلم كل م بجدير عنه مان هو الادلين حصب لكو دهني ؛ واحتيال لمرحلة التسديق ؛ وسهونه الانعياد .

وحري " بـ ، نفرف لماذا تكبيع م فالكناسة ےرقادل مسار العلم الماط السمارد عفر به مرافر ما العالم المسالم الأمل الأمام او تسبيه توجي بها اوفات الفراع - فيسي ستسرف ابي عند المعنى السبيط الإعسام للاهين - العابثس + التعبدين عن الادب كرسالية أسالينه وجتماعيسة ، هو ميه ، اما عبد التحددين من الادباء ، فهي بعبي هوكل . ، عال المولدة منحميدة المحيطة المحيلة ا غالبه السلام على النوالي الأسال الأعراق دلادس عجى إن تعرف لما ذا تكتب المعرف لأي عابه للسراء ولاي هدف تحلي د فالأدلث طاعه روحيسه راجره الكرامتوعد بماع فارموهمه ميسفه الأخلافة ه حال سوم محليج والمله فيد لا يجلي: أي اللا، ف ونجر حديد كما يحىء النها وبحر ميدد ر السر از أن سعوره بالحياة ادك م وقهمه لها أعمق ، وأدراكه ت ه م م با سمار دید الاه مات عشی شدوه the continue and the distributions Land and the first and and and ال المال مناسبة في مناف ه · And ray or as you all your a alee to come المراد الماس رفع سر. سا معرو حدده ماه ٠ . د نشنا ه ۱۷۰ سر ده

هناك عربق من الادماء - لا برون معنى لتساؤل من هذا لبوع ، فعندهم أن الأدب تصدر الأدب -بالمناد الساد ، عالمحم ؛ والأرسام عن أبرعال

والتعريد عني النبس ، والحرير عن ألعدير ، فاذا صح ان تتساءن هذه عن رساليها عيدها سيمنث عنهنا ما سيعث : صبح كذبك أن يشساءن الادب عن وسابته في يد ٨ عولاء نيسول حقيمه نيسته ، وغي ل لايت د ردی عدر ما غو دیا استماله و دالا سه سدر عکر ، رید وجده تخط ورست سرمیح لكتن علا الصلعة الوصيلة لوسيت ماضوها بعصية متلك با ويخلغ عليها من بالبالبات ما تعلاج حلف حديد ، وبالأحظ أن الصيار عدد عكرد . م هـ ويثك اللبان اصمعوا بالوهبة عراا للقافة مادف ف لاحلام عن وصبح العكر ، دلبك أن العلبيق العكبري ، والمروع الى التامن 6 والانجاح على امترار الإستماء ا يد عم دك العقيس الواسيج ٤ والفكيب مسرء ביני בי ישור ומגומי שוקום לקני וקול ועל ועל שום معاف هم اولئت المنعول حقاة المستقبدون من خلاف لميرم ، وأنوال المعرفة المحسقة ،

وبحن الآن تعيش في عصب من معبرات هيافه العدوم العدوم العيدة العدى و رما لها من اثر كبر في بعور العدوم الدي وعسال للشو و الأمر الذي وعسارغ عرش الآدب الذي تربع عليه فرونا طوية د فاهل قد تربه السلطان و والسطاع ان ظهر عبيله ، وقد شكك الكثيران في قبعة المراسات الآدب ، وصبح بعر بن الادب في كثير من الأوساط على اله السان حالي

وهكذا يعند الاذب في نفص الاتهام ، فحاحه او فشنه ، مبوط بعدى فدرته على الدفاع غي نفسه ، في دخ مه حسير الاستاني ، وأعلم أن احسين ما يدافع دخ مه حسير الاستاني ، وأعلم أن احسين ما يدافع محمد مي به على الديان المساب في الحياة المحمد مي به على دخت معالم والاسانية والمحمد مي به حك حد الديان على المحمد التي يعدمها للندس ، أن نعرف على وجه المحمد أن الذات المحمد الا أذا كان معهدوم عشيد نفسته اولا ، وحيته وحطيه ومدية .

و ذا كان عنى الادسب أن بعرف لماذا يكتب باعتماره ديرا فقط ، قان عمله دنك أنصا باعتباره أديما يسمي الى أمة والى محمط أدبي حاص ، عليه أن يعرف مكانه من تهاذج أنسس أولا ، ثم مكانه در قراد محتمعة

باب و آن يكون له وجود عام يشدرك به أمثاله في أنظار حرى من الأرض و ووجود حاص و داخل البيئة اسي بعيش فيها و وادون عبيه آن يعرف و لقصدي آن هذه لمعرفه سبر الكتابه و تجب آولا أن تصدر من الادسم ما تشجه و قبل أن تصفل عبد بحن الغراء لما يقدم لما بيد اللا به بالم أن عمرفه الانساس سر عساعته و هي عسمال بحدد و هي الديا ساحات و هي يسمال الديا المحاد و ها و ويهد عنه و

عم الا. ب ل عرف على وجه سيحديد لل و سيطاح لل تعدم للاسبدية جمعت و بالبيارة داد لل عقدم للاسبدية جمعت و بالبيارة داد لل عقدم لولاه الآلي هو فصو ليها و واشله اعتبات وعوامل لخاحها و وولها و وولمل لخاحها و وعوامل للالبيا كالتاليا ك

وشبره الحر ، وهو أن الأرساف الأدسام كلهب تنسحن اليوم عن مدى حرية الاديسة وغسن تستوع الملاقه التي بجب أن تكون سنة ونس مجتمعة لا وهند سقدم فكرد الإلترام في الأدف لنحس مكيان الصدارة ، اهذا من شأله أن تحيل الإدسة على أن تحدد مو فعله عن عبد عصالة لا فالأنائم يقعل 6 قال قالزاءة عظماون منتظرين منه كلينته في الموصوع ، وهو لا يستقيسم أن تقول علمه الكلمه الا آذا وجد الجواب الدفيق عن هذا السؤان المادا أكب وما من فصيسة الايسه كسرى معاميرة الا ويتحم على الادبية أن الذلي فيهيم برأي . جان کول میلا معارف متحدرت نع با محاصه می اکل قصادیه دوره و ۱۰ در مطلبی بقراله في الراصيع التي تهمهم ويئمان بالهم ؛ ويسمسون الاعتداء فيها الى الراي السديد ۽ وانتكر - الويقية ۽ رمن لهم بذلك اذا خذلهم أهسهم أتذي بنجبه علمه بنجو قرائه عما يحب على الاستاد من توجبه وهداية تحسو

وادا عرب الادیب له دا یکند و عرف امیدای الدی حتی له و انتصحت ادامه بجالات دواهته و فلا بنقی حاطت لیل و ومترددا بین الوان من الکتایسیة و وحسوفه من القول و لا تحمقها هسدت واحسد و ولا بنشمها حقة موحده و بحث لا یعرف بدلیة هسیل مبدایه الحدوی هو القصه و او المسرحیة و او المقدیه او القصیاده و او عبر دیث و وبالعکس من هذا اذا عرف

الادف ، براه كسلا بتحسق اهداده ، فيوفر له كسب عناصر الجوده والاتفان ، ونصل به ابى دلك المسوى دريم من بالراد مناسب ودح مسه بدر بالراد ب

رمل أنسر ي هذا التمير في فيم الإدب وفيصنه ١١٠٠ - ١ راجع الى تطور الثقافة ، وتفسيم العصيل . عثو حاب العلم ، وارتفاء السعب الى و جاء الابحب فتتقافة استحب مجملة في الواقصة ؛ والعين أست مستطر عبي كل بواحي التشاط الأنساسي كالساج بعدم احدثت أثرا عمقا في بلكر الأنسان أفعامني ؟ فأصبح يحضح كل شيء لمايسس فلمسه ديشلة والشعوب السيعب البوم تحس بأكان المبدارة سواد ی انسانیهٔ او الادی ، وهیدًا اوضیع فرس می لادسيال بعرف بدقة ما فاعتناه ستعطيع ل شدم عباس ، وما العابه من هذا اللق يقلمه ٤ وما هنسني البيالية الباحقة ۽ واصد پؤسخه به ان ادياء العراب في هذا العصواء لا يستجيبه اكثرهم لتطسات المصبسو ومقتضياته لا ومنهم من لا زال تقهم الادب كمنا كيان عهم في العصور الوسطى ، في حبن أن كل شيء لعير من جوله ، قبحن الاطلميس ادب العكسرة في الأدب بعرد والتحديث 4 لا تكاد لحدة الاعبد القنه التليلة من دناء العرب التعاصرين ، اما الاكثرية فلا زالت تحص من أنبلاعت بالإنفاط ، والاصباغ المقطنة ؛ والنهنوانية

الأستونية و سندي الى الشهرة ويناهه الفكر و ونسي هذا النجلف في انظره الى الانت الآن حسن النواب التحلف لقديده كم الذي تقاليها القرب في لواحي أحرى منين حسالينستم و

واله مع الطبعي أن يستق دب الالعباد ادب المقدرة أن أبر حود ، ذاك لان الجمال الحسي للالدب هو طهر حواسة ودبواها ببطوعلوا شراقا وتسبه سحواس؛ وبهذا كان طلبة كل متدب ، وكل شعب صبق آبدا المفكو ، فهو أساحية السهلة للادب ، سواء بالسبسة للامتياء السبيطة ، لا يستلزم أكبر من بعض الهارة في استحلام اللغة ، واستحراح صبود الحسال من ألليها عن هذا البحر أو ذاك ، لتؤدي بعد هذه يرحيه بعد حدا ، أما أذب الفكرة ، فياني بعد هذه يرحيه والقود ، وعيم الإنجاع برحره بالتي بعد هذه يرحيه والقود ، وعيم الإنجاع برحره أسقط ، والارتفاع بياني عدو مظهمي من بطاهيم الطعولة الإدبية ، في منهاهية ورقوفها عند ظواهم الطعولة الإدبية ، في منهاهية ورقوفها عند ظواهم الاشباء ، درن الم صبور الى حياتية واقوارها ،

وسية سه اله ذا نكتب لا به معرى آخو ، وقسع وعيد الحاضرنا الادن ، ومراقسنا لسيو وربه وتحوله، حد مد كر عصف ، بمبك فيه بن بعمر وسندن ، عي ، و الله لمشاكلنا ، والعنداف التي تواحها منود التي هن الداما ، وباحتصار فاد مسحم على العسنا حشما بنتج ، ولا تكب حجرد شيء عسحر، حيه المطروف ، وتعود و الادم وتعميد به المصلافات ، حيه المؤرف له مرة على خيل الهسر من ، وبوحيسه ورياد من ، وبوحيسه الإحداث ، وسنح الباريخ

حسن ، ر دسا ده عبر و سبب المعتمود على ، عديمه المهدى وعبا لكل ما يصدر عنه الا تشيع و تابعه هو المعاد لقرة حصة لا يصدر عنه الا تشيع و تابعه هو الروح عربة لا يصرف لها مصده ر ، د عدي الروح عربة لا يدري لها خاتى لا ولكنه مدولة لتسلمه الارديالية الوسائلة الا وسائلة الارديالية المحدد وحدالة الوسائلة والديالية المحدد المدين الدهب المرابع المرابع المدين المدين المدين عا الرادها عبادا واديمة أحر عرب تقليمة والكنة الإراد الناجة وحسية المرابق الوعو لا والمالة البصلاء والمرتقبي وحسية المرابق الوعو لا والمرتقبين الوالد التبات والمرتقبين الوالد التبات والمرتقبين الوالد المدين الدالية المحدد والدالة المحدد والمرتقبين الوالد المدين الدالية المحدد والدالة المحدد والمرتقبين الوالد المدين الدالية المحدد والدالة والمرتقبين المحدد والدالة والمرتقبين المحدد والدالة والمحدد والدالة والمرتقبين المحدد والدالة والمحدد والدالة والمحدد والدالة والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والدالة والمحدد و

شبط ع فكان همله من نقط الصفائه في الناريج الادبي الأمنية ، ويحن هنا لنبيا تجاجه أبي جسرم، الاملينية ، فالعاريء الكريم تمكنه أن تحدث كشسرة بين أدست الشراق وأنفسرت ،

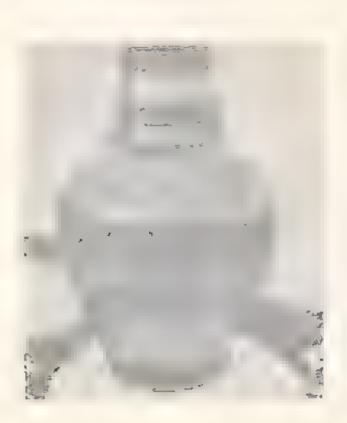
والادده لواعول التعسيم ورسالتيم و - - - - هم الدين بهليرن الدي السيم للتم حديد ، وسلحول في حمايت روحا حديدة ، ولهمرون بها أديبا خطيوات ، التي الامام ، ولعهرونها كلمة داب رسيسية الديه السي طور من اطوار تاريحيه الآدبي ،

ولس الراد عالوعي هذا منجرد ديد ابوعي الموقد المحدود ، لدى سدو من ادب تحده قصه او معالة او سعرحته ، شمع عا نظام ، عهدا الصرب من الوسى المئي ــ و ن كن لا سقصه ولا مسبى مر باء با بيس وحده الكمل بمحميق الشائح التي بتوحاها عي همدا لصدد ، المراد بالوعي هما ديم ابوعي استاس ، المسمر،

العميق ٤ الذي سيعر على حاس الادبية كلها ٤ ويتقي ورا على كل حواسها - وعنى السوية وحظ سيرها ٤ مرا من كل حواسها - وعنى السوية وحظ سيرها ٤ مرا منه علا الصعف - وواحل التعلم ٤ وعواس التعلم ٤ وعواس التعلم ٤ وعواس التعلم ٤ وعواس عمدها - على سحاورها الى الكل ٤ والى حد السيسر لعام الذي تكول عنه الاحراء كالانعام التي تستحييه لعام الذي تكول عنه الاحراء كالانعام التي تستحييه الله الكل ٤ والي حد السيسر لتوكن معجود عها عجا كبوا • والسحامية عدا لا تدفى ال سيه تصوف من دوع ما • بنجن عماما بتساعل • عادا كتمي تنجي تساؤلها في دائره عمل الدبي عنجيره • كتمي تساؤلها عام - وهدف بغيا • مامة المامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • مامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • وحمدا عامة • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • والمامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • وحمدا عامة • وحمدا عام - وهدف بغيا • وحمدا عام - وحمد - وحمدا عام - وحمدا

تلك كنب بعض الحواظر التي اتارها عبدي هذا النبوال ، بها ما تكنب لا واعد القدريء الكريم بالعوفة في هذا الموصوع ، لاحيث عن هذا النبوالي ،

فاس : عبد العلى الوزائي



علم لنفس الجنائي والسلوك الأحراجي سلاستان المسان المستان المسانة المسانية ا

عريث الجربمية

ان بيريف الحريمية بثيبر في الوصيع مداهب عسمة ومسكل مساعير بائمة عبدد: . عالمبسوف الالماني كانب الالماني كانب الالماني كانب الالماني عرف الجريمة بأنها الاكبل محالف بلاحلاق والعدالة الاواعتهاء السلمون بعرفونها الها الا محظورات وحو الله عنها الالمحالة المشاع عسر المستاع عسر فعل موحه عبد النظام السوفياني الاحداد المشاع عسر فعل موحه عبد النظام السوفياني الاحداد على موحه عبد النظام السوفياني الاحداد على النظام السوفياني الاحداد النظام السوفيان النظام السوفياني الاحداد النظام السوفياني الاحداد النظام النظام السوفياني الاحداد النظام النظام السوفياني الاحداد النظام الن

وهده الإختلاف في النفريات هو الملكي دعا بعلم المتبرعين الي ان منافق عن ذكر اي تعريف و فالقاد للما المعملون بالمعارف في الموروعة تناط يكتفني بتعاريف المجرائم بثلاث الحادات والمحاج والمحالفات المهارفين في المعارفين هناف الدورجة العموينية ومنتورية هي الحراف ومنتورية هي الحرافية العموينية

عناصير الجيرم الثلاسية

) العصر دين، في له شعن لدي ت عن عفر مناه

2 _ العنصر المعنوي ٤ وقعت أن الأرادة والسبه عدد العند العند العدد قد كن حرامة و ألا الحدث فعن أحدث صوراً احتماعاً بادة حريفة الأأدا الدادة فاعلة وأراد ال بخابف له القانور

و العنصر القانوبي - كل فعل لم يدكسره العاون تصراحه لا يمكن ا يعمر حرم، - ولا يمكن ال ساهية المحرم تغير العقيات المشيدة المادن

وعكفًا فلأحظ بان الحرائم التي تعالب عليه التدار عن الماء الماء التدار عن التناسم التناسم التارود الماء الما

التي والله وحسب التجريبة لمسادي أو المعسوي الذي احتالته ، وحسب الداقسع النها ــ وسمعني ال تشمير بعد هذا الى ال حريجة عسبة ــ حسن

المستى ستميد كيف حدد الدريد، الحريمة من احتمامي علم المحريمة الدريد، الدريد،

هل الجريمة حادثية اجتماعيسة

سنجاون أن بنوفن على أن الجريسية حيادينه احتماعية ؛ ولن يقوب أن تشير عرصه في أن تعلقن استانية تقليمة وجرائية ، ومنه لا شك لنه أن المعكس في الجرابية عملية دهنية تمكن سرحها بنا يني :

سعرس ال چندي هد رجع من العرب ، ووجهد ال روحه عد هجرت المرل ودهنت مع غرد . الله ستة و بالعمالة الروحية اشه الناتو ، وسلاحسظ ال رساني ١ ـ ١٠ ـ ١ ـ العاصفه في الأوله الاحبسرة ، وسيعس الراب عد الله عد الله عد المراب عكر في لاب حاد مصالحا

المديد الاحرامي الأن تجلبة دهيمه وعبر ال حرامة في حد دانها جاذبة حسانية و الدان آرتك. حرامة عني في عبر و حرام حرام الراعب عبد بداني بالحسوف ال محراء عدال محرد اذا كان هذا الإنسان لا حراء عدال و التي درها سائر الدس و ولكن مجمع مقاسمة الحاصة و فعا تعبره تحدن حريبة

ود لا يكون كديث هند شعب واحسر و وبدكر علسي بسير المثال أي وأد البيات في العصير الجاهي أسم يكن بمسير حريبة ، ولكن المجتمع الاسلامي اعتبر هندا العمل جريمة بكيراد ،

ولايد بن المحديث عن المسؤولية ما فصا تتحلت عن المحربية : الالايد من البرال الفقالية على المجلوع الاا توفرت فيه بمسبوط المحملة مسبؤولا عن اعجاله فما هي هذه المشروط الا

 ان یکون المحرم السان وهذه السرط بیسائی سریما ی عصرنا الحدیث ولکن لم یکی الامر گادات ی محمد بد بد دد ک بد ا عامیه .

- 2 . 2
- ر بند و مسلا
- . هر رالله

هده الشروط وصعبه الامم المحصرة ، غيس ال الإمم العارة كثيرا ما كانت تعاقب الاموات وتحلاهم وتحرق احسامهم وتبش فورهم ، وكان العلاسل بالمحول سويا لم الحسم كتبسر ما كان بيرن العقاب على المحرم وعلى في الحصمانه المشائرية المله و دريائه، وهذا ما تلاحظه في المحممانه المشائرية لاب تعتبر المسؤولية حمامه ، أمه و العمير المحديث فان المحرم وحدد على الله عدام حراء ما ارتكب ،

استنباب السلوك الاجرامي:

ن بعدم علم الاجتماع من جهه وعلم النفس وعلم وهالف الاعصاء من جهة احرى «طرح مشكلة السنوث الاحرابي عنى بساط النحث العلمي »

1) العوامل المعسمة للسلوك الاجرامي

قد الما عماء التحيين المجسى بعد لا يدع محالا لشك أن النووع المسن) إلى الحريمة راجع في نعص وحوهه إلى السباب بمسبه ، والله بعض عالج الحاليم

الانجراف انعصائي ، سيج هذا الانجراف عن معاديه ، لا ي شعبها تعامله دالله ، و طهار فليد الأعبر و في سو الأسر ، سار المحسمات الموالاستدر العلمية ، أا إلك والحداث والمن راضي في المعددة

ب ـ الانجراف اسبيكونائي ، يعرف احد العلماء التنجمية البلكونانية بالها تنجميلة تعمل خليلة

لحيمع ، و تصاف يهما المرحى بعين شخصيته بعيل الى الابت م والحدد موافعه عدانيسة ،

حدد الانصبراف الناسىء عن العرضان ، أن الانسان (ذا حرم من تحقيق الرغبانة الولسنية > فائسة ق العالب سبالك سنوك احراميا ، وحكدا قال الحوج و الحرمان الحثمي أو العرمان من عطف الاموسنة او الشعور بالاصطهاد أو القبق اسبانه تؤدي الى هده المتبحنة ،

إلى العواص البولوحية للسلوك الإجرامي

الله المعكرون بسكرون وجدود أيه علاقه ويدن المحدثة السب هذه العلالة . . قد أحرى بعض العلماء المحدثة السب هذه العلالة . . قد أحرى بعض العلماء للهرب طهر حية بي أسبوك (الأحرامي بورث ، ومحن الوالي كن لا بريد أن ينهب ملهب هولاء العلماء الا أنه من علم بيد بي عدل الانجاب السبي قاموا بها ، ومسن حوديد بيد أحي فام بها أحدهم على السرة جوكس ، وريد هذه الاسرة سبحصل مدين على الشرة جوكس ، وينف وريد هذه الاسرة سبحصل مدين على الخمير ، وينف درية بينه الهدد وحد أن 80، مهم تعميم الملاحيء ومائل الابواد وحد أن 80، مهم تعميم الملاحيء ومائل الابواد وحد أن مين ينهم 60 يصاور بعني الكس . كما احد أن مين ينهم 60 يصاور عصورة وحد الن مين ينهم 60 يصاور عصورة وحدادي على الكس . كما احد أن مين ينهم 60 يصاور الله الله وحدادي على المناورة و40 يصابين يامراض سورية .

هده الانحاث لبب من حية نانيه ان هتاك علامه بيس الصعف العسبي والسلود الاحرامي . قصعاف العفول اذا احتطوا بظروف الإرامية فانهم كونون اسهن من غبرهم في الوفوع في هوة الحريمة .

والفيريولوحسا تقول ان عدم توازن الاهموان العددي بؤقر في المبدوك الاجرامي ، فالمنظرات المسادد المداليمة مبلا قد تودي التي اشتع الجرائم او السمي المبدوك محنث او التي مناوت الطوالتي ،

در لابد من الاشاره الى العائص الحسمية لمر وبه . فعصر القامة والعرج وتقسم وغير دلت فد تؤدى الى سبوك احراضي ، بل أن العالم الاطالي لوسرورو بمحي بن وجود هذه العلاقة لا يدع مصالا سبك وبلعيانه بمكن المتعرف على المحرم بمحرد النظر دى هسمه وشكله العيربويوجي . للمحث صنة)

حتمی بن عیسی

العالة في انجلتل ال

للاستاذ محديدتاويت

فی اعرال الماسع علی و فی المده المحسد ، المحدود المحدود المحدود و و فیله المحدود و و فیله المحدود و و فیله المحدود ال

مهمه المدود هذا ال محقق في كل موك عد اختصاصه و شاك فيه أنه لم كل مونا الاستان طبيعيه و به الم الم المن مونا الاستان طبيعيه و به الم المن المراد و والانتخار المبيد داد المالية المبراد و الانتخار المبيد داد المالية المبراد المبيد المالية و المباد المبراد المبراد

س علم المحمد حسم المن حال المحمد حسم المن حال المحمد حسم المن حال المحمد المحم

ران المان المان المستعلم المستوافد المستعالم المان ال

اللجنه القصائية المجلس الاستشاوي

ال الانتخاص الدي تضروا في الحباه العامية الانتخاص الدي تضروا في الحبال الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص و ترتبة الشرف و من تبد المنتخاري و تشير من في المصاف الدين هم المصاف الدين هم المصاف الدين هم المصاف الدين منخطبة المناف بهم المنتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص المنتخاص المن

العداء «شجية الفصالية عن الكرسيون بلان الماء عن الدين يعطلون في معطلي المسيوح "The House of Lords"

كمحامين ، ولكن المحكمة تعليها تحسيمه ؛ فهي لا تقع في محلس السياوح ، ولكيب في يعامها حدد » يحاوره في خيا

العفويات التي توفعها المحاكم العابة من العقوبة

ن انهدانس الرئيسيين في عقاب المحترم همنا و ودع الآخرين عن ارتكاب نفس انجريمه ، يواسطنسه مكانحتهم نمثال مما قاد نفع نهم من انعفونات (دا هنم منطوا وند محرم هنبه

المعرم نصن بجيائي الهيئة الاحتماعة لا تسميا المدي عليه بلغوى منبية لا بنحق الصديري بالسخيص لذي عدية معاملة منبئة فقط ويهذا تكون العموسة لتي تصديمه المعكمية في غالب الاحتان العميي تعويض نظرف المدي مسيء بنه بناده المحارم عمال المحرم فهوا في اغلب الاحتيال لا يكون فيله تقويلشي الاحتيال

العفويات المبثوعة

الى المعودات التي تنصر غيبها الخاور الجنائري المحائري المحائري المحروب المراقبة والمحروب المحروب المحرو

وتتحدر بدا أن تعصين القبان في كل عبي حدة

حكم بالإعدام في البادون الإنجليزي لنعص فيسابه عن الفيل بعمدي (وهو الأضل في القبل) وسعاليه دارد بأن يثوم الجائن بميناعدة العدو وجلل علاد الجرب، ما اللم البيلي فلا تبعد الإحكام باوت لمصابه

وهكلما ، بيسين المجرم في قباء السيحي ، المسيخ بصعة من الصباقد ، ولا يوجد شيق على مشهيبة من عمر - - م الحد الشيف ، المساد الأحساد المن من كانت سية لا يقل عن 8 إسبة ، حسما ارتكب المجرامة

ا سار جا ادا که عجد عمر بمعدد الدو در بمه اگاسته اداختگ داد اسام دی حکمه از ماد اسام قاردانی داد عداد داده

والمحاكم التي بنا أن تصادر الأحكام بالتحق الماه تريد على سنة أشهر - لا بهشها أن تصادر ذلك في حق المحرمين الدّين سنهام دون 5 مسته الاوسمامات Magistrate وحدة النحق في أصاد أن الحكم بالحق لاكثر من سنة أشهر الأولا لهكنة أن تصادر هذا المحكم الأعلى من سنة 17 منية .

لمحرس الدن ری ه بسی ۱ سخسوا ، محمود و دی اماکن مختلفة ، موشوفین تبحث بطنیام دفیق د و مای الاحتاث ، مفسوم بنهدیهم وتعانفهم باستیمال غربیق الاحترام می بمکرده

وللمجاكز حجلما أن قفر في المرامات على الملاعي عليه 4 بذلا من أن تحكم عليه بالسنحن 4 الاحسادة بقصى القانون في الجرامة بالإعدام أو السنجر الاعتدالة .

وتعنی المحکمة الاحی الدی پؤدی المحکوم علیه درجیه الهرامه و فان لم پؤدهه فان المحکمیة تعادیه بالسخی و لکی پخت فی هده الحدیه آلا سنجی فمیاده بر بد عنی اینی عشر شهرا و للعصبره فی اداء الفوامه .

ولا ترج المحاكم الانجليزية بالناس في السحن ،
ما استماعت لتحب ذلك نسبلاء لان النجرية استت في
كير من الاشتخاص الذين سحنوا ، الهم نعلا حروجهم
النبجن بكوير اشد أحراما مما كانوا علمه يسنوم
بحويهم البه م يواهدا عان ارتماليا شخصا آلي السبحن
مالما ما يكون عاهرا لازادتها ، أنه أن استطاعب تحب
ابد تعمل على أن نصبح المرتكب حدامة دون الجريفة

هذا الشعور منها ، تطبق سراحه مع الصيانة التسبي

«Anding over to Keep the peace» سكري المدنب بلاك قداحة عبيه سهله

وقد نسخی علی ما کان قد اورتکه من حداثة سابقا عین آن الامشجان والنعهد لا یعمل پهمند آذا ما کانت انظریمه خطیرة با ودست کالتروسر فلساد کا او برست انقیلة کا او مداهمه شخص وانجاق صور یه م

الاصبيراد

وی المسال المدینه ، یکون المحکوم علیه معاقبا ،

بای طوم باداد ما جو می الخساره ، وحداد او اخ احری

می المعودات د مثلا کار تامر المحکمه بنتمید الاتماقیه

او بالاعتمار علائمة ، ای می باله بکلام مسح ، و کتب

ابنه بدلك ، ولكی الاصر از خال ما شخص قبها ، و تعمر

نعو نضات الاضر از ، بما بصنح الاحظاء التي ارتكيسا

للاعي عليه ، ولا شيء اربد على دلك ، قلا بحص المدمي

حسن مما بكون عليه ، يو لم تكن هاك بعمل المدمي

حكم الاسعاف الشرعي The Lego Aid Act من الحل تحقيص مصاريف الدعاوي الفانونية و عولاد الدين هم عاصرون عن الدائيا ؛ قاله فلا تستشدر قانون بالاستعاب الشرعي سنة 949 ، ودلك لتستال من القامة على العفراء و محادث التستال المعراء المحادث التستال المعراء المحادث التستال المحادث ال

ا عداد العصاد العصل المحكمة العساد العصاد العصاد العصاد العصاد العصاد العلامة الألبية العصاد المعاكم الالليمية العصاد ال

ا فصلا الفدف والهجو وعكت الاعساد الرواج وما حائل دلك من القصايه الاسكر أن يعالها ما الاسحاف الثرعي من حالب الدولة على الاطلاق

قمن يتمنع بالاسعاف السرعي ؟

حد ل رحل من الله الاسماف التبرعسي الموجود المساف التبرعسي الموجود المساف التبرعسي الموجود المساف المساف التبرعسي المحمد المساف المساف

و توکلان ۱۰۰۰ استعیان بین جمعیاه دا

المحمل المدة المحلسة والراد السلمسيان، المحمد المحادد المحادد المحادد المحادد المحلسة المحادد المحادد

حمام المحاميان والوكلار ، بديال لاداد واحمهم
و الراب لا الداد شراعي ومعظمهم بداد ما لمنا المحادثة الراب أن المحادثة الراب المحكمة السيا معلوبة الراب المحكمة السيا معلوبة المحمد الله الله المحكمة السيا معلوبة المحمد الله الدارية تؤدى قسطا مئيا الراب حالم الله الدارية تؤدى قسطا مئيا الراب حالم الله الدارية كا بروى السحمان المحمد ا

ولا بمنح الاسعاف لمرحل او أمراط يكون لهمنا ه بعد الداء جمنع البعدات الصرورية لمنحياة له دخل يريد على 420 لنوط سنونا عاو لهما رضية بنسراسية على 500 بنسرة

د ل كان لمدى شنخت منتفاة وحكم لنه منع مصارته المصنة - قال هذه بصارته تؤدي لنندات تقام الأسعاف لشرعي - ما ان حكم عليمية تحال لقاضي يومئد تصدر أمره بيا ير ه - في مناع النندي عليه أن ؤديه تحصمه كمصارته للاعوى .

تطبوان: محمد بن تاویت

عَالِمُ الْعِرْصِ الْفِرَامِي بِالْمِعْدِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِينِ الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِينِ الْم

ان محكومات في العصر الحاصير ، ما فيست تعلم كل وسائل العباري سنسل تطوير الاقتصاد ورفع مستوى معاش السكان ، حصوصا ١١١ كان الاقتصاد بعيام ـــ ، عده حاله سادا - على الزراعة في القرحـــــة لاوي المحلد تأسست لهذم نعابة صنافيق مايينة في سنع دا فيه الأفيها عمله مهلج الروافي المنطوعين والأموان والأراد المعار والألو الله على ثلاثه اتواع - قبي اما لاحن عدر عصده عن يوسم فلأحود واحد وأما لأحل صولة المراكب ساساء والأخراف الأحراب در حمله مام بالان علموقه لاصلا العداد عی است به دوی هر خو بعوب ایام مر الا يعام تعالى الله وقد والان م سفريا بالمرصية الوصوع ، ويهله الوصيلة كون وراحماء بكاء واصحة عن الاصلاح الحديد المتوقسع ع سنة سر أم أم عطرة ليعص أنصعوبات العبيسية ے عد م بد الدرس والتمحص م

أولا: نظام العرض العلاحي كما أوردته النصوص التشريفية السابقة:

هدالك منظماف متعددة تعليم فعليه القرض فعلاجي و رهي بختلف باحتالاف شكل العلاجلية سبب الله

_ العلاحية التقليديية : سيمين مصب مصب من العاصة بهذا التوع من العلاحة , سبوكات) . وقد اتاها هذا الاسم المحبصير من الحيروف الاوبي للتمييز المرسي الذي يعني الشركات القرص القلاحي والاحتيادا الله السيمية بمقيضي ظهير 1928 . وهي

الكلفة وحدها دون غيرها يتعدينم المسروس الى الكلفة وحدها دون غيرها يتعدينم المستورة على المعارفة المعينية المعربين الأمراء وعللاء كلهم متحرطون فيهما على وجه الدوم ء

ومدة عهد الاستقلال فعداد منظمات المدوكات المدوكات المدوكات المداود من من منطقة من الاساليب القلاحدة المداود من المداود من المداود من المداود من المداود المداود من المداود ال

درا عدد منظمات برسعه عجامر فرسسه

د الماد د الماد العائد المثال الم حراميس ه

د الماد د العائد المثال الماد الد أو العائد المثال الماد ورادة المالية

د على الماد الماد الماد الادار كما ما الادار كما ما الماد ا

و، حبت مراز دان دان الحمد بالعروبة المراز المراز الحمد بالحمد بالحمد في سبت (١٥٠٨) عالمات الأساس الذي تقوم علماة

للنب المحلس الاداري بشركات السوكات ، ومع ذلك مان المسوص القمونية التي كان عليها أن توصيح كلمية تطلبة هذا المالماً لم تصدر بعد ،

بامن الساحية العبلية قال شركات (السوكاب ، موضوعة الداريا تحمه مسؤولية رئيس الدائرة مساعده في ديث موظيم الدائرة الكيسهم م

مال وقد المالية شركات المسوكات الكسون ميام بالسين:

إ ب المستماك الاصافية أسراتيت العبريسة على الابتاج العلاجي

2 معارف استنسر 3 في المائه من الفروصي،

الاعوال التي يعدمها الصندوق المركزي .
 وشير تستين اعمال شركات السركات التامية للعمالات بواسطة تعمة اقليمية لسركات السركات السركات .
 د سرس العمل هذه اللحية أو يست عنه احد للمبيلة بيا ، وهي نتاب عن رؤساء الدوائر ورؤساء المالح للمسة الدسمة (عمش مصلحة القرس . البجديد هر ي به يوسي العمرات الدوية تضاف مهم .

یری در سه سیرگسات استوکسه پراسطسه م**چلس داراقیهٔ وائتفتیش** د ومقره فادریاف و ویراسه رئیس لوریده او می پمشه د

ويثم استخلاص فروض السوكات على الطريقة سي سيتحصص بهذا السرائب المناشرة المصدف السي دلك المحود الى المحدد الإعلامية تحيط ديك فتيس كما بعل 1957 اللحدد الإعلامية تحيط المحكمة الإنسمية علما بذلك

ت الطلاحة التي هي في طريق المعود وهما المي تمسيميل بعض الآلات الكاميكية وهما المي تمسيميل بعض الآلات الكاميكية وهما المي المواحدة شمه دي المسلمين الآلام وعد المست هذه المسادد الانسمية مقدمين الاقدمية وهما المستوى الاقدمين الاقدمين الاقدمين الاقدمين الما في مستوى عدد الماليم ووص لاحل متوسط الموصر والى مدووس لاحل متوسط ، والمحد الانسمي همو 25 000 كوروس احملاح الإراميسي و و 25 000 كوروس احمل در هم عن احل در من المحمول المحمول الآلات وميرها و ويسعه در هم عن احل در من المحمول المحمول الآلات وميرها و ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها و ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها و ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها و ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من احلال در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من احلال در من احل در من احلال در من المحمول الآلات وميرها ويسعه در هم عن احل در من اح

السبائية للكن لمنظمات الكرسة) ان لمنح فروضة لاحل طوش الحمسة عبين للبيئة عن احسل استعلال الإراضي الواقعة في فوائسو (بري الكسيري ة وعشرون سنة من أجل الشباء البلك العائلي) ، وتكلف الصاديق الاقتصاء أسوقير والفرض كلمك يتقروض المتعلقية منصمته المعلمية ويقرض العلكي شوط أن يكول صاحب القلب بالكا للعقة ارقسة ، ويسترها مبطس الزري بتراسه العامل وتناهم من السائلوات ورؤساء الدوائر وممثل عن وزارة المالية العشش مصلحات القرامي الاالاحية ومبتيان القرامي العلاحية ومبتيان القرامي العلاجية ومبتيان

 ب على عدير مقوض وابي موطف في الحسنانات نفسه العابسل بالنسراج من وربر الناسة العابض) ،

ونكون موارد العناديق الاقتنمينة في الاساس م الساعدات الماسة التي يعلمها العندوي المركزي لعالم الله الارتاج النابحة من عمسات الفرض هدد،

اما اعروص العلاجية التي تقدمها علم الصاديق لهي حاصعة لموافقة بجنه التسبير الاداري ، وتتاها هذه اللحية من المدير المغرض ومن مفتش مصلحية القرص 11 وممثل عن المكتب الوطيعي لتتحديث العروي وآخر عن الفلاحين .

ولايد من الاشهارة احيسرا إلى ان الصفاوق الركزي للفرض والاحتياط لا يعطي قروضا للاشحاص ويتحصر دورة في تقديم الساعدات المالية الى شركات السوكات ومنظمات الكريك ، ثم مراقبة استخدام هذه الاموال ، اما هذا المستدوق في حد ذاته ديو باحد مواته مي الدولة

ح _ العلاجة العصرية: رهده تبحه الى العبدوق مهد راقي الدى اعهد مطلعه بواسطه ظمير 1935 . وهذا الصناوق وهذا الصناوق القيديرالي هنو السدي حسل محسل لمسادش لتعربية تقرص العلاجي التي احتصاد في بعس التعرب وقد المشات هذه المؤسسة في السلام لاراسي انتبحس لا عبر ، وسلا عهد الاستثلال احلات شبية في المناربة ، وهي شبية في المنترى الوطني ولها مكاتب سجليه بالوطني ولها مكاتب سجليه

^{, 1 -} مصلحة رسيبه نابعه بيرارة المالته .

وتعوم طراسة طبات القرص الثانية للصنفوق بعادي يحبه فينمه براسب عامل و مراميه، وتعلم مدير الهكيب الأفيامي للعبندوق الليديرانيي ا واختش الاقيامي للمرض ، ومعيش الصرائب الفرولة ومختلز النس عن التلاحي المعاريس ومهلس آخرين عي التعاويات الطلاحية ،

ويمنح التسلميث الفيديرالي فروضا لاحل فتير 1800 درهم الم عابة 24 000 درهم لكل هك. حسب المزروعات مع تعديم مسمان ،

هدالك احرا صدوق الفروص المهارية وهو عدد عن شك حصوصي تر قسه الدوسه) . وهده الصدوق بمنع تزوضا لاحل طوسل سنراوح من 5 سنوات الى ثلاثين ، وهو لا نتعلى سبية (60 في المائة من القيمة التي قدرها الجنزاء للملك أسراد بناؤه . و ظهر أن استدين الحديث منوف لا يعييب هديده المؤسسة الذاب تمام للمعارية والاحديث سواء سواء

تمانيا: اشطيم الحداد للعراس العلاجي كما هو وارد في طبير 25 حمدي الناسة 1381 4 ديمبر 1961 -

أ _ في المستوى المحلي: مفكر في العاء غير كات السبو كاب وتعريضها بالعشاديسق المحلية للقرض وسير تكر هذه العياديق علم احتهاد الملاحين و وعالم المحيد على المحيد المساديق على احتهاد الملاحين و وعالم المحريء عمل هده العياديق في دوائر غلود تكول صفعه مع المحركة الأداري و وسوف عصلح الإحراط فيها احتياريا و وسلمتسفى فروضها فقط للمسمين البها وستكول العروض لاجل فعير او لاحل موسط المن وستكول المروض لاجل فعير او لاحل موسط المن

والصفة الممرد لهذه العداديق هي أن السلطة المعدد سود. لن تعود لهذا أي تدخيل في الندالي الاداري المدى بينصبح حاصف قفط للمصالح التعديد المعدد الأمر الأشعال والمكتب لوطني للتحديد عدد دو

الما موارد هذه الصناديق المحللة فسواف لتكول

الحصص الجالسنة الجنين بسيجدي

2 من فروض تعليه و؛ يوضيي يو للفللة تعليديق الأفييمية

آ عن اسماعدات المالية الملي فلد تعدمها الحمادات الفرولة .

وستحصير التبيير الاداري لهذه الصباد من منت محتى اداري دالك من ممثل عن المثلوق الوطئي تقرض الفلاحي (أ) نعيمه المثير العام بهذه المؤسسة وسوف سبد الى هذا المثين فهمية المدير ٤ ومن ممثلين عن المبابح والمظمات التفسة ثم من ممثل عن ورارة المالية ٤ ويصاف المهم ممتول متحسون من حديد الفلاحي الاعصاء في الصبيموق ٤ على ال يكون عددهم مساويا بعدد ممثلي الادارة ، ويصاف المحسون الادارة ، ويصاف المحسان رئيس لمحسن العدد ممثلي الادارة ، ويصاف المحسان رئيس لمحسن العدد ممثلي الادارة ، ويصاف المحسان رئيس لمحسن العدال المحسان الادارة ، ويصاف المحسان رئيس لمحسن العدال المحسان المحسان المحسن العدال المحسان العدال المحسان المحسان العدال المحسان العدال المحسان المح

منح فراد فيات بكلف لا يعيد نفرود وهي تألف بن مدير التسادق المحلي يوضعه رئيسا للبحية نير بن ممشيل على بكتب التجديد العبروي باميدان علاجة أغراد بوقا بمنه "حسيل داراد ما داد 18 ميرا

وسوف بمش الدولية في المخليس الاداري وفي نحته الفراني تواسطه مندوب المحكومة ، ونيولت يقع على الشكل الأتيسى ،

ا ــ عروبة الصناديق المحلية بالمروض المالية

2 سابق المكانها ان تمنع مناشرة للقلاحين الأعضاء في العساديق المحلية قروضا تنفدي الحد اللي رضع بهذه ١٠٠٠ من فروض الأحل القصر وقروض الأجل الموسعة (عن 18 شهرا الى حضى سموات).

والتي حالب كل مسلوق اقسمي سنوحد لحمية الفرص وسواسها مدر المسدوق الاقبلوي ، وسالف بالاصدقة التي الوقبس من ممثل عن وزارة الماطلب آخر عن العالمة ، وآخر عن وواره الفلاحة ، وكذا عن مكتب شجه بد الوطبي ومكتب الري بير من سنة ممثلين عن الصنادي المحلية ، وسوف يوجد كذلك مجلس عن العرص برياسة العامل ، وهو ينالف من

ممثل عن عجان يافسي الأفالسم الماخسة في تعبين حقا المندون بالفات منسوة من ورازي المالمة والداخليسية .

1 وهو الذي سيحل محن الصنتمون المركزي كما سنجه المنت من سنجة

مسخصم جا بالمقام والحساق الاحراد الحرادة عاملة بعيمة الرفاسية

ب _ في المستوى الاقليمي سيم مطميات الآثر . سيمو لي باك دعي القسمية عفر صراعلا هي التي يستفرع بن تصبيدوه المقسمية عمرض الفلا هي بدرت الانسانية الانسانية الانسانية الانسانية الانسانية الانسانية الانسانية الانسانية الماشي

] يروية الصناديق المجلسة بالعروص لمأسه

إلى في المكانية ان تميع ساشرة للقلاحي الاعصاء في التستقدين المحلة قروضا تبعدي الحد الذي وصع بهذه الاحبرة اي فروض الاحبال القصيدر وقروض الإحل الله عنظ (بن 18 شهرا الي حمين السوات) .

واني حالب كل مسلاوق السير وحد تحسية القرص ويتواسية مدير السيد في الانسور الالاطاعة التي الرئيس من ممثل عن ورارة الداخليسة وآخر عن ورارة الفلاحة ، وكلاء عن مكلت المجديد الوطلسي ومكتب الري ثم مبين سنسة ممثلين عن الصياديق المحسنة

وسوف بوحد كذلك محلس اقلمي للقارض والمساة العاميل . وهو تدعه مين :

ممثل عن عجمال دفي الاقاليسير اساخليسة في داترة عيدة السندوف الاظلمي

ــ ممثل عن وزارة الفلاحة ،

میشد بر ورازهٔ معالیه ،

عبش عن المكتب الوطلي الشعاط الفروى
 محصل عن المكتب الوطني للرى .

مشرد سناين عن المناديق المحبة ،

ح في المستوى الوطني: أن الصندوق الركسري القرض والصنفوق الفيدار إلى سيحلفيان وستحسن محلهما منظمة واحده على « الصندري الوطني القرص

سرحي ١٩٠٨) وهلي مؤليلية عووليلة سيمهم شنخصته مدينة والسقلال مالي و وسيرضع عليا دان دان دارد عدجه

المنظم محسن الرق در الله الله الله الملاحة الما يما الله على الراز أن فلسراد موضعين للحدران علقه المتصرف (المال) منهم الان و ارد أنه حساء الله الصاف الى لالك 1 ممثلاً عن أنف ديد المحسة

وبيمه استنوق الرطني بزدوجه

أ. فهو نعل وبراقب الشخاذين الأفتحيث .
 ر بمحدث ،

وستحرج منظمات الأم ص المحديدة الى حسر البعيد في تواريخ بحدث بموجب قرارات فتحد بصفية مشتركة بين ودارتي فعلاجة والجابية ما وفي انتظام حرب عالمات والحيد فان المنظمات عالمة كالم كال والصنيدوف العركس عالم في عالم المركس

وستسهر على تصعبة المنظمات القديمة منظملة الصبدوق الوطني للقرص الفلاحي وستعطي الدولية الصبدرات التي يحتمل وقوعها -

مكتاس: عبد الحسق بليس



المالبكر الإسلاميذ القديمة في إفريقنا محاله المعالث ما لحيث

للأستنا ذبقاسِم الزلميري

همسمسن دا الدي مجهل،عظمه مناسي التنامره ؟ ومن الدس يم يستمعوا يهده المملكة التي عقت شاوا لم بيعه اله حاري ي عصرها بالعارم الإفراعية ؟ لقد التسلم دارات المشرق والموادرة حبيي البيحث مضيوف الماري عموا عاج الما المساء أن حميم الم عاد الإنتوب مقديتها الراج عليها عن الإبل من مصر وحدها (١٤/٥١٥ راس فسي السبة ، ديي محمه تصنوف النضاعة ، وصافاه على ب كان ياد عنها من المرف عن طريق سنطماسة اللي تاب مؤكرا هاما للمواصلات ، رمة كان باي من اسلام الأراب المنافعة المادات وعلمه عصوا والمارقيا ومعا ں ' سے رہے رہے۔ کامسے کا والمنتي والمقطاب لأراجه مي بالعرماء على صعاف النحو المتوسعة مثلما عمل وملاؤهم سوم تعديه ببحثون الشنجراء هي مثن الحسواء

العالميل هذه الامتراتيرية الوبي هم اهلين الله المالية الكالمية الراح المناه عدد المند الكالمية المناه المالية المالية عرف عارفي المناه والمناه التي المالية وليقاهم م

لاسر ف اسيء الكبير على اعمل مالي ، المسا
الراميح الله كست في الاسل المارة مشمونه بحداسله
مثره غاله كسائر المعاصدات المحاورة بهذه الاسراطورية،
الرامية المرابع على لاستول
الرامية الله المرابع على لاستول
الرامية المرابع على المحاورة على الاستول
الرامية المرابع على المحاورة المرابع على المحاورة المرابع على المحاورة المرابع على المحاورة المرابع على المرابع

م عد ال سوسو و حد متركبه مسلون المحتوا المسيرة وما سود ال الحقوا المسيرة و المائل العرب سالت عشر و حتى لا بعسلى الله أو المسيون المسيون المسيون المراقية و محرر عمل سبل الله المراقية و عمل تناعد احد عشل مليم و ولكس حد الأمواد المسويد بالأ لا العلم فيل العملية فالسلول ملكة أمالي كف عرفها الماؤلية عا اصاف غيرات على المائل والمروال و

حاصرة ملكه في مدينة أساسي على صعاف أحد وواقد بر حضر و بدر حمينه نسر ، محم ا ، مبيكه مالي تحد بالزرار سيعالا ، وسياحل العدم خبوبا ، والإجلس عرب ، والتسجراء الحرارية شرقا ، بحيث كانت بصبح عددا واكرا من الإقابيم الاكورتبية الحديد ومات سويد بانا بعد ان بوك مهيكة منظمة مسودها

وقد نلفت امتراطورية ماني أوج عجبها عني عهد اللك كونكومونني وجعده من تعبده سينسان ، ويهدا وحب أن تعديل عدين الوقت لمرابة أحيار عدين المدار المدار المدار المدار المدار المدارات لاستاع منطابها وعلو مقامهما في ذلك العمر .

الله كولكوموسى من سبيل سوئدان المعسلام الدكر وقد حكم حميا وعسوين سبه ، بدى فلهسا حكمه ومهاره فالغين ، لوحد السعوب المبادرة اللي كالت تسدكل بحث تمنه ، والام العدل والنظام ويشر الرحاء وشبحم العلم وربط علاقات ودله مع ترسمه الدول المشهورة في عصوف وقا سير مستكة مردهرة لعصادها القاصى والدائي ، وتحسوى بها حركة تحارية عليها القاصى والدائي ، وتحسوى بها حركة تحارية عليها القاصى والدائي ، وتحسوى

و الراكوركو بوسي براعة بالردي المسقيم و مصحفا الإعجاب الدراء وحيث وجالية الدوية على عهدة منطط الإعجاب وكالب السراطورية بحدوى على 400 حاصرة و وكال بعلى مريد المثالية بهذه المدواصر موصيا بالا تكو أل واحده سيا الا مامناه المله المالية الله وهكذا في الحواصر والزحرفة الكالية على عهد كولكوموسي كالسن المنسار بالسدرة والزحرفة الكالية المبارل حالطة بالعداق والعبان والمساحد والمالية بالعداق والعبان والمساحد والمالية بالمعالية بالعواميع من كل يوج واحسم وكال السائل بمبشور في عدم في كل يوج واحسم وكال السائل بمبشور في عدم والمعلمة اللي كالوا يريدونها والعلي والمحومين والمحومين الني كالوا يريدونها والعلي والمحومين المحورات المحومين الله والالهال الني كالموا يريدونها والعلي والمحومين المحورات الحجال والدول وحسن الماشرة م اللاي كاليوا والدول وحسن الماشرة و

ار كالكوموسى بسكر قصرا فعها حداي سو عدد اروقه رساحات بعط عالكن جدار ، وكان القصر بئسطل على كانة فسيرف الآبينة المعروفة عسيد المائك العراقة في البجد ، وكان كولكو موسى يتقسن العراسة ، وله حوالة كتب تقيسة ، وكان يعرب العمد، ولقسم بالراحد له والمراجع،

رف كومكوموسي في المشرق بيا عام بعريضيه المنج - قبعي ذكر زبارته بلاباكل المقدسة عابق بالانها عدد احدل المناطور من فحلية وابهة وسحاء - أهلا حج في ركب عشره الاقاس من أبياء ماني وقبيل سيسون الفاء وسيس بعد الاقياس من أبهذا والتجف والدهب ومن في ظريقه أبي المحدر من والله وبوات وصحيراء المحال ويرفه في معين - وقد أعلاق على سكان أبيفع المغلمسة من سيروب المهدان ما ير تشيره أيدا - وقلاى عودنه سيخين العباء تذكر منهم للتنافر الإندلسي عودنه والمي المعام المنافر وافير منهم للدافر وافير من ديا والما المنافرة المنافر وافير من ديا والمنافر الانتاس المنافر وافير من ديا والمنافر وافير من منافر وافير من منافر والمنافر منه المنافر وافير من منافر وافير من منافرة وافير منافرة وافير منافرة وافير من منافرة وافير منافرة وافير منافرة وافير من منافرة وافير مناف

وح افترت تونكوموسى من حاضره ملكسه حدو ساعي البريد يسته وسن حديثه ان هذا الأحير عد البحق ممثلة حديثة لمدي وهي عملكة سوغاي الني سكون أيا سان وستحلث نبها ، قرارت ويسمى بعصمتها مسخدا بم حرج منه بعد ان احد وسلك ملك رهمة عنده ، ومر أونكوموسي في طريعه كديث على تشكتو التي كانب دار غيم ومدينة راهسرة في ذيت البي أن العصر ، وقد احتارها الساحلي دار العمته البي أن

و کی بدون دی بدون دی بدون کی احسن جان ا مکانت التحاره مردهره بینیما و کانت اکونکومونسی علاقات ولایهٔ مع الموله المربیة ، فعد بعث بوعد آلی سند را حسا مراس بینبه بفت شمیستان وحن عدد دیا و حرجت استان دستان و دانده و حبیم برای باید و انجه، رست معیسم و وقدا محرف می بوید و انجه، رست معیسم وقدا محرف می بوید و انجه، رست معیسم

وق عيد هذا بنت كانت الحركة العليبة مردهره
العبد : اعلى داغير عدد عدد على من كل اماكس
العبد : فاس د القيروان د الفاهرد ، وكان عدد الطلبة في
الردياد ؛ اما تتلقون العبد في سبكتو وكاعو وغيرهما من
اللاى التي كانت لا تعل محالسيا عن محالس اكسسر
سواسم العلمية في ألعالم الاسلاميني الذاك ، وأساكروا يرحبون إلى فلد العياصم بهسها ،

تقل برت گوگوموسی منکا راسج آلارکان بھی نہد عصمہ جبر جن احد عرب جن القصوب برام عصب عاد عدا سدای بالمعنب عدرت کیات سا

وحدمه كالكوموسي امه كه احوه مسجان أبر في العدائلة على فسيره الإمير بجورية وتودها و وكانت البيالات دينه وسين منولة بهوية ، ولما مائة بو الحسن الربني ، اقتله عبلات العالب وتنبيث ، وفي عهيم استعال بار ٠ . . الرحمة ابن تطوطة السودان وادام ي مسمية بين حواليوه، فحلف بنا معجاب بقيفة وهميمه عن حاء الاحتمالية وما ينعيه هيدة الإمراطورينة من عليه مرا

العداد الاستهاد الدالم المالة المالة

علال معلکه سعای او کاعر فعد نسب بعد ، ، سه اعرام اقام تعلیقه الملسک سوئیی. شبی

مان الای الای الوسطانی الاستوالی طور بالای الدی، حالت الاحتی

ور المحديق بالدكو الن البراطورية بالي واوها تو الحسان بوريي - ب الإفريقي في أسداء العرب د ، فكنت عن احوالها في عدد نفس بي المنا يحافك فيها عوامل الإستمحلال -

وہ ما اساع عشار کتاب عبد الرحمن المار عرادار عداما گائے دولتھا دا دانت ،

مهلكينة تعلياي

مي ل سحدث الآل عن دلك مسكة سودايسة مده عربية على القائل مطكة منى وكان لها شمال عظيد الى ال دالت دولها على بد احمد المحور الدهبي المهر مباد الدولة السعدية ، هذه همكة على مملكية سجاي أو أصراطه وله كاعو يدليم عاصيمتها كما بسعيها الراحيان الحياد .

الرباط: قاسم الزهيري



السوق الإفريقية المشتركة

وافعت اللحمة الساسة لكنه الدار البيسا هي لتي تعلم رؤساء الدول المتصورة في الوبقسا خلال احتماعيا الإحبى على الشاء الرحبية الرحمة المساركة على الشاء الواجة على مشاركة على المحرري، وهي للمرب والحرائي والحجود الي معلود المحرمة وعالي ولمينيا وعاما ؛ ومعجود الي مساير عي تصديق الوثائق من صوف المحالس الشنو بعيسة هذه السوق استعمر وادما اقتصادنا في مسهل شهر عوا المسرة المحدة الي حميل شهر عوا المسرة المحدة الي حميل شهر المسرة المحدة الي التفسية حبيدا في الإومان التي مسبق للحمة الاقتصادية الي المحمدة الي

وأن دون المساق بهده الحطوات المادسية الحيارة للدسية الحيارة لنديم الدين على أنها لا تكثفي و قع شعرات التعور ، وانتحدث باسم مقاومة الاستعمار ورواسية، ومناهضة التبعيات على احتلافها اشكالها كتا بلاغتي دلك الكائدون بها والمتطلمون الى فقيلها ، ولكنها بالمس محموعة بن المدول سي أميث أيمان حدة المحد وسعب بكل ما بملك من حهد وما بلاجر من عالم - لتكريس ذلك أشجرو في محالاته الاقتعادية والاحتمالة والاحتمالة والعكرية والسياسية

للاست أه محمل احمد الغرسي

ان الا المادر المنتبي المجلس والحماد المنطقة المنظم المادة الأراض المنتب فكواله المادية المنظم المنظم المنظم الكوالة المنظم

وال الباد هذه البوق بي دول يراه لكانيا من (6) منود من البر بيعكن ولا شبك في اقامله قواء التسادية سكافلة تستطيع النظار التنازع منوحاتها وشاق المساحاتها الاستهلاكية وشوة مركزها الاعتصادي وشيوع الوعلي يبي شعوبهنا الاعتمادي بعرابية لا نعنت أمام محتليف التكيلات الجارحلية ا وتبنيطيع مثى ارادت أن سي علاقات حماهية سنع دورا بالمناز الاقتصادية أو هم الاصواد حسرة

الاحرى ولكن على استاس مصبحة الآسارة العيسة المتحلفة لا على الباس استاس حراتها الارسة وعروها للمتوحات المستوعة أو المحولة به وعنى كل حهسلة لانشاء مساعات محلبه أي على الساس احترام الكبال الامتحادي والطبوح الافريقي للنمو في أطار التحرير وعدم الدعية الاقتصادية،

وان موافقه رؤساء دران مشات الدار البيصناء البيب عبى الشناء سوي متحررة في أفرعتنا ، تعبير فواق دائل عبلا لا مندوحه عليه باستنبة لتبدول أوادت أن تشبق طرنعها بنجربة عاوان تفهم كل في يعتسو علمه فهم الموحنة التاريجية التحررية التى تحسرهم الغسبارة العتبه ، بان الك الدول لذ وصعب ومناشها وامكابِ به: وصحبا تكل منفعه قردنة في حقمة اللنفا أسندي أمسا به وصدرت عثه عثلما احتملت لاون مرد في مدسسه الدار السماء ، لقد عوضت تلك الدول انها ــ في أنوخت أبدى تبرم قبه أوفاق هدة السبوق الأفرنفسة بالأ نفس اكثر من دفع بهديدات لم يكن هناك بعبر مثها ، فانصعط الاقتصادي والتمسؤ التحاري شلد كل دولة لم لعلى الأنفياج في التكيلات الإقتصادية الاحتباء ا والحصار الحائق ليصروب عنى أنساحات عرابات ي بيجيا إالماء د ميادية لماني للاحتليان ابيها والتعامل معياء أن شبعاد الاستاء كالأسباء وجه كل دوله من در الماليم، سر حدد ١٠٠٠ كي واحد بن نلك العوالو ك المنع المنعا الا فللت أي من تبك الدور. ويجعلُه أحام أحتيادين ، أما الرصوح والداليون ،

وكاس كل دوله مين دون استاق برى ان البهديد مين و سود مين و سود وجدد الافراسات و سود وجدد الافراسات و سود وجدد الافراسات و سود وجدد الافراسات و سود و حدد الافراسات و سود و حدد الافراسات و حدد الافراسات و حدد المالات و حدد حدد المالات و حدد حدد الافراسات و المحدد وكانسه كل دوله مين سال الدول بري لا حيد الافراسات الافراسات و الحداع منا سماه بالوحدة الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الدول الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الافراسات الدول المحليد الافراسات الوالدة و مناها الفراد و المحليد الافراد و الفراد و ا

سى أن كتله الدار البصاء كانت تعليم أن دول المنوى الأروسة بشتركه ومن خليد أكثر من العلى شركة - لا يمكن أن برصح بله لة لتناسر اقتصادي تتحده دول أفريقية وحديدا 60 مبيرة من المنتهلكين

برائي من من حاد مكامنة بدن مع هست الوضاء الرائدة الرائدة والاعاراء الوضاء الرائدة والاعاراء والاسام في 90 في المائدة منا تصلعه الرويا من الاجهلالة والالان المحلمة والمراشد في المحلمة والمراشدة في المحلمة والمراشدة والمراشدة والمراشدة والوالمائدة والمراشدة والوالمائدة والمراشدة والوالمائدة والوالمائدة والمراشدة والوالمائدة والمراشدة والوالمائدة والمراشدة والوالمائدة والمراشدة والوالمائدة والمراشدة وا

وكان أون الصرورات هو القدم تحطوات أوليه بحريسة تكون مقدمة للحظواء الحيارة القادمة ، وهكذا كان على مؤسمر التحلة الاقتصادية العرضاء التي عقلات في اكوا والدار السفاء والفاهرة أن تتحصر الشارسة الآسة ، لتكون كدرجات بمكن الارتداء عليه التوصيون في الوحيدة

اولا ـ اقامه وحدة للمواصلات البريدية والبحريسة والجويدة

ثانيا ... بد خط مدنسي للحدمات الحويسة تقسم تدشيته شبورا »

نالثا ـ احداث معرف للتوسيع الاقتصبادي موله الرسامييل الوطنية -

رابعا ــ الفاء الحواجز الحمركية تدريجنا ابتدء من فاتح تايـر القادم ،

حامسا بـ الاستشارة العورية والباشرة عندمــا تعرض مساعدات على اي من الدول السب او عندما يقع التعكيــر في النباء مؤسسة اقتصاديــة -

سادسا ـ فنع مكتب افريقسي للدراسيسيات الافتصادية والشؤون التي ترجع للتمسو ،

وهذا بن وي بيل عم سه رؤ سعدول السدار ستب في حسب اثانية هو التوقيع على مسودات سه اسم إله البي لا على عها لصمان تجام استود و وبعد ثنك حطوا الجعوة الجاسمة والحيارة في تفلس الوقت و

وحبتا ابا فهنا بنشريح لبده انسوق والدياسم ابني تقوم عيها والمنابع التي سنجود بعند بابعانيمانيما بها ه قسنجن بنسخة وهي الهالم تكن تنسسة لجاجه منحة ونضرورات اكنده ، والكنها كائب ، قبل كل ذلبك عبلاً وقالت ، وذا توائد لا جار حدارها

ن اول شيء شادر التي اسمن علما بدكتر الاستان كلمة اسوق هو جمهترة المستهلكين الدب

فشترون محدف المروضيات و وادا احدث بسته سوق محدد تدم في قربة او مدينه ووسعناهيا محدث بسير درلا متعدد عن حسر صعبر من لارض و وعدد عن الملابق عدلا من نصع مثات فاتنا أن تكنون قد احداد المتارية أو الشنسية .

ا. السوق سواء كاب بالمعهوم الاول او الشاسي لا يمكن أن تتجع وينظون ما لم يكن عماك مبسهكون فالمساس لكن عماك مبسهكون فلماس لكن تصاعف الناجها والمواد الاولية اكسمي تدخل طهر التجوال بحد ان يوحد رداء يعمون طلبي تصويف المساه المساهدة .

واسوق الافريقية تصير عا نفرية حين نفيسته سكان الدرة الافريقية، 25 مليودي الجمهورية الغريبة و دري والتيمة تعريبة و دري والتيمة و دري و در

مد المرافات ، لان مبتلج القطل في مصر لا يحاج الى المبرافات ، لان مبتلج القطل في مصر لا يحاج الى شراء القطل من المعرب او عبيد ادا كان موجودا بهما عبد ، دهند ، ان خو صحر حدد عبد عبد عدد مد مد عبد المعلم في مصر وهي تعد دات دونة عبلة في اتباحه والحبوب بالحمور واللحرم والعسوف في للمسوف والحرائر ، والمحودات المارسة وتحدد الاستوالية

بعدم الله المطله الأخرى فعللت با ولكنه فلسروري بها وكانت تتكنف حسارت اكتفاه ونترم بعوض معمعته الصاربات العصول عليه م

وما بقال عن الانتاج الطلاحي بقال أيصه - ١٠٠٠ ح لملانيء فعوضعتك المعرف ومعادته أيتجبعه والمسرف ثاني دوله في الماح القوسفاط في العالم وحصد ماليي. وباني وحبيلا عبياء ولإهب عانباء وتثرون وخبيار الحوالر ، كل هذه لبواد بمكن ، تنهص كيمه عصمه للداد داد المنوق واسعه قوامها يستول ميوه ملس يستنيكن وافيد فراه ال يعادونه والياوالسند موامعي عے تباہ ہ ہیے استعمال جمدے مال . حيد يالممه والمناحر دافل سنندف للماركة المتجود سوق وأسعة للتعبريات ليرم فيسي اساس التسبيلات والاستعنة ذاحل السوق فالمساس شائل كل هذا أن ياحد سناسة تعويلية وأحدد ، نحق علمهما متسجها ووشتط الصفافية والاقحيسان 1 و تو وغني در و الاسترار يو سکين اكبر الاحطاء عني ميران المدفوعات وبرعد في أرفسنام الدحواس بقيله الصنعية ء

على أن عباك مشكيلا ساسيا تواجهيه دول بحصوعة نسب سحاعة وغو اصطارات التجليدة المحدوث التحديدة المحدوث التحديدة الأسبيالاله و المحدود المحادث على عواد الاسبيالاله و المحدود المحادث على على المحدود المحادث المحدود الم

الواردات بملايسين الدولارات

1960	1959	1958	دول الدر البيضاء
1560	1-140,9	11.401	
41337	335,1	397.4	المعسرة ا
1د632ع	51538	66137	ه په دل مټونځ
190	102,2	12054	. ,
1د362	316,5	236.9	
ž.	1 61	61,9	

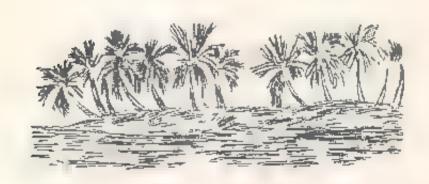
الصائرات بملاييسن الدولارات

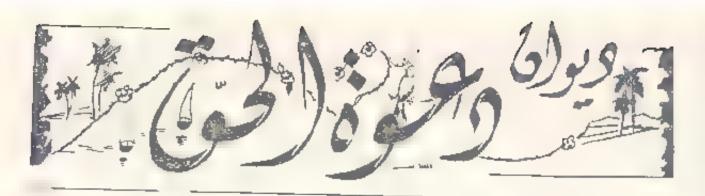
1960	1959	1958	دون الدار البيضاء
394.3	365,6	₹88√5	الحرائر ٠٠٠٠
354	3.317	345.2	المسرب
550,1	44.3	47155	الحمهوريه ع-م + +
F	ā	70	مسالسين د ۰ ۰ ۰
324 48	317:4	292,38	ه ۱ ۱ ۱ ۱ الله
F.	28	23.2	

واقد احدًا يعبى الاعتبان اسعار الواد الاولسة المحدة لتكالات الكول المنصبعة اختلات في سرول مسد 1950 تجد أن الدول المتحلفة لتكلد خسائل حسمسة عدق ما بعضل عليه من بيساعيات ولا يمكن أن يواجه الا يحلول تكنية أولا بمكن أن تمالج الا بالندائيسي

الافتحادية الوحدوية التي تحس بالمستظاع الحساد لمو افتحادي مسترجه المعتمات المتراسمة ، وحتق ضاعة مردهره داخل هذه المسوق الواسعة المتسمي سبفتج الإرابها لعبر الساسع قبيله .

سللا : محمد أحمد العربي







للينكفر: لإمبره و فعكمظ محار

مسالحسسس س

احر رحما الصحادا بحد حدد مدان فرات بدي ، دعات ب العات ب المر مسر العات دريا - على المهد . ر و مرا

لا سنو علی د علی ح علی د علی سب حله الدغر علم الامنیه ولا الامنده علمی د ما معمی

بيا يحدا ميما إحدا د يحا يد الي د و يهدمنه ير الي دري دري ، د ي عرف ددي كيب الي حاضو المدي حدى صاعب د ي حاضو المدي د ي حاضو المدي د ي حاضو المدي

الجساد يحكسني

عراج ادان، صعراف حقبی واحاد اداکی دا یا عداعدکی دهم بیکی -

ہے ، جہی فیت ہی

ه و تدخیت ۹ رکی ال عجبیه ۱ ه کا سالا جایی کا مکی ه سرية كا " سوي مسير مي --- m ۵ راجيمولا عرايي ۵ كان سوات ألجة للجلى الويسمين الا بعدة وجبداتمر العمى يعلمى بعسبعة مرادم اومده السر ا و اهشنی ۽ في جرامتيه ۽ ٩ الرحيب وشعباه بعدى بعيو کی بھکی ه والصحوب م - J " رغم د غرلا ليا " ال المحجود ال ۽ اقلي ب الرغيب بالآبلة ال وات منعی -ا و عد سی ی جنمیہ ہ ---۵ موفور ، حمیروگ ۱۰۰ ا بنى عال البيراج n ., lîgaz-la n . حررنا وهو امتاد ۵ ال سميها كنه تبرِّما ال « لا تحليان الا تحل , الا 8 لا بحسب القلب المال لا ا (¥ , تعین اف انهرمنا ۱۰ 8 لا ، واکتا ہے وابعا ہے اہ 0 ومسلاميا 0 ۱۱ والتعظيمة عن كرانه ۱۱ ۵ ولدنا باتوا شعاب ۵ ۵ ه فوحدث لير جيف وأمرعا ■ ه د پ سبيده ٣ وراسا ، ليب العاصب » « قاستسلما . » لا يركانا . صراحا ٥ وراث عينايء ق لحه المحملة ، ورتبك فره . . توسك تحمد N & 2 2 2 4 4 امها اشلاء دکری ... (ا على وارة توشي و قبيا ... ∜ دُويتِ ، ق مقلتي . . 77 John II جلبی 🕽 حمرا ه کیا سیدا یا ۵ اثهاد المحسمهم المنافىء . . ا آخر ڏکري . التبيينة سيبينه وداه دوت آخر دبعة ؛ h Fig. 7 w ذربتها مقثة الجد ال و فقد النباء - الله - الا يالى . . س ورعة مشهد . . ا و د ع نصب تعلی ی دماد ۱۱ لامعة العدد المعملانين ه رعم ال الاسسى والذكييييري ٥ برلا كيا ۽ صفيت ٥ الأعراب بحي الله ومصى عام ۵ وال بهنا سنتنا ⊞ و اعام الما ٤ لم يعرف التاريخ الا ٤ ١١ واحسري ۵ وی مدی عمره ۲ حصا ۱۱ ه اسسي الأعراب بحن . . الا کلیا حاشت به دکری الا مسى الإدهار ٤ ١١

لا تعرف حينا ٢

لعجرف و و حدد ،

التحمر بهرا

17 - - - - 15 ۷ ر ر صری ۱۰ ٠ ش . هـ ٠ » بحکر ۱۱ ا ہی بھے جانی ا د ي رد الكليب ١٠ ا ہاًری فوظیا۔اا ه موغو ال ه یراچان حدی عظیم ۱۱ 1 log a wager is a ه نکلی ۱۱ لفي عجم " محسي ٥ لا زال غيري ١ ١ (افي اتر اها ، اي و حودي ، بتحكيا ١ پات رزغ وردی ۵ ا ال مواسيسم ا لا وتصبين الثنوك وأشم اا د ن ي کلو بهو اه ا درن ان اطعيء تاري 6 عبر ہی سب السی " ۱ مسعبي ۾ بدغتري ۴ « کیف، اثبنی ... » ۱۱ ویصندری ۱ دائیا ۱۱ ۱۱ ١١ يتنص ٢ كاسطعة ٤ وعقي ٢ ه کیف ایسی .. ۳ ه وانا .. ازرع وردی ۴ ا سېږي درځ و. دې ا فينها ب ه اللم محري عربيا " ۱۱ چی عروقی ، بسویا ۱ 🗈 8 لينت النمي. . ١١ ۵ ضيفي في بد باغ پتحکم ١ ا با ساد نیا د و مر ا 11 pp. 11 ال كيف النسي ، ، وأن ا ه احداد میاد المعتوم ال المجمد التم ا

، کر دا پرتو الحدي عقه ر عقد سوره حدی ه عوصه ، تلاف شائرى یجکے بر تھیں۔ عي شد 5 co 4 مهجار وفالبهاء ہے درھا عبدہ و ص اله ل عرضا ___ء في ال العراضوط ير، له . الصورة بوحي سی سی اس .دکري رمعه الحد لدي ہے بنے کی بدر ک احری يا ال<u>ديمة</u> وال عصراه د ساسي ٠ حمرا سبح ادعه الدي عصب در ا كان و حان الس نفسي و

الاستان بعيست

امر رب

لمصاوف برنج

ک. ريو ۱

هاعم وافحر أساره

ساحدد لأس

وبأحجب يهمس

9-2-

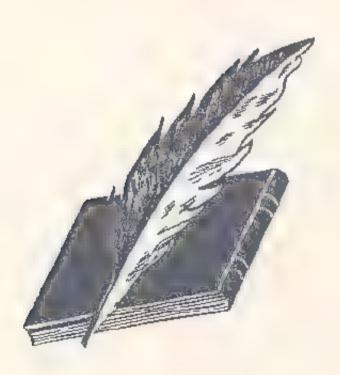
ان له اف وعدى ٢ %
 ا به ابى ٢ %
 ا لم ابو تاري ٢ سد ٢ لم ١
 ا لم ابو تاري ٢ سد ٢ لم ١

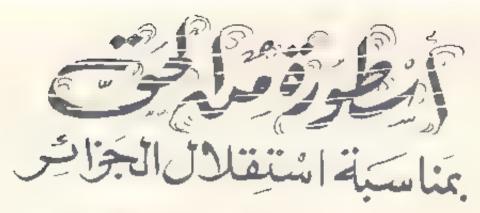
دهدسه رعساني

ا . رد في حد حده بالاستام في حد حده بالاستام في مدر في مدين المستود بالاستام في المستود بالاستام في المستود بالاستام بال

لل الأعلام الله عام

سع ۔ الفسطرہ ۔ ابن دفعہ محمد





للشوز شهدحسن طريبق

صاء شجار من عجاء اللاحاء التي تان تان عدم ال المناب ويد رو مان ؛ ؛ فيلي عدد موحی الموء عظم وی فرحہ سرائر مر ح دوم ناسده و دران شد این ۱۸۰ میشند و است التقيد بحرائز عجازك بالديث حبيات الأبعجارات تعدييم سے تقیادہ میں بھی نہیں میں شدہ نے لکیاں ہے۔ كنيناه ل سنفي د ما الماميع د يواعد الا الله الا سطم بالتي + مند سراسي sac sense dem care purely the court of the second يدية مينة فيعلث فالثبيني الثبير والتحلج أأروا أأحلوه السارم پ از لما درادی ترجیعات کی اقتیما که خارم . نحره اوصیه فکس کلیسی حد محی در که دانیه حسر ه د پر ما ده ده للم المحتمى التحصيرات لوما الأأملام فالبيري فاسقنا لحلجال كالرصال اعتشراؤا والتمسوني سنسلج ر يدى - القلب حدى صديح البوم لاحتلاله فاطلب تناضيي للبه بديسع يؤوس الشعب ويعيا لمصيلات الجهاجيس دمله كلبان كانا وي اذا يليا العالمي كانت سله الموسى فحاجله صناق الوعية تجكلني الممنع بنا مرجنة اهي منن المدون استواجسم ... لامير ليم بعية فعينه فرجف احتمالا ولا كيواط و حاليهم سالم فصلة للدوسر للهلط يهب النهوم فيسترح تباك المساليم المصار الما والمسر المعالم المالي المسالم

السين في الرال المالية المالية

للناع أخمد مجل صقر

مد حجاد بعد صبی کساح

الا راح

الدم البید وهمیه هیلاح

ارد کید ه در العجا الحجا الح

وم اصاء بوجهه ابوصیات بدرالا میدوالا بعد اللمی المحاربات میدوالا بعد المحاربات میدوال بداری المیدوال شابیه بدر العمی فی عندیاوال شابیه بدر محدول واست دی ساسته سد الفیاد و کفیت محدول المحدول واشیعت العظیم وقیده

泰 泰 泰

سعب العرائين عاد الروع ليبوده في فينه بيور الحقيمية سلطعيا سريل التبير احتيال فيبادر وبعيد وصدع البيلاد فيجيميه حديث حديث حديث وبالتبين ولم يسرن لا تناسم العناء اللا الد

هي الشعوب اضعة المصلح والكلف تحميل مضلع الحيراح محياس المناء اكبر ياح اكبرم دهيداف هياك صحيح ياحي الكري عشال كيل صحيح شاق الكري عشال كيل صحيح

\$ 24 90

شعب الحرائر هي للجمي محيده وليند و كن الله الم حيي رغم المنسب المحرمين وكند و وهر اللغب الله رياه رب العيارش في البيلامية وحاد حي وسالل الاقوال ال وحراد بالمتدر المنسس و وهكانا العير الالله جازاء البل صالاح تعلير من الله الفاوي لحياده فالحيق بطعير دائميا بعالاح بر سمال کا میں اسلام یفت کی علب نکان د واللوم قراری بن نفیند د تحید ویجمنی جنیا سلاح ه يوم الاستقلال يا نشسرى سب المناز المه عارب السبي المدن الى الدنا نديما ورها

步 荣 泰

ا يوم الاسعدل هذا فستده كالطبر في تور الصديح معيردا بد عسر مع بسيم عسيره بدي الي الأحرار عظيرا بارعيب رعيب مسيرا بالعب ويعجب الشهيداء في حثاييب بديم المكافيح ؛ اليب ويصيون بالارواح كيل قصيب

张 张 张

بعدی فسطین) الحریجة بالده وبید (تلکونغو) اینادی و حمیمه وبصنیء اقریعنا بسور تحسور حبی بکون انتصار عبیدا شامنیا

عدد عسار با احماد المحاد المح



وفال المام وأثرام

نیش^جوا عوض عبر*ترحه ن سزایی*

و سهد عد س وحی الما المام الم فيسيه أنعاني والعدالعان جى داء عملا المسلح السوال نتو عي حب يتبيع دي . ه حمله دار الماسلة دا والشاء د ل ورفيع قيادر ی بخی کیے یا جیجا ہے وتعصبي ببواد اسيل فارىء اسفار ویج نات ی سوم بدیسه تعسیاری ؟ ه؛ اعدود المنى محلاة ، ائب ، أي بيا عن مستث الحيل والعار وموان ومسای ن سام مید. لارقی به وهوای انقرالیان منحول و عم د وق صبل ايسال سلاف چم می فک به پچ ه که ۱۰ مستور و معبر ر وقعله فحيرات مان الملتار بقاء وهم دل جو ، حبر ای ایر

جنوب بمحرابي أرتبس أشعبتاري وحمعت من الذي الراحين طائلة ماندر بدوائم واشتبس تكبره من علمو لأعفان أعراه منتا ره دی ۱ الحبای حبایات والمعتبر في الله من تعتاله معليم اختيال ومستبىء العيس الدين اهندوا يهاج عار سام الله ما العلى ازواللها فهن الذي قد بال حاهب ورفعيسه به الصبر المحتمر المدك مهدنا رقرج علوو ئي بله وحدد به راله احماله عبى ساعدته يسبع المحبسد تحيسره فلأ تعجبيوا ان لياه ابناؤه سينبي ومنهم من اعتلوا العروشي اراتكست بجرون افتال الجربسير بناهسيا وراحی ما اول منشور و سیله وأن ينيسه حسافظينون لعيسدف مدوب ومعنى كي تستين سعيد عبى العدم والمرفان والدود والساب باكم سبيل المجلد والعو والعبلا وعابة ما يرخى تحديدي اوطلبار الحيوا معي هذا المحاهد صعيدا علما المحاهد المحاسدة المساد جزاه الأله الحق حبرا كما حبرى بينا وصابح المسراد * * *

بيا احدد لاعشان بالكياد الكياد بالكياد بي المحدد ا

ایی الفکو فیما انتصاب بد السیاری قامیحت لدیه فی وسویج راهیسیار علی لرسول یقریم بجهر واسیران ورودته من کس شینیم بادکسیار سوی فظره من بحر الیامات الجاری عدم عدد الدحمان الدانی

عوص عبد الرحمان الترابي مغو العثة التعليمية بالعرائش هو العبر بياد الشعوب لكسم سنة تشاورا في الارض ما تان خابيب ودايب بيم حتى السيماء وما بهسا سير كما بناء والها في عداوه بسير كما بناء والها في عداوه بالمرابع شعب بالمستبدة فيالها في مداوها بدمر عن قبد لامستبدة فيارها وخطر ما في الكون على مشيطى وخطر ما في الكون على مشيطى

وای کیر فوم سید اساموا بعدیه فکر غیرهم اصحاب عقل و حکیسه در الحدو بنک الهسوم وسیسسه فقد امرؤ بضعی علی الناس سرخ سید می درده علی الثاکس سرع واحیه صربت شالا واحدا وهو حسکیم بیر حد د عبد م ی

ساست ربی است؛ اوی من دعیا وعلم آدم سبت الاسماء کلیا وارسلت جاریالا یوضیی مساول وارشمان هذا العقل سبر ،الهدی یم ال عادی الوجادا ، تملیم

تجربذا دبيته جدكيدة

على ناصِكَيْهُ الطِّربِينَ يقلي الأستاد المسكورا في ا

المسيسن سي مدارس الإدب الحديثة واتحاهات استالدة تصالم الناحث عدرسة أو اتجاه نفسي في الادب د بارغفت اكمامية في ببلاد التكشيس وحمدت الكلية سنجوه الجلال وعجره الصواع ألى صر يستلأه ككتبير من تلك البلاد مي تعيم ي غرب أورب وغيرها عبد الإنجام التعسى ي الأدماء لا برياد من مهاد المجرف أو آلهمة لم كما تشاء أن يخلعوا الوصوعات دالله ه والاحداد ، ولكنه فقط يريد منهم أن يستجملوا حراط هم كما تقع في شعورهم دون أن بتحبروا منها

سبب تحر ١ ذلك لان وعماء هلنا الابحاد لا نفر قول يس السيء اسمه حاصره حاصة) وبين شيء اسمه خاطره ، بيه - مانهم نعمترون حواطو الانتمان کلا لا فنجر -فهي الحامة العائلة لكن الفئون التي غرفها الإنسسان والتي سنعرفها شمأ نعداء وعده الجواظر كالصاعالا لين ليد ، ولكن لها رائحه ولها طفام + لعمارة أحوى -العواطر بنبث فللمس الأدفية وهامة بدوهدا لوبها المردوم ب فتهمل الإملى ونؤخه الشابية ، ولكبها ذات

طعوم وروالم ، وبيد كاتب النفس الإسبانية بشبه الى جد ما سمعولية تجتوي على بجان مختلفة د فيها ف هو ناقه عظمه وفيها ما هو هام (بأصبه ولين نكون السمعونية تسمعونية الأادة الحتوف على كل تلك الإلحان فان الأدب دأى أدك دعى بتصويس البغس

٧ ــــــ و لكول الاب بالمعلى اللاصفي والدفيق حسام بهذه الكلمسة الإاادا حسدات هدمات تلسك التعسس النافية والهامة ومداءات اعمافها التافيه وأنهجه المضاه باحتصار : أب الادبي النسبي (الحايد و (الرام

اللَّى سينطيع بقرأءته أن تعسن أثواهُم تحرد وشن لجماله وصمه ۱۰ هو. البلاي تعجبان بنا دعلتنا من لعبية الحارين بديشيد من حواطر ذات طعوم محلفيية وروائع منابلة بر

ردعوه مدًا الاتحاد النفسي في " بنه بي سخيس ن الحواظر النائهة والهامة اللي تسيل في شعب ا با ل لينت دعوة (فارعه ، وبيست دعوه عابلة ، المامية أصفيح مد لله د د د الما الله دعوة الحملة وعتام ما ٠٠ دعير٥٠ حملة ؛ تعب له بطوى على الحصيفة وعلى أحمل شبيء في هدأ الوجود سبواء كان طعمها حلوا او موا ووجوي مشترفه او فاصل

فيد هي هياه الحميمة ،

الها ذكفي في الأشباء أبصع - م يه -لا مه كدر ده وترحك في الأمور اللاقمة - سي به معمر ضبع

ل چه نخم. هم په و چره ست هي ۽ المحمد ۾ حمصر بنسي ۾ ساريج س كل ذلك فد تحلو عنه حاطرة ١١ عظيمة ١٠ هامة ١١ ومرجو به خاطره لمد نشون سها نكى اا تأفيه اا وقام سركهــــــ الادب ولا تسجيف د لابها دفهه ده

وثمة تنىء آخر مدد

المحاطر للسياب في الخلي المراه الفككي الد رأبط بحمح بنبيدغي الوحدة موخبوشية الاغتسأة فيل على الاقاسم أن تستجلها كما استانيه " في تعليه ١٠٠٠ ؟

اصحربا رعماء هذا الإنجاد م و تمدر: لا تحطون بالرشي اللمظن والوصيع عوان وأأ تعبر كبر اهتباع لترصيم الكلماتة ويتعلم الابعاظ لحنجته سنته اعلامهم من حائشات العسهم وحواطرهب ، دول ، لا تحقلون بكل ذلك نقدر ما تحقبون فستحيسل حواطرهم كم تسماك في مقمارات شعمورهم فماون ر سنة معصوف ولا تنظيم مصطبع ... ومينه يكي من امر فان الكلام عن هذا الاتحاد المناورة في المناورة ا

على باصبته الطريسي ٠٠٠٠

الساعة بجانسية مساء ددر

یکآنه فی استهای تؤسل بخرول مشر عربی مه بعد تصعب سبعة بیشگون هن نقامیه الهنانی، بایشگون هن نقامیه الهنانی، بایشگون هند نقامیه الهنانی، بایشگون سب الدی برتمش رائد فی اعماق حسب به داشتر سبه السلم مصبحة باشیون با بست الدری لما ذا تصبیح اللحجات ناشیون با بست الدری لما ذا تصبیح اللحجات ناشیون با بست الدری لما ذا تصبیح اللحجات نقیده با دوی نقید با توسیح الباعات نامیده بایشت الدری نما با تصبح الباعات نامید سب بایش به ناشیون با تحد سب بایش به ناشیون با تحد می بایش الدری نما با تصبح الباعات نامید سب بایش بایشتان بایشتان فی نامید بایشتان بایشتان

المرابع الرمن الله والمائمة اختها الاسود الرماء الرمن الرموي والمائمة اختها الاسود الرماء الرمن الله عليه والملاحلة وو علاجه والمساب الله عليه المحلس بها الله جنب سأطلب عنه الا تصبح وأسها المستعم الي السهات العشمة المسلحة الالمحلة المائمة العشمة الاوراسة هذا الرحل يطل من تعدم الدوق والا لما الااحتار المحلسة المتوابة وعلى الدوق والا لما الاحتار المحلسة المتوابة وعلى المحلة المتوابة وعلى المحلة المتوابة وعلى المحلة المتوابة وعلى المحلة المحلة المتوابة المتوابة وعلى المحلة المتوابة وعلى المحلة المتحدث المائمة المتوابة المتوابة المتحدث المائمة المحدث المحدث المتحدث المحدث المحدث

والدارعم لك ال هذا لا بعد ص عر --بعيد الى فتوغرافية الأدب الامريكي كفيا اسه مدر ٥ توضي ٩ الانبة وليس ١١ سريانية تعييه ١١ ولكتيب شيء آخر د شيء جمان وحمين حدا د لابة سيح لت فرصه برى خلالها نفسيه الانسان الادبنية على حفيقتها فی فتره اهن الرامی فد تطوال وقد نفصار به این آن داستگ يعكما من فراءه ابر التي يصور او قع بعس الادمـــــ . « واقعها المعوسي « الناسم « لا واقعها «لذي لا سنة ع « و ١١ سيمين ١١ يعيره ٦ يصور لله واقع نفيل الأدب في كينوسه لاي مبرورته تصوسرا المعناء ضافقناه وعديث ما يدَّيث فقط يكون الآبة التنابيا م عنهيها ه بعيدا عن السطحية والشنطالة ، يعيسدا عس العسش والكالف واستلاق البهسني ١٠٠ وان العراض هـ بالكلام الي شرح ۱۱ العشي ۲ و ۱۱ الکنت ۲ و ۱۱ النفاق اسفنتي ۱ فان قالت لا محالية سنعصي بنيا الى موصيوع طالبا تكسرت عني صحربه استه الاعلام عصو موصدوع . الانراحة في الادب أو اللا الراسة في الادب ١٠ .

ولهذا الانجاد للعسى في الانت رئيماء ومعصدون دوكر لك سهم على سليل الثال لا التعصل الشاعب ر الانحليزى 8 تباء بن ، النوت 8 وله لقيات يارعة عن هذا الانجاد وطريقية في النعيس ، النيمع الله طول :

بكن (كتابة الأدب كاستحابه ترجيها المردح السمالية الثير قية متسابة في عبر شكل

حدد الإسمال محموعة عن حوادث عن العشلة عدد مثب الأمام السماعة العشلة المستملة المام داك وما شارة

اللساد من قابه قلار ها لا يما قاله قلال فالله و وجه فار في فر العم الكنهي

سنان (هن امطرت دستماء او لم نعطر (ومنی انظرت ؟ وهن فحسه التخبرة تنينستين أو ثلاث ؟ .

ليدا الأنجام من الحنس الطبعة مناصيرات معالمية الأنجلوبة لا فرحيته وولفاك

س بيد المداد المداد و المداد

الهاه التي السحر العلى برحد المحمد الها والعالى مكت الها والعالى مكت الها والعالى مكت الها والعالى مكت الها والعالى المحتهد المحتهد المحت والمحد المحد المح

د و در الناس ، كل استنى ؛ هللوا للحمة وكنورا له لقدهم حساؤه حيما الى مثنيارك لحقيقية . . بعيمبر

سنحان أنه . . هذا الرحل يشبه تماما صدائي الأسنائي الآ . ل . . يه من أدوع الاغتيام السي السنائي الأ . ل . . يه من أدوع الاغتيام السي السنائي المراسولة المراحبة المداخل الركان وكم تسمح أوداحية وهو للحدث لي عن (السرافاطيس) وتحال أسمة بهذا الدي الاسنائي

مضهم نقول به ۱۰ الطرفة ۴ وبعضهم نقول لمه القرفة ۴ وبعضهم نقول لمه القرب القبل كامترو ۵ كجلمود فيحر بتقص على هستها الانسان كلما حلب في تلك المقبى ٤ بعل بحقات بشرتر و ١١ بحضيه ١١ ولا بتصرف حتى ١١ سيجورتين .

ہ دی ہے۔ ان میکانی ای مستحدی طلبوہ ایا جی ان ان کی ایک انکسی اس جدم انتقال کے دورات

سید راغه دیک او سي سدندو با در اید د استمه دی هاچ دو سامه ند

ر بھی جاتی تھے تصری افراہ ہے ہا۔ ایار ف کیدی سے افراہ

غیر یا می فیب نیمه فرانسه ولایه ای عجبانی دام وفی فیب به فیبار را نیمه دا

حاره سر به حاملي حار ملوب المحمل به كان طفلا علاما ودعا به كن صفيل العملع به ما ولت الاكراء بعد همست في اذن صفاح لى وبعن بنيلو مع المبارد

مدا المشد الحسد من المولى بو لا تعود الى ديانا واحد مه واحد متهم فقط وعلى محياة وعثناء السعر ليحدثنا عماراي وعما انصر ...

مسیر شدی دی بین بعیب علی کلاعی د ا مر زرد یہ بختید الدعید ا کیمہ علاد برائد دکر فی در کا در ریب فی فیزہ میکرڈ خلیا می مطاعاتی راب ا دکل ہے۔ عیمادہ دیند ن فر ما ن و جار محرف حادر د

فلس . . قلبل حدا من دبائت من برقع راسية دبكارت في نقده . . ليسي هماك شبك في أنه لا بوحد الإ العليل والقبين حدا من الادباء الدين يحكمون على الاثو

الادبي أوله في تعمل وبنبوع من الاحتسام الفكوي واللوف السبيم ، فللإملي الشاعر في دار ، عبد منا سردت على قصائي لا الجوع النسع ، هر كلمله ، وعمق النساطة " أنها درقة ...

عر بعد في باسمين تقافيه ، و بعضر كلام الآحري ۽ ويمس افكار لبش ثبانا مهينة بيث على الاس الصحت و تثير السحرية . . حسى بحديي عن الاس الاسود الذي يقص مصحعه و حصه يستج بناني الله كلية امرىء القدس الذي زيم انها كانت كموج البحسر الانبص و الاسود ما لبت افري . . وسكم بحظة بم رفع راسه وقال :

فد بدلای ایجیا بعدی این فیدته بعدی والین بلایسید بسینت به نه ایدار بعده

سید دکشت کی سده د دهه کاریم فیمودی را بنه و معدانید . و کنیدی

عد ہے دھاں ہے۔ علی الکے وہ ا اصمها ابی صفری ونظرائی تحبو فی بھاء علی صدرہ مے سے ب

امنى عبد ما اسلمت وحيي للحلاق يعمن فيسة الربنى ودم به بنى حنجراي سعرت هلي برافسش بنى حناءة ، ، ، برى ما السنة ، ، ، ؟

د به دی بد بسیم نه فر نمبر شی بی ۵ فلمیه می الارفی فی نظام و باه شیدندین د به اندمایدی اتفای کاهیه و ۱۱ نچرخی ۵ خطواله ۴

كلي اطلب النظر اليه وهو بنعه معتبدنا على عكارته السر لا عدر الا وتواردت عبى دهني جوافر شي عدد و به بسر حب العبد العبد العبد عبد عبد عبد المدرسة العبد العبد المدرسة العبد العبد المدرسة العبد المدرسة الانسان و الده لا كلا بعنيد اله سبح كل وجوده حبى يتنهي و يتحود العمامي فيرسي كل سيء من حولي اسيد و قاتس و عمامي فيرسي كل سيء من حولي اسيد و قاتس و عمامي فيرسي كل هي المدي العبد و من و دو ما مسبح يدون سي كم انتهى يو كان بيتن المحي العرب من و دو ما مدينا المحيد العبد المراقبية وعمى مبحرها وروعه شيء في العبد العبد المراقبية وعمى مبحرها وروعه على حسن من العبد المراقبية وعمن مبحرها وروعه على حسن العبد المراقبية المراقبية ويمن مبحرها وروعه على العبد المبدئ المراقبية المراقبية ويمن مبحرها وروعه على المراقبية والمها لي الا المداسة الا ويحن بسيسر على كلمة وشيئة فالمها لي الا المداسة الا ويحن بسيسر على المدرى المدين بسيسر على المدين المدين بسيسر على المدين المدين المدين بسيسر على المدين المدين

اساعه الخاصية والتصعه عيده .. الهنظيير نساعظ ردّادا .. لم ناب بعاد .. ترى بما ذا تحرف . اقد اخلي لمل عميق وال اسمعها تسيره على عدى ساجى لمشور في صنعف كانت تصدر هنا مند سواب .. لامنات اتهم لم تسنطح أن تتحصص صنان ساعانه . بد الدا شير الا ما وال بمطر الرصيف مصمانه .

ما اروع ال منتصل الحيم على الموت مم بالحرف براحد تبلغ هي الحملة التي لمظنوه واثا العصل بادي من عرادة الدوليات العربة ال

---- ale 3

د رویس ۱۰ د احمی

تطبوان: حسن الوراكلي





عاسقوا المنتبية الماهم الواعد طارعية واللاهيد ع الك الموقف ، وما فأمن الحمَّة والطبيعية والوحود محاري تنفاق فيها اسخرسة والانتمال . . منادين بسامل وعجاباة والسناعز والقيسيات مجت البلان سيتطيعان التعبير يوصوح وعمق وأرا مسادي فيت الاشبعاثات التي تصفح بها ذلكم النالوب .. تعليم رد يند فرعا وأصحاق التعيير عن كل سهما وهستو الراق المال الما المالالمث الفكرة أو الإنفعال الم من . . . ما يا الشاعر والقصيوف بقلت الي د به چه در غي وجريه د در مشاه و امر سعم معرف عی ایرانی را سیامات الامات والشضحات العير الهندفة المعمدة عدر وسمد حمد الفيستوقية ويصبح البيسوا للتعييس الحباف المبابض ءء أيت بعدو اشبعر وأنفسنقه كلاهمد اتسناه والمنة لاندسنو أبي لمجانيسه ولأ للعث الأربعائسة الأسب الراب المفرة وأرائر سمي ودام وليح المقاربة للييم فتداف لاراسه والخداري أتعلله

و لوا د شعرا ساکتورتم عرمزاصا فی فرا د لوعلق علیه ۱ املاستا زاحما سیفوهب

لتبيء بالعربسية وكاثت طبعته الاولى بمرسي صميه 1958 ، بال حائرة وزاره النهديب الومشي بلعبوف عام 1959 ؛ ونقله بعد ديث مؤالعه إلى المراسة واصدراته يد بروب و حدة البثة في اواسط الشهسر ع بي ١٠٠٠ مد إصاعوجرا للدسوان - ل ي ده، دليلا عند مؤلفه ايدكتور الحياسي عهوا برايات مان استطاعوا بالعمل الدائب النباق ورد ؛ ساء البهضة العكرية للحاشية يطوب) درس في تراسيا الصبيعة وحصل على للدكتورة هتهما راعاد المدالة على الكائن ابن الشاكلين والتسيي سن دد عبر سريه، وهي يحث في الشخصيب لة د عليه التحتالية منفي فينفلي أربي و بعدد بعنصمه و مه پ د و پدد است سه أبي تحقيق العرد لاستحيثه في من من ما حاله -الشنقط الملاى أو المحتمعي ، والعمل على تفتحه فعسو آفاق رحبة من الحربة والومي الهابك .. • م الدكست الحيني وأن كبن تلميدا لهم الدهب العسيقي ، فعمد عمل في رساسه السالقة الدكر لم العدالد مليج علمي يو تعامه و عله الراغ المراث المناه يداد حرم ادبه مي ريد به محه سيرو

وضح دلك المهم الدي تسرم له . . فهو سترم الدهب فلسفي - وطبعي ال المعر الل الد لا سؤاس وسماء 4 على هذا الإساس المستقي

والعصائلة في مجموعها تعالج موضوعة وتحملنا هيو الإنسان الذي تدعو الى العير والتعاضف والعجاء الإنسان الذي يحارل جاهلنا الى يحائد ععام الساليمة الإنسان الذي يكره العجوع والعرب وتشوق اللي البسان العلي يسشي شبلي الإهازة ووجودة وتنعم البسان العلي يسشي شبلي الإهازة ووجودة وتنعم حصرة دوائم المناي وحية تحدود ولا تتحكم فلسي مصرة دوائم المنبو وتبوائع المسر تعتمري مداد الشخص الشاعر بمراحل تعلق وتطوره م

سسب سامانی وسامانی او الحاد د در در درد ع از درد در محال می محال در محال سامانی سام :

و المراس المرسي الحديث تبيت عبر الإعجاد المرسي الحديث تبيت عبر الإعجاد العجاد المرسي الحديث تبيت عبر الاعجاد الناسلان الله ي المسال الله ي المسال الله ي المسال الله ي المسال المحيد المسال المحيد المسال المحيد المسال المحيد المسال المحيد المسال المحيد المسال المسال المحيد المسال ال

هذا هو ديوان الانسؤ ما الاي عام الالانسانية الواغية شمر وقتسمه حسم على صعاد العك الانساني ، و يوحمان با عقد العلم بالانسانية المؤلمة بتعليها الإلمة من ما عليه المعادة بالان الانتارية والسعادة بالانا الانتارية والسعادة بالانا

د کیک جا ہے ہے۔ اور می علاقے میں علاقے در میں بھا د ادا ہمینہ الادام کے ان مار می بھا دا لاران کا ان الادام کی وضام دیجود کا دا بہرا دانا استعام تقولسی کا فرامینیا

سوله الموافية مما عو متعارفة في الشعر المرسي بازى والفافية مما عو متعارفة في الشعر المرسي باهد المسلسلة الما فالان وابعاد وفيها من المحسوس الوسيقي ما يجعها معولة بثيا المعرىء تعربي وكديس عبى هذا الما لمشر والكم هذه التعالمة

سنگ م می حدید ستصمی به السلام والر دحهای و لماوی سب

ستنجان الحصار المنظيم سيماوا دمياه المحارب لمنظيم والذن تفارف لميلة عاملقية سننسسم

متهموب الجليلام الصفياء الاستان الذي تفارف الدوت الرهبية صاوف الرعباض المالة المعالفة المالة المسارف

> سمر د هـــر اکف ن " حدـــر کد ر « بهـــد انجاللا

هده هي الصبيحة الانسانية التي بتطلق من كمل حوالت ديوان الايكون وصياء الاحاسة معها الاسلم القري في المحاسف الملام القري الاسلام الله المان الدي المحاسف المان الدي المحاسف المان الدي المحاسف المان الدي المحاسف المان ا

الرباط : احمد اليعقوبي



أهكافالإذاعبالتربوبيبالغ ربياء

للاستاذ: غباللطيف فالص

ورد في العدد السابق وهو العدد السادس للسدة للخامسة من محمه لا دعوه الحق ٥ المنحوء تعسسي حامي بالإداعة المدرسية المرابية تحت عبوال م الاذاعة في حدمة المعادلة ما الاذاعة الموسي ٥ الذي بحورة الاستاد المساوي ددوق مسن رابط المسلسج ،

هذا احسب الداره ابتده صبعا عدما تعرصه في عددها السابق الى الاداعة البريولة المعرسة و الدرسة و الدرسة وهمية المباتر والمسعد الدها الحقيقي وعملها المباتر المعربية و و المباتر المعربية و و الحقيقة المبالد المعربية و و العقيقة المبالد المبات المبات المبات المبات و العقيقة المبات و المبات المبات المبات و المبات و المبات و المبات و المبات و المبات و المبات المبات المبات و المبات المبات و المبات و المبات و المبات و المبات و المبات و المبات المبات المبات و المبات و المبات المبات و المبات و المبات و المبات المبات و المبات و المبات و المبات و المبات و المبات و المبات المبات و المبات المبات و المبات المبات المبات و المبات و المبات المبات و المبات المبات و المبات و المبات المبات المبات المبات المبات و المبات المبات المبات المبات و المبات المبات المبات المبات المبات و المبات ال

وقد أتاح لى بعرض الادعوم لحق الله عن الادعه بية فرصة لاتحدث عن هذه الاداعية عاميلا عن تعريف جهور المعلس يوخودها وعت الطارهيم الى وجود بشيادي 4 رصوف لايكون القيمد من هذا لمقال او د على ما كنه الاستاد رزوق في العدد الساسية او يعدد على ما كنه الاستاد رزوق في العدد الساسية او

بكمان مع ورد في العدد السابق و سرح بعض الحوالب التي لا يقف عليا الا القرنبون من الاذعه الدروية من المسؤوسن بوراده البرنية الإطبية والاداعه والتفريون عد نات - ي

رساب كالمراف حيد بحديد الراق عديدة وسرا والمرافع والمراف

ولة فامت هذه العماعة للعارف أولية في فعلية أو ناصا وللحنثها في شهر يتزاير من سبسة 1961 أسم مشعب منطقة التجرية فشنمات بمان وعشرين مقرسة في كل من الرباط ومكتاس وقاس وتواجعها بعلل في حيرت المقارس دجهرة اكتلفي الرافايق ومكتر الصوت

وبعد أن كلب هذه التحارف باللحام المطلبوف غررت وراز الترسة الوطنية تنظيم عصلحة بالآداعية والطفرة البرنونة لهد البها بالاشتيراف على تدييليا التراميج وأعداد الاداعيات في الوجهة التربوية وألعسة بهيماعدة الفنيلي المحتصيل في الآداعة الوصلة

اولاً . بريامج حرف () وهو موجه لتسلامسه القسم المتومنط الأول والثاني ، د تشمص هما اسرنامح

على الاعماث في تبريح المستولة والاستبلام وجهرافيسة المعرسة والتربية الوطبية والمحفوظات والاشتاء 6 وقد المستقت الى دنت في الثلاثة شهر الاحيرة اداعيات في الانتشاب والمحال المستسببة والاحداث المستسببة والاحداث المستسببة والعالم عام ما ما ما الما الما وعيرها والعالم وعيرها و

عانسا: بو نامج حرف (حد) وهد موجه لفائسهه المسمس الندرسي والفر نساه وهو عيساره عن دروس مودحة مقدينا بعض الاستندة العامليسن في مسمادس المدرسيسير

الثبا بردمج حوف رح) وهو موجه لعدمه المرافقين الكرد ومصمن الاعبات في الدرية الوطسة والتاريخ والمحجودة باللسان المرجي الدارج ، وقبد عملت الردية الوطنية على الساد بردمج حرف رح ، باء على وقبة حلاله المملك الذي عبن عبه سنبه ودير للرابة الأدالة الرابة

، بر سرم بسبعه ی دهیه همد الاه سیاد التی تلاحل ی بطاق اسرامج اشلالیة اللاکبوره حمی اشرات ایف و 200 مکر اشرات ایف و 200 مکر الله و 200 میج له پشتیر 200 مید

هد وياحه بولايسج حرف (أ) أيام الثلاثاء ولا ماء وتحميس والسند مي الساعة التلاسعية التلاسعية الساعة التلاسعية السند على الساعة التلامية وخميس القيمة صباحاً وباعاه على عالم و السامية وموت العرب بطلحه على السامية التساوي على العمل في المعرب في المعرب وقر المناعد الكافيسة لقسول حميسم الاطفال في الدارس والماتحة الصاعي في قبة العميس و

ان البرداميم خوف (اپ) فيوحية النام الاسان و شلائاء والاربعاء والعممة الى استامة السيعة وعشر بالله من الاداعة الوطنيية بالرياط وهيو عيناره عن دراء البيار حلية بالتعليات العراسية إلى منتهاء المحادية والتحليات والشجو والمحقوظات الولا فيشميع بهذا البريامج الاالمعمون المشاريون والمرفاء بمباركهم

وادا پرنامج حرف (ج) الجوجة سعمنو- فهنو بداع صندن برنامج في « خدمة الشنعب » رهو عباره عن

بكسف الاذاعبات الموجهة الى التلاصف وتيمنيطه حتى استطاع عموم المواطنين ادراكها .

نلت هي البراسج التي توجهها الادامة التربرية المعربية وسوف لا الدخل في عقا العداست الكلام من وع الاذاعدات روانة أو حوار أو عير ذلك حبى لا أنعل كاهل القراء اللمن قد يوحد من يسهم من لا يهتم بهذا اللوع العاص طرا بصيعه العليه .

دارب احد القراء ناساء أدرسا هيي السائح المعقوة من الاداعة التربيانة ؟ وما هو دورها في لكوار الماشكة العرب، والكمال معلومات المعيم ؟ وطبل ادت رسالتها حتى الآل على الوجه الإكمل أ

ان هدد الاستنه كليت وحيهة وسوف لا العرض للاحديه عبها الابعد أن ابعى بيكم الاهداف التي تنظرها لسياد وربي الصحة المكلف بوزارة البرينة الوجيسية والتي عهد الى المسؤولين عن الاداعة للتربونة سحعمه،

دعد حدد استند وزير الصحة الكنف باشريسة البطئية اعدان الاداعة التربيات في اشتواد الصحافية باعدان في شهر شنتير من سنة 1961 أي قبل المنتام المراسي 1961 مـ 1962 على وقد بن أل الاداعة التربولة تراني الى تنصبق الإهداب الباللة

إ نصبين بوغ التعليم ، وبنبرة بالمحصوص في محموع البلاد بواسطة الاداعة - الوسينة الاقتصادية التي تستجيع أن تحمم حونها عددا كبيرا من يستمعان

2) استحادة سحدة العدصة التي نعيش عليه الميرت من حيث عدم بوعر المعمين والمدارس العرورية على الاداعة المعرسية ستطيع أن بحقف على حسب الأمكان بن صروره هذه الحالة بتوجيها بحو الاطفال الدين لم بحدوا مقاعد في المدرسة ودعالها ممسميس والعراب، معدمة علم الإرشادات الصرورية لا والدروس النمودجيسية .

إن تقديم بعدم حي لجميع الانتقال وحميني بكدير الدين حدمت عليهم الظروف مد بكيفية مؤدية او تهائية من المدرسة كالاطعبال المرضى بالمستعملات أو يمازلهم أو الوجوديس بمراكر الدرسة للحروبية مدم أبع من ...

4 جي ريمجيرية محدد کي و مانت ۽ الريم نصحه امري کا محيد ا

يم بسيعة بالإحصوب بالمعار عامولا العامد الأحمال بالاساء وعاصرة المامد العامة بالإحمالجة فيه عام الارد المامة

عدد هي الاعداف التي منظ بيصلحه الاد عنه المربونة لتحميقها مند الساح البيئة الدريسية الحالية عمل صوافيل الرفع مستوى بنعسم المشاركية في يعمر المعيد المنفيد المحدول المملسين المدرسين والمرقاء المساحدة المعيد الاكتاب على أداء وساليهم بيت حوامي المحيونة فأخل المحدول المدرسية المحدد السياط والحركة في فصول المعيمين وبعام دوح المداخرة يسهم المدرسية والمداكرة المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية والمداكرة المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية والمداكرة المدرسية المد

وقد تحنى ك بوصوح بجاح الإداعة الله سنة السامان والمعمين عيها القلم سارع المرعب الى كەۋ سار ئالادىلەۋۋچىيوآ بىلامل منه ٧٦ من رساله الي المتسحه تشبهشم أحويتهم على الأستنة المرجه الهم كما احبوت غنى الشاجم الشيء الذى يدر على أنهم يستعوق الاداعياف المدرسييسة الحبيل استعلال ءات العصون فان افعالهم لم يكل عائل من فلاعتماعم عا واكتف يمكن البسيراء أن بالمستوار عكاني بالم والمعلمون هم المجركون الاساسيون والعاطسون الدافيون في المتدارس ، فجما اشلامسة الا مصور من معلمتهم اللبني تتعجون فنينم دوج العمسل والمديسرة والحداء وقاد أتضج أعنان المعمسين عاي الإداميسنات المراتولة أثباء ألابام أنيندعوجية الثي بظميها سننجه الإداعية ولنعيره التسربونية فني محتميمة والمساء الممالاتيناء والمساليات ساركوا في هده بدورات البيداغوجية التي كانت تعقد في منارات العنمان مشاركه قعاله الأبيد المسراف . زياعة المعرسية في كشمر عن المنه المعسمة بالرابيج وللافات التلبيع وأتواع الاشاعباته وكانب ماقشانهم دليلا عنى ادراكيم الفنسد الاسمى من الشاه الإذاعة التريونه ، وقيا يدم الحموس بنعش المعلميسن فالعشرا باحمي لاستهارة فدان باسترق حنبات حمهم يسترون اجهره من مالهم الحاص و حصوبها مفهم الى فتسويهم حتى يستبقفوا مع تلامستنصبم الى الإداعيات وحبى نكون العائدة عامة .

ومن اسديهى ال مصبحة الإدامة واشعرة اسريونة لم تكن تكتفي بدينغ الدروس فتحسب ولكها كاست بعث ليمارس برامج الاداعيات وكيبات تتصمين حدول الاذاعيات وتستجه كما كأنت ترسل بسوس بدهال الديات ويحاب دلك كال المسرفول بسمول الاعتمالات بدلك ويحاب دلك كال المسرفول بسمول حقات بريونة بدعى بها المعتمول وتلقى عنهم عروض في كيفية استغلال الادعيات استعبالا غفيع المعتموس واحد .

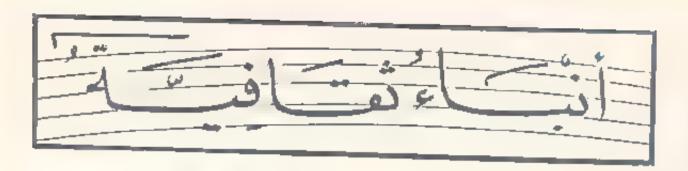
برعه القول أن الاداعية التربوسة وسيسة حدد و مد عربة والمعلم وقد ظهرت مائحها جدة في محتلف الانظار المعلمة منها والمدحرة والتي لا راسة في طريق التعدم ومن الطبيعي ال عبرات الادعة البربونة ودهيرا كاملا في لمسلاد الراقسة كالاتحاد السويدي وأبولاسات المنحدة والحلبوا وقريسة والسويد والحيين أشعمية والهابيا تقسميها وقد المدن المست حل هذه اللمون بعالية الإداعة البربوية تعجمت مسالها والسلاحها وتقويرها حتى الصبحاء فشاهنا الكثير من هذه الدول تصيد على الاداعة التربوية وساهنا الكثير من هذه الدول تصيد على الاداعة التربوية والساها بشاهنا الكثير من هذه الدول تصيد على الاداعة التربويساة والعرفال وتكور النعليم والتربية في بلادها

ومن جسن حضا المعرب أن السودة الرائد المسددة الأداعة تعمداً على قرائب الساخها في ضدال المسه هذه الأداعة تعمداً على قرائب الساخها في ضدال المام المعدم وتحسين حسوان المواطنسان ورائسم الم

عصر في المدين من المارات المسلم المسلم المدين المسلم المدين المسلم المارات المسلمات المارات ا

قد وقع أحياء عدّه الاقطاد على المرب لاسة بعرف بعين المشاكل التي بعربها 4 حتى نعف انتاؤهم على الأبقية لتي استطاع المعرب ان بنفس يوابيطها على هدد المنتاكل

الرباط ـ عبد اللطبف خالص



یبر صبت و نه ۹ کا ن د ۱۳۵۰ سرد اجالا بدکری مرلای انتخاص

چې عب ت اراضه بد الماني مرتبره د چاکه

عبر د قد را ده علمه سوء الملاسبة بدود الملاسبة المدر د در و د المحسد و مراكب المدرك المدرك و در و د المحسد و مراكب المدرك و در و د المحسد و مراكب المدرك و در و د المدرك و در الم

به المكتب الدال التعريب بالاتما التعريب بالاتما المحمورات الدارية حول العريب بسورارة الاقتصلة الوحلي والمالية وتتضمن الاول الرام رؤساء المصالح بالمسمعال الله القرمية في المحراب على كل المراسلات بهذه المواردة المحاليس على الشهادات الموليسة ويعمل المسلور التبلث على المسراط المرابة الكافية بالعربية لكل مرتبح لشمل وظيمة لوراره الاقتصاد الوحلسي والدالية بالعربية والدالية بطبطا المسراط المحراء المحالة المحراء المحالة المحال

عهد اعادت الادارة الثعالية لجامعة الدون المربية المحب الدائم للتعريب المعرب بأنها كوليد شملة حاملة العرب والتبارحية مهدية منابعة حركة البرحمية والسعرب في العالم العربي والتعرب على حهود الدول لعربة في محال التاليف و شرحية لم دراسة ما يسرد بها من بدنات توطئه للسميق بين حيود هذه الدول و فاده كل منها بالحهود الحي للبل في الدول الاحسري و تحميع مرابي في السنة لتسائل وحهات الطول المحسري التعالية عربين في السنة لتسائل وحهات الطولة

و سے روید زدرد است و بہت فیست سرحم به و سید درجم به و میت داد الاعتماد استور علی الفیو و کهه الیہ کد ید بعد در مید ما بھرجہ در دیت و در بحد حری بمعدو سه و الاعتباب با بیبو در ایاب

وهد هر بالبيات عدد الم الله الدائم التي المعيد الدائم التي المعيد الدائم التي المعيد الدائم التي المعيد التوجيد والكناسات المية تعتبل شعبه الامالة العامة في هيذا المساد والكناسا المائم المائم المائم المائم المائم المائم المعرب المائم المائم المعرب المائم المعرب المائم المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المدارا المدارا المدارا المدارا المعرب المدارا الم

به سل لك ، الد د ما مسلامه موسه معرب المد و المدر و ا

بن در العرب بوحده في الدوره استادسيسة لمؤدم الدولي عملاحة الذي عقديمدسة ليس العراسية

و المام المراب المراب المراب المام المام المام الله معرفة العرب المام المراب المراب المراب المام الما

يه نتاء عني الاستاس الذي رفعه اقصاء الهرحاء للدي اقتبي سنووت في لهالة لسنه المنصرية لاجساء دكري ابن طعيل حول طبع الاللارحورة الطسة له التي اكتسعها الاستاد مجملة الدامد العالى د فقد قرر ورس السعام طبع الارخورة بعده الدراف حمالة في العلماء والاحداء المسارسة .

عددا حاسا بالبردية و بنعتم الستريسة الالبردية عددا حاسا بالبردية و بنعتم الستريسان المشاسول موشوعاته عمارس اسبات والعاهد السبولة الإسدائية واشام باك والعما وشؤول الاحتصاص و تحميسات والنعثانية ولتمريض والمدين المرلى .

المرادفان فاللغة العرفيسة المطابقة فيها واقت المرادفان فاللغة العرفيسة المطابقة فيها واقت المرادفان في المحدولة الأسماد و المعالم الأسماد و المعالم فيها المحدولة والمحافظة فيها المحدولة والمحافظة فيها المحدولة والمحافظة فيها المحدولة والمحافظة فيها المحافظة فيها المحدولة والمحافظة فيها المحدولة والمحدولة والمحدولة

د تعدد سبه بحدت در ان به کاست س سه د دوره د دور قده بدر بخسیسه ایر ریطانیهٔ مثل اثبتای کدح المواطئیسی الورنظاییسو سجفش ابوحدد مع الموات ، وی الکیسات عادد م تصور الباطعه بالشیاط السماسی ی هذا آنجاد می اسوطیسی ،

وه عصمت كلية الأداب والعدم الأنسانية مهرجات الأحياء ذكري الميسوف والمؤرج المعربي الكبير ابس علدون .

پو سارك مغرب يومده لدى المؤسر الامر مسمي الاسيوى مرجال القائون الدي عقد يكناكري عؤجراً.

* رائع مدحر الاب بعرة با تعسيم ع الاسر ، ومكث فيه علية اسابيع سقسل حلالها في اهم المن المعربية ، وصلاح الاسير من الإدباء الذين مساركو، بحظ والوالي المهمسة الادبية المعامسرة وليه عسيده ما يعات .

چه نظم المكتب الدائم لمؤامر النعريب بالإشتسرات
مع الركز التعافي لعربي لتحمهوريه العربية المحسدة
بالرياط معرجت للكناب المدرسي تحت رعاسة وداره
النرسة الوصيسة .

المرب اعست وراره الشؤون الحارحية المعرسة المعرسة المارحية الماركة الداركة المحرفة الماركة المحلفة الماركة المحلفة المحلفة

على راد المعرد احيرا المستشرة العربسي الكسر بست بلغوة من وزارة الشؤون الاسلامية لاستشارسه فيها بحص الشبء معهد للدراسات لاسلامية التي تعترم الورارة المدكورة السيسية قريباً و والمستشرف ببرك معروف بايجالة ودراساته عن الحضارة الاسلامية وله شهرد واميعية في بعسرت ،

بن رار المرب مؤجرا الله فيستار والتي سبب الدعوة التي وحمله الله صاحب المجلالة الحسن الفائي، وقد اللي الاستاد المذكون محاشرة بطوان الليادا للرال الله عن المحاسرات المدالة المرال الله عن المحاسرات المدالة المرال المدالة عن المحاسرات المدالة عن المحاسرات المدالة عن المحاسرات المدالة عن المحاسرات المدالة المحاسرات المحاس

چې بېغده الغراد ي استه يفته فرنميند ر الورجيني الافراندي

په راز بسرب دخرا الاستاد روملادو صاحب كرستي يحامعة سان فرانسيسكو والمحتصرى الدرات ب الاسلامية والعربية وداك في حولة أستظلامية . هـــه سسى لروم ب بثير عدة كتب عن المعرب .

ين عن المكتب المدائم أو ثمر الشعراب بالرباط الله بلكب من الآل على دراسة وصنع بعدة المربية ومجهود التمريب في المالم المربي الأعاداد بحث شامل عال

شاه بحثة البلاد العربة الجامعات والمحامع در مدر والمبائلة والافراد) من أحل بسرة والداعمة باللغة العربة والنفات الإحسية ، سعوبعة لحيود لعرب في حقل النفوية ولاقادة بعض المستول لمربية المتحمعة في هذا المدان يملني تعدم شمعائلها فيه حتى تسبق الحهود ، ويرجو المكتب الدائم المؤتمر النفوية عبن بهمة الامر تزويده بحمسع المعدد المقود والاحصائيات والعمور التي تشعق يشملط النعربة قبل أون الكور 1962 استعدادا لهذا الاستوع مناي منام في شهر توقمر سئة 1962 . •

المستعدة المستعدة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد والمستعدد المستعدد المستعد

، بـ المشروع العربي حول الشباء معهد تشراسات الإفرائيسة ،

 ي تنظيم مؤتمر للمؤرجيس الإفارقة في العرب الماء السمه العادسية

ع حسم الثبيج عباد الله آن ثأبي على نعمه ، و « الشيعي الابد لبي الأ أس براح الدينطين € و هو را . . و هو را . . . و و مراة تصنعة خطية معربية

يه المتدن الذي العلاة العربسيين الى حرف لمكتمة العامة بالحرائر حيث التهجمه البيراب أكثر من 5000 ك .

عهم يعكف السبد فرحات عابي رئسي الحكومية انعزائرية انسانق عنى تالف كتاب في ثلاثة احسيراء عن الغيام السيامية والاحتماعية في الجرائي ، ضيمر الجزء الاوق بعثوان : « ليل الاستعمار » في طميسه النفسة منذ نضعته إيدم ،

ي صرح الرعيم الوطني الافريعي كنيت كواسدا من رودسنا أنشنمالة ال الدول المسكمات فيه الملاث واقلب على تفديم جزء من الاموال اللازمة لإدامة جامعه لا يعبر بديالتورقة الصصرية فوق آرض افريت

پر بستند مودين شياء الله سعير مالي في انقدهر ديم طروحه سيل الدكتبوراه في ياريس حسول
 العادات والتعاليم في الربعيت # .

په ۱۱ امرید بعد ۱۵ کاب چدیاد استخصیص مریمی رحایة ، والکناب یاب الانبلام فی الفیلاً، ق ادریمه بر حوال محاصلة عن عمله بیسی د بیس و حوال

يو مد دعمة مؤسر الادرقة سم سمعل م اللذان التطفة بالانحليرية ودام المؤتمر من 1، يعسمه الماصبي التي 17 مثه ، تبريت فيه وحيات النظر بسس الكناب الانادية حول المسائل المششركة ، كما عرب عراد ل حدد تابات الدينة

پند بصیر قرصا بدکتور لوپس عوص کتاب عین ا الیار کمه در ساد عبر به ۱ ودراسات تفسقسیة ب د سیخت ب الاسه یم دانیه ی اییسیه در الاری کی د

یه اطلق المحمم انتقری و انتخره اسم ۱۱ ایون ۱۱ عنی میزیر الطفل و ۱۱ السخری ۱۱ سند سندس علم معجد ۱۷سدی

يع بدات اليبلة المحملة برعاسه العشول والادال والعوم الاحتفاعية بالاسكندرية أول خطوة لاسبب ش الاسكندرية فكران وثقافية . فورت اقامة مهرجان كسر في المسيف لاحياء دكرى أحد أعلام الاسكندرية عبد الله النديم مسعلي عن مسابقة الادباء حول خلاة المسحصلة تقرد للالك الدمة سباعة صحمة عن الأو بخالاسكندرية

يه اتفق الدكتور لويس علوص ملع دار الاداب السروتية على أصدار أون يوايه به وعلي ،العثقاء و

موريح حسن معتماح, بصفر الروانة في 500 سعمة المدين الدرين الدرين الدرين عاشوا في معنو بعد بسة 1945 اي بعد الجرب الدرياء ما سمالة كور لويس عن الرواية 250 حسيا

على الدكتور عامي الاصبى رئىس المجمع اللول المسمى عبر في م أبيهى مسن وفسيع اول مصطحبات باللغه العرابة والعسيط والبيدسة والري والاستسال والعساعية والعسوم ويسمى المحمع الآل لتعريز علاقميه بالمحمع المحمع الأل العمية العربي في العامرة ودبشي و لمؤسسات العمية الدوية .

چې الاوصي والانستاني يوال حديد عجمه لفار جندر فريا .

عند المنعم الصاوي وكيل وراره الإرشاف لكنب
 رواله طوالية عن حياته (حراء لعبوال الاللافاتية الما

به بعد الدانون المجديد بتنظيم خدمعه الأرهبو نقرر ال بوقد الازهر (3) معوث من حريجته الني تحتيف الدول لدراسة أنظب والهندسة والعليسوخ والرزاعة حتى تكولوا بواه بهيئات المدرسي في الكلات الحديدة التي تصمهب خامعية الازهر 4 وينظير لياد سياد عذا المام (100 منعبوث).

پد قررت ورارة اسرسه و تعبیر بنقاهرة است محسی استندی التعلیم النام ، وسویی هذا المحسر تحدید اهماف السیاسه التعلیمه لکل بوع می آواع اسعیم المام وتبسیقیه ، ودراسة برنامج التوسیم التعیمی ویق احتیاحات الحمهوریة العربیة المتحدد عرویها وامکساتها .

ود علت حمعه الرنونة اثناء علاقات تسلسون مع حمعات الجمهورية العربية المتحدة بلاستعادة ملين حيرات الاساتلة المصربين والأنقائهم الوسائلة البعثاث رالضلة .

عج دروت ورارة البحث العلمي بالتماهرة احدار دائرة معادف علمية عربية على غراد داره المعسيارة الاوربية ، وستكول هذه الدائرة بواه الاصدار دائسرة معارف عيمية دات صبعة عربية الربعية ، ويعكف مجمع للفة العربية بالعاهرة على اعداد عده الدائرة الدائرة الحديدة.

عها المدرس بشيخة الأرهر في الوا عدان. مشورها الأمام به وليني الاوقاف الاسلامة في اللكت بينا العلى دول معهد داني عاد عام الارمسر م شوة وعمق به مركز اسلامي ،

یج صدو لمدکتور صالح الثیماع کتاب یعسوان ۱ ایدهب الاخلادی ی الفرآن الکریم ٪ -

يه طبب وزاره الدارحية المصوية من وراره الاوداف مواقاتها سرحمة عنجة لمعلني السرآن بسسته الانحظيرية لارسانها الى منك تدبيد السي ينوي اختراج تعليب سفرعان بالمجهة المديلا لحية ،

علال أحل رواية صدرت لاحسان عبد القدوس هيي القوك في أنبوت ارسود ٢٠

به تحرى ورارة البحث بعلي دالجمهورية العرف سيحة د الله عليد حتى منسدر بالسب بالشعرة والتولى هذا المهد تقريسا الاحصاليين واجراء للحوث العلمية والتطبيقية والدراسات العبيا والاحصاليسية الحاسة عراض وحراحات القلية والعبقر .

و مراسد حسيان الشاقعي دائمه راسما للحمهورية العربية المنحلة ووريز الاوقاف تطلب عدد من الاسطوابات لتعليم النسلاة للشعباب الاسلامة المرية يكيفية اداء بسلاة من راقع ما هو منفلق عنه بين المدهب ، على النعاب الانجبيرية والفرنسية بالنواحلة و بهوما رابيرا والفولاني .

ور الماد الماد المراجب الكلي حومه ؟ الله الماد الماد

يه كتب عبد المنعم العناوى رواية طويعه في حمسة الحراء صدر منه التحرد الأول .

 چو صدر فی لفاهره بلاستاد بحبی حقی کتاب سیوان « فکره فاشیامه » .

يه ف شهر توليع الماضي بوت 1200 نشه عنى صلاد تجاحظ و بيده المناسبة النام محسى العنون بالاسكندرية تهرجانا لتحبيد هذه الذكرى ،

يجه ترجيت مجموعة من قصصى يرسف ادريـس الى الروساليـة .

و مدر بالناهرة مجموعة قصصية للاستاذ بدر لنات باسم ٥ حلم ليلة شعب ٥ ٠

ولا قرر المجمع العلمي العراقي طبع جهيست المصطلحات العلمية التي الجزها في السنوات الاخبسرة في كتاب واحد تيسيسرا للباحتيسن ،

چه فی بعداد صدر دیسوان « انفیاس السنجر » للدکتورة عاتکة المورجسی ،

عهد تشر زكريا بوسف في بقداد اقدم وثيفة موسيفية للحن معروف عند العرب يرجع الى العرن الثالث للهجرة ويشتمل على تعرين للضرب على العود من تاليف القبلسوف العرسي أبو يوسف بعصوب بن الحجاق الكنادي .

ي اسدرت جمعية المؤلفين والكتاب العراقييسن بيسدد محلة « الكتباب » .

الاستاذ مارون عبود عن سن يناهز السابعة والسبعين الأركا وراءه عددا ضخما من الولفات الثقافية التي تاركا وراءه عددا ضخما من الولفات الثقافية التي تبلغ اكثر من ماتتي مؤلف في النقد الادبي والاجتماعي والسياسي ومن اشهر مؤلفات الفقيد لا مجددون ومجترون لا العلى المحلك لا و لا حير على ورق لا و الرؤوس لا و لا الفدير لا وغيرها من الكتب التي حملت الفقيد بنمنع بنهرة كبيرة في الاوساط النقافية والفائم العربي .

عهد صدرت في بيروت الترجمة العربية لرواية المجمعة التي كاتب باسين ، ونحمة فتاة جرائرية هي بطلة الرواية .

عهد في بيروت تكونت لجنة من الادباء لوضع قانون لمؤسسة كرم ملحم كرم للقصة ، تتولى تنطيب مباراة

سُوية الاحسن قصة ، جالزاتها يقلعها أهل ملحم من رسع مؤلفاته .

يه قام سرحمة رواية الدرية حيد « مريقو النعود » الاستاذ شعبان ، وصدرت في بيروت .

و التورة الاجتماعية في الاصلام ا و السيارة ملاح الدين الايوبي ا كتابان منعا من الدخول والتداون في لنسان .

علاد النجوم لا تحصى » محموعة نصص اصدرتها مؤخرا دار مكتبة الحياة ببروت .

بيد قامت القاصة سعيرة عنزام مترجمة مختارات من تسمى توماس وولف ، وصدرت عن دار مجلة شمو بيسروت ،

ولا المختارات من آثار جاك لندن الم لمترجعتها خالدة سعيد 4 صدر هذا الكتاب في لبنان .

و تالت دار عربدات في بيروت حق ترجمه كتاب البير كامو « الانسان المنمرد » من دار كاليحار في باريس وسيقوم بترجمة الكتاب نهاد رضا، وسيعدر عن الدار الملك ورق .

و معانق اجتماعية اسم المجلة التي ستصدرها في بورت جمعية المساعدات الاجتماعية .

و يعد الشاعر يوسف الحال ترجمه محتسارات شهريه لرويرت فروست ودراسة عسه .

المستشرف الفرنسي الوسس ماسينييون مقدمة لدراسة فلسفية عن أبن برشد اعدما الدكتـور بوسف ابو حقـة .

وسف ابو د حقـة .

و كتاب المستقل الاستاذ رئيف ابد اللمع و كتاب مذكراته التي تتناول مرحلة من حباة لبنان الثقافية والسياسية .

والاسود الاستاذ قبات مجاد ، وسلوت عن داد عويدات بيسروت .

يو تصدر المطابع السمودية رسائل « ابسن تيمية » في عشرين مجلدا قام يجمعها الشياخ عبالم الرحمن بن قاسم .

ود اصدر الاستاذ ضياء الدين رجب كتاب « من المجاد المدينية في التاريخ » .

يو صدرت في المملكة السعودية مجلسه جديدة تعني بشؤون الادب بعنوان « المجمع الحديد » .

وي تكونت في سوربا الشعبة الوطنية التعريب مستملة على اسائدة من الاطلا الجامعي وتعمل تحت اشراف المجلس الاعلى للمكتب الدائم للتعريب وتهتم في جمع المحسيلات العلمية في مختلف الافراد والهيئات والاتحادات العلمية والمجمع اللقوية وتبعث بها السي الكتب المذكور طبقا لتوصيات عوتها والتعريب الاول .

هيد اا النجد والوصل ا دوايسة صدرت حديث ا الدكتورة انعام سالمية .

الهو من الشمال " مجموعة قصصية صدرت مدنا في دبشتى لمؤلفها جان الكسان .

بي بدوي الجبل : حياته وشمره مع مشخبات من عبائمه » كتاب صدر في دمشق لؤلفه محمد الخطيب

اعدت الكاتبة السورية كوليت الحسوري مجموعة قصص قصيرة تصدر قريبا .

یه اصدر الشاعر تادر اظام دیوان شعر بعشوان ۱۱ الخالید ۲ م

على صدر التكامب الافريقي ايركايل منهاليلسي كتاب باللغة الانجليزية تحت عنوان « صورة الافريقي » الذي استقبلته الصحافة البريطانية استقبالا حسنا »

ويتناول الكتاب العلاقات الموجودة بين الرجل الابيسض والرجل الملون الناشيء في مجمع أوروبي + والرجل الملون الناشيء في المجتمع الاقراقي المنسجم .

په صدرت مؤخرا طبعتان جديدتان من ۱۱ دليل البويسكو لتدريس العلوم ۱۱ پالسيلانية ولعة تامول وطبع هذا الدليل اول مرة سنة 1956 - وكان الغرض منه ترويد اساتده العلوم بها يستاعدهم على تكويسين جهاز علمي بسيط من ادوات واشيساء متداولة كما بعرض عددا من الجارب العلمية النبي بمكن القيام بها بواسطة عدا الجهاز وقد ظهر غدا الكتاب لحد الآن في لنائدوليسية والبولونية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والاندوليسية والدولونية والسيلانية ولفة تامود .

* « على حالط الكتب) عنوان صدر اخيبرا للبروفيسور تهدور يتحدث فيه عن 600 سنة مسيق الادب الفريسي .

على انشات في فرنسا جائزة سنوبة باسم لا جائزة اليوم الا تمتح لاحسن كتاب في البسياسة أو التاديسخ أو علم الاجتماع -

به توقى مؤخرا المايسترد العالمي برونو فالقسر اثر نوبة قليبة اصابته وهو في بيته ببر قلي عللو بالقرب من هوليود . . وقد هاش المايسترو النمسوي الاصل 86 عاما قشى منها 63 عاما مهسبكا بعدا القيادة ومنخسسا في موسيتى موزارت وبيتهو فن وماعلو . ذلك أن الموسيقار الكبير تحول الى قيادة الاور كيسترات السمفونية في من مبكرة جدا بالسمبة لاقراله الكبار من امنال اربود توسكاليسي وقيلكس قاليجارترد ، بن امنال اربود توسكاليسي وقيلكس قاليجارترد ، بن اته يعنبر باجهاع تراء اعظم النقاد من اعظم من عاصر الحير وقضى في صحبته قترة طويلة مسمن عاصر الاخير وقضى في صحبته قترة طويلة مسمن الحياة مسمن

وبالرغم من ان مرونو فالتو هاجو الى اميوكا في سنة 1945 ، فائه كان دائم التودد على وطنه الاصلى النمسا الذي كان تد اقسم قبل الحرب العالمية وطولها الا يعود اليه ما دام عنار ونظام ظلمه النساري تشعيب ...

يد تجري عدة اتصالات بين القاهرة وواشتطسن لبحث منسروع بعضي بتحويل المركبة الاسلامييي واشتطن الى معهد علمي معترف به . يتولى تدرسس اللغة العربيه والتقاعة الاسلامية والحضارة العربية . وبعتم شهادة علمية لخريجيه من الاميركان بعد دراسة تستمير ق ستبوات .

على في الطالبا صدر ٥ ديوان الدواوسين ٢ يضم قصائد لثلاثة وخمسيين شخص افريقيا من تعاني عشوة دولة افريقسة .

يه النسج مؤخرا في روما اول مهرجان دولسبي للبيلم الافريقي والمربي الذي الدرف على اعتداده كل من المركز السينمانوغوافي الإيطالي والتجنسة الإيطالية لذى المونيسكر التي قدمت اعلاما من ليبسا والسينفال والجمهورية العربية المتحدة والمفسوب ورودسيا ولينان والحرائر وعاقى الدول الافريقية -

هد الشرت الكاتبة الإيطالية ماريا جرائزياليونبري معمومة نصائد لـ 35 شاعرا لـ 18 دولة افريقبـــة ودلــك باللفــة الإيطاليــة .

دواء فيرحية المعيدة

كنت ذكرت في اتناء مقال سايق التي كنت مصابا بقرصة المصدة صدة اليس ومشرين سنة ودخلت المستشفى في الماليا مرتين فلم بحصل لي شعاء - وقبل غلاث سين انعق التي زرت دكتورا في الدار البيضاء الاحل مرض الربو ، فقحصش وكتب لي دراء ، فقلت له : ارجو ان لاتكتب دواء يزيد في الم قرحة المعدة فالتي مصاب بها ، فكتب لي الصا دواء لقرحة المعدة قاتي مصاب بها ، فكتب لي الصا دواء لقرحة المعدة قبشقائي الله سسببه ، ومسد نشر ذلك المقال للم تسول الرسائل تتوارد على من جهيج الحاء المقرب للتيمس اهليها ان ابعث لهم عاسم ذلك الدواء ، ولينها استعماله مع الحمية اللازمة على صعحات معطة دعوة الحق لياخله منها كل من ضاءه ،

ROTER CASTRIC ULCER TABLETS : است السادواء :

الاستعمال : ياخذ المريض قرصين ويجلها في ماه حار يقدر ما يعكن شرب ويحركهما حتى يدويا ؛ ثم يشتري محلولهما مرة بعد الفذاء ومرة بعد العشاء ، حسى تنم العلبة الاولى ، ثم يشتري شلة الحرى وسنتعملها ، قمان ذهب الوحم اكتفى بدلك ، والا يراد علمة ثالاسة .

الحمية : يستم المربض من اكل الفلاف لى كيفنا كانت حتى الفلف الاسود الذي يسمى بالمعربية (ابرادا) وحتى الفلفل الاخضر الناود وجميع التوابل ويقلسل من اللج ويتجتب الحوامض والدخان والخمر وكل مطموم الافع ، والخسر الاسوث الخشن واللحم الا افا كان بطحونا كالكفتة وليقلل منه ويتجنب الكرونب والقطاني كالفيول والعمامي .

والاحسن أن يكون غذاؤه من السكوط والخبر الابيش الذي مضر عليه بدوم وتتميده السجاج والويدة وعصيدة الطاطة والروز والخضر عدا ما تعدم والنواقة القشورة كالتعام والموز الذي يسمس بالعجيبة ابسانا ويقلل من الاكل ، ولكنه باكل موات عديدة في كل يوم حتى لاتعقى المعدد حالية من القلعام الافي الليل ، والله الشافسي ،

تشييه ؛ اذا شغى ومضى عليه شهران أو ثلاثة بلا وجع بمكن أن يعبود الى اكل الممتوعات بالثغريج ؛ وأذا أحس بوجع بعبود في الحيس التى تعاطيب

(الدكتور تقي الدين الهلالي)

فهرس العدد الثامن والتاسع - السنة الخامسة

	ā_	
	كلمية العيدد	1
	دراسيات اسلامية :	
للإستساد مالك بن بسي	نظيرة في الاعجال و م و و و و و و و و و و و و و و و	2
اللدكتــور محمد على مكــي	النصرف الأندلسي ، مبادره واصوله	6
	لظرية ابن وشد في التوسيق بيسن	13
للاستاذ عد اللطيف مليس	الشريعية والقلسفية ووووووو	
للاستباذ عبد السلام البسراس	الاسالام مين جمليله	18
للاستماد ادرس الكتاسي	الشمان الاجتماميي في الاسلام	21
الاستساد احمد الرضواسي	التوحيه الاجتماعي في الاسلام	23
للدكتور نفي الدين الهلالسي	دواء التاكين وقامع الشككين	26
1.0	ابحياث ومقالات :	
الدكتور محمة عربس الحياسي	تحول الكائن الي الشخص و	29
للاستاذ ميناس الحراري للانتاذ حسن السائح	بحديد الشابي بين روافد السرق والغرب .	32
الاستاد عبد القادر زماسة	ابن بطوطة المطنجيي	36
	الدورة العربة الحديثة بين آفالها	43
للاسساذ المهدي البرجالي	الإنجابة والسليسة	47
للاستساد عبد العلى الوراتسي		53
للاستاذ يتفيسي خنفي	علم النفس الجنائي والسلوك الاجراس	57
للاستسال مجمه بن عاويت	العدالية في الطنسرا ٠٠٠٠٠٠٠	59
اللاستال عيد الحق بغيس	الاعلاج المحديد لتظام المترص الفلاحي بالمعرب	62
	ســؤون افريقيــة :	
	المالك الاسلابة القدسة في الرقياء	66
للاستاذ فاسم الزهموي	ميلكينة صالبي	
للاستماذ معمد احممه القربس	الموق الافريقية المشتركة ،	69
	ديسوان دعبوة الحسق :	
للشاصر أن دقعية محميد	نصة الفيعة التي فيادت	73
للشاصر هسن محمد العربق	الطورة عن الحق مندد دود	77
الشاعبر احيد محمد صفير	استفلال الجيزالي و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	78
الشاعب موض تبد الرحمان الترأ	فضل المطم واثر العلم	80
129 - 11	لجربة البية جهيدة	
للاستماد حسن الوراغلسي	على ناصية الظويستي ي ه ده ه	82
	معــرض الكتــب :	
The state of the state of the state of	ا بىۋىن وقىيىآء ؛ ئايىوان ئىعسىن	
علق علمه الاستناد احمد اليعفويسي	الدكتور محيد عزيز الحيامي	86
100 × 500 × 500	الحياة التصافيسة في الوطين العربسي	
للاستساذ عبد اللطيف خالسص	اعداف الاداعة التربونة الغربية	88
	الأنباء الثقافية :	91